'[illegible]' ३४१ [illegible] ०१ [illegible] २०२२ ([illegible] १७४ [illegible] ३४१)

[illegible]:-

१. [illegible] [STUDY MATERIALS FOR UPSC (UNION PUBLIC SERVICE COMMISSION) & BPSC (BIHAR PUBLIC SERVICE COMMISSION) EXAMS- MAITHILI (COMPULSORY & OPTIONAL) AND OTHER OPTIONALS AND GENERAL STUDIES (ENGLISH MEDIUM)] [FOR NTA-UGC-NET-MAITHILI ALSO]

२. [illegible]

२.१. [illegible]

२.२. [illegible]

२.३. [illegible]

३. [illegible]

३.१. [illegible]

३.२. [illegible] २ [illegible]

४. [illegible]

४.१. [illegible]

४.२. [illegible]

Go to the link below for download of old issues of VIDEHA Maithili e magazine in .pdf format and Maithili Audio/

Video/ Books/ paintings/ photo files⠒ ⠧⠊⠙⠑⠓⠱ ⠏⠥⠗⠾⠻ ⠈ ⠨ ⠴ ऑ⠋⠊⠿⠕/ ⠧⠊⠋⠊⠿⠕/ ⠏⠕⠹⠊/ ⠉⠊⠞ ⠈⠗⠇⠇⠴/ ⠢⠕⠿⠕ ⠎⠋ ⠢⠴⠊⠇ ⠎⠃ ⠋⠴⠥⠟⠇⠕⠋ ⠇⠗⠃⠴ ⠓⠑⠞⠤ ⠟⠊⠉⠴⠠ ⠇⠊⠨ ⠏⠗ ⠲⠴⠥⠒

VIDEHA ARCHIVE ⠧⠊⠙⠑⠓ ⠏⠑⠿⠴⠗

View Videha googlegroups (since July 2008)

view Videha Facebook Official Group (since January 2008)- for announcements

ʃ⠹

⠿⠢⠑⠏ ⠈⠹ ⠈⠗ ⠲⠴⠇ ⠤⠗

Videha e-Learning

⠹⠹ ⠹⠹ ⠹⠹⠹⠹⠹⠹⠹⠹⠹⠹⠹⠹⠹⠹⠹⠹⠹⠹

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[STUDY MATERIALS FOR UPSC (UNION PUBLIC SERVICE COMMISSION) & BPSC (BIHAR PUBLIC SERVICE COMMISSION) EXAMS- MAITHILI (COMPULSORY & OPTIONAL) AND OTHER OPTIONALS AND GENERAL STUDIES (ENGLISH MEDIUM)]

[FOR NTA-UGC-NET-MAITHILI ALSO]

[illegible]

[illegible] / FOR NTA-UGC-NET-MAITHILI]

NTA_UGC_NET_MAITHILI_01

NTA_UGC_NET_MAITHILI_02

NTA_UGC_NET_MAITHILI_03 ([illegible])

[illegible]

[illegible] ऑ[illegible]

[illegible] ऑ [illegible]

editorial.staff.videha@gmail.com [illegible] 9560960721 [illegible]

[illegible]

TEST SERIES-1

TEST SERIES-2

[illegible]

MAITHILI (COMPULSORY & OPTIONAL)

UPSC MAITHILI OPTIONAL SYLLABUS

BPSC MAITHILI OPTIONAL SYLLABUS

[illegible]

[illegible]

⠍⠌⠹⠊⠇⠔ ⠏⠈⠗⠩⠈⠝⠏⠞⠈⠗– ⠃⠔⠲⠏⠔⠲⠑⠎⠲⠎⠔⠲(⠌⠉⠈⠡⠊⠅)

⠲⠲⠲
⠲⠲⠲
⠲⠲⠲⠲⠲⠲⠲⠲⠲⠲⠲⠲

⠍⠌⠹⠊⠇⠔⠅ ⠧⠗⠈⠞⠝⠔

१

⠍⠌⠹⠊⠇⠔⠅ ⠧⠗⠈⠞⠝⠔– ⠧⠊⠙⠑⠓ ⠍⠌⠹⠊⠇⠔ ⠍⠜⠝⠅ ⠘⠜⠯⠜ ⠜ ⠍⠌⠹⠊⠇⠔ ⠘⠜⠯⠜
⠎⠍⠈⠏⠜⠙⠝ ⠏⠜⠺⠈⠽⠅⠈⠗⠍

⠘⠜⠯⠜⠏⠜⠅

२

⠍⠌⠹⠊⠇⠔⠅ ⠧⠗⠈⠞⠝⠔⠍⠑ ⠏⠗⠈⠽⠜⠏⠈⠞ ⠧⠊⠧⠊⠮⠞⠜ ⠁⠡⠊⠲ ⠍⠥⠙⠜
⠏⠈⠗⠩⠈⠝⠏⠞⠈⠗ ⠙⠑⠨⠇⠜ ⠥⠞⠈⠞⠗ ⠑⠅⠗ ⠧⠗⠈⠞⠝⠔ ⠊⠛⠈⠝⠳ BMAF001 ⠎⠄
⠏⠈⠗⠑⠗⠊⠞ ⠃⠥⠴⠜⠊⠞ ⠁⠡⠊, ⠎⠑ ⠑⠅⠗ ⠑⠅⠗⠜ ⠑⠅ ⠥⠨⠻⠜⠓⠜⠍⠑ ⠥⠜⠾⠜–
⠏⠥⠝⠾⠜ ⠙⠊⠽⠪, ⠎⠗⠊ ⠏⠗⠈⠽⠜⠏⠈⠞ ⠁ ⠑⠅⠲ ⠽⠳⠲⠏⠔⠲⠑⠎⠲⠎⠔⠲ ⠅
⠍⠌⠹⠊⠇⠔ (⠌⠉⠈⠡⠊⠅) ⠏⠑⠏⠗ ⠇⠑⠇ ⠎⠑⠓⠕ ⠔ ⠏⠗⠈⠽⠜⠏⠈⠞ ⠁⠡⠊, ⠎⠑ ⠚⠑
⠧⠊⠙⠈⠽⠜⠗⠈⠹⠔ ⠍⠌⠹⠊⠇⠔ (⠌⠉⠈⠡⠊⠅) ⠏⠑⠏⠗ ⠇⠑⠝⠑ ⠡⠹⠊ ⠎⠑ ⠑⠅⠗
⠑⠅ ⠿⠜ ⠜⠗ ⠎⠜⠏⠈⠾–⠗⠔⠟⠊⠛ ⠅⠻⠜⠓⠜⠉⠑ ⠅⠗⠹⠊|

IGNOU ⠊⠛⠈⠝⠳ BMAF-001

⠲⠲⠲
⠲⠲⠲
⠲⠲⠲⠲⠲⠲⠲⠲⠲⠲⠲⠲⠲⠲

MAITHILI (OPTIONAL)

TOPIC 1 [Place of Maithili in Indo-European Language Family/ Origin and development of Maithili language (Sanskrit, Prakrit, Avhatt, Maithili) ⠘⠜⠗⠕⠏⠔⠽ ⠘⠜⠯⠜ ⠏⠗⠊⠧⠜⠗⠍⠑ ⠍⠌⠹⠊⠇⠔⠅ ⠎⠈⠹⠜⠝/ ⠍⠌⠹⠊⠇⠔ ⠘⠜⠯⠜⠅ ⠥⠞⠈⠏⠞⠈⠞⠊ ⠜ ⠧⠊⠅⠜⠎ (⠎⠰⠎⠈⠅⠐⠗⠞, ⠏⠈⠗⠜⠅⠐⠗⠞, ⠁⠧⠓⠾⠈⠺, ⠍⠌⠹⠊⠇⠔)]



TOPIC 2 (Criticism- Different Literary Forms in Modern Era/ test of critical ability of the candidates)

TOPIC 3 ([Braille text])

TOPIC 4 ([Braille text])

TOPIC 5 ([Braille text])

TOPIC 6 ([Braille text])

TOPIC 7 ([Braille text])

TOPIC 8 ([Braille text])

TOPIC 9 ([Braille text])

TOPIC 10 ([Braille text])

TOPIC 11 ([Braille text])



TOPIC 12 ([illegible])

TOPIC 13 ([illegible])

TOPIC 14 ([illegible])

TOPIC 15 ([illegible])

TOPIC 16 ([illegible])

TOPIC 17 ([illegible]) [[illegible]]

TOPIC 18 [[illegible]]

[illegible]

GENERAL STUDIES (PRELIMINARY & MAINS)

GS (Pre)

TOPIC 1

GS (Mains)

NCERT-ENVIRONMENT CLASS XI-XII

NCERT PDF I-XII

SANSAD TV

http://prasarbharati⠲gov⠲in/

http://newsonair⠲com/

⠲⠲⠲⠲⠲⠲⠲⠲⠲⠲⠲⠲⠲⠲⠲⠲⠲⠲⠲⠲⠲⠲⠲⠲⠲⠲⠲⠲⠲⠲⠲⠲⠲⠲⠲⠲
⠲⠲⠲⠲⠲⠲⠲⠲⠲⠲⠲⠲⠲⠲⠲⠲⠲⠲⠲⠲⠲⠲⠲⠲⠲⠲⠲⠲⠲

OTHER OPTIONALS

IGNOU eGYANKOSH

⠲⠲⠲⠲⠲⠲⠲⠲⠲⠲⠲⠲⠲⠲⠲⠲⠲⠲⠲⠲⠲⠲⠲⠲⠲⠲⠲⠲⠲⠲⠲⠲⠲⠲⠲⠲
⠲⠲⠲⠲⠲⠲⠲⠲⠲⠲⠲⠲⠲⠲⠲⠲⠲⠲⠲⠲⠲⠲⠲⠲⠲⠲⠲⠲⠲⠲⠲⠲⠲⠲⠲⠲
⠲⠲⠲⠲⠲⠲⠲⠲⠲⠲⠲⠲⠲

–⠛⠚⠑⠝ ⠁⠙ ⠁⠗ ⠺⠬⠅⠥⠗

२⠲ ⠛⠙ ⠁⠽

२⠲ʃ⠲⠗⠅ ⠠⠝ ⠁⠙ ⠁⠗ ⠝⠕⠗⠕⠿⠴ ⠏⠂⠙ ⠁⠗– ⠏⠕⠫ ⠐⠗ ⠇⠧⠏⠂ (⠤⠏⠝ ⠁⠿⠕⠋)– ৩⠁ ⠏
⠅⠑⠏



२⠲२⠲⠫⠜⠲⠽⠕⠛⠜⠝⠝⠈⠙ ⠴⠜– ⠏⠈⠗⠧⠜⠎⠔⠇ ⠎⠈⠝⠑⠓⠎⠄ ⠕⠞⠏⠈⠗⠕⠞ ⠍⠜⠞⠐⠗⠘⠳⠍⠊

२⠲३⠲⠛⠚⠑⠝⠈⠙⠈⠗ ⠺⠜⠅⠥⠗– ⠙ ⠲⠲⠲⠲⠲⠲⠲⠲ ⠖⠜⠊⠇⠈⠎ (⠙⠕⠎⠗ ⠅⠑⠏)

⠗⠃⠔⠝⠈⠙⠈⠗ ⠝⠜⠗⠜⠽⠼ ⠍⠊⠩⠈⠗

⠍⠜⠞⠐⠗⠘⠳⠍⠊ (⠥⠏⠝⠈⠽⠜⠎)– ७⠈⠍ ⠅⠑⠏

⠍⠜⠞⠐⠗⠘⠳⠍⠊◌

৬

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]





editorial staff videha@gmail com



मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA: Maithili Literature Movement





[braille text]

[braille text]

[braille text]

[braille text]

[braille text] -846001([braille text]), [braille text]-9334493330

[braille text] editorial staff videha@gmail com [braille text]

२



[illegible]

....

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] ?

[illegible]

[illegible]

[illegible]...

[illegible]...

[illegible]



[illegible]

(⠁⠝⠥⠧⠗⠈⠞⠞⠑)

⠌ ⠗⠉⠝⠬⠏⠗ ⠁⠏⠝ ⠍⠰⠞⠧⠈⠽ editorial⠲staff⠲videha@gmail⠲com ⠏⠗ ⠏⠺⠬⠥⠲

३⠲ ⠏⠙⠈⠽

३⠲१⠲⠗⠬ ⠚ ⠅⠊ ⠩⠕ ⠗ ⠍⠊ ⠩⠈⠗– ⠝⠧–⠎⠰⠎⠈⠅⠐⠗⠞⠊ ⠕ ⠛⠬ ⠍

३⠲२⠲⠬⠩⠔⠯ ⠁⠝⠉⠊⠝⠈⠓⠬⠗– २ ⠾⠬ ⠛⠚⠇

⠗⠜ ⠚ ⠇⠊ ⠩⠕ ⠗ ⠍⠊ ⠩⠈⠗

⠝⠧–⠎⠰⠎⠈⠅ ⠐⠗⠞⠊ ⠕ ⠛⠜ ⠍

⠞⠑⠓⠝ ⠏⠜ ⠺ ⠝⠑ ⠏⠐⠻⠇⠓⠥⠄ ⠃⠪ ⠜ ,

⠃⠊ ⠎⠗⠊ ⠛⠑⠇⠓⠥⠄ ⠈⠓⠜⠄ ⠈⠏⠝ ⠛⠜ ⠍,

⠍⠜ ⠑ –⠘⠜ ⠏ ⠙⠥⠓⠳ ⠃⠜ ⠾ ⠞⠅⠌⠞ ⠡⠹⠊ ,

⠅⠓⠊ ⠜, ⠏⠳⠞ ⠈⠕⠞⠜ ⠑⠓⠊ ⠺⠜ ⠍⠲

⠅⠕ ⠝⠜ –⠅⠕ ⠝⠜ , ⠃⠜ ⠃⠳⠚⠔ ⠏⠕ ⠎⠇⠹⠊ ,

⠙⠗⠊ ⠙⠈⠗⠞⠜ ⠙⠌ ⠡⠌ ⠔ ⠅⠑⠞' ⠲

⠇⠜ ⠛⠇, ⠅⠕ ⠝⠜ ⠇⠕ ⠅ ⠅⠜ ⠊⠞ ⠡⠌ ?
⠝⠔ ⠉⠜⠄ , ⠍⠜ ⠾⠊ ⠏⠗ ⠃⠌⠎⠊ ⠅',
⠁⠏⠝⠌⠞⠔ ⠅⠞⠑⠅ ⠡⠌⠅ ⠛⠓⠔⠰ ⠗ ?
⠙⠑ ⠅⠞⠔ ⠌ ⠕⠒⠊ ⠍⠑ ⠏⠌⠎⠊ ⠅'⠲

'⠔ ⠓⠑⠇⠕ —⠓⠜ ⠊'⠅⠑ ⠙⠥⠝⠊ ⠽⠜ ⠝⠓⠊ ,
⠝⠑, ⠪⠏⠉⠜ ⠗⠊ ⠅⠞⠜ ⠅ ⠃⠝⠜ ⠧⠾⠔ ⠅⠑⠇,
⠛⠜ ⠍ ⠍⠑ ⠝⠓⠊ , ⠡⠙ ⠈⠍ —⠡⠇,
⠡⠌ ,⠃⠝⠈⠮⠤⠞⠈⠧ ⠜⠕⠗ ⠓⠂⠗⠙⠽⠅ ⠍⠑⠇ ⠲

⠎⠥⠅ —⠙⠥⠄ ⠅ ⠃⠜⠄ ⠾⠊ , ⠚⠔ ⠃⠌ ⠡⠹⠊ ⠎⠘ ⠅⠊ ⠕,
⠜⠫⠍ ⠈⠃⠗ ⠝⠓⠊ , ⠝⠑ ⠾⠕ ⠏ —⠾⠓⠼⠈⠅⠜ ⠗,
⠝⠳⠞⠝ —⠎ ⠰⠎⠈⠅ ⠐⠗⠞⠊ ⠅ ⠉⠩⠈⠍⠜ ⠏⠓⠊ ⠗⠊ ,
⠍⠪ ⠇⠊ ⠅⠞⠜ ⠅⠊ ⠑⠅, ⠇⠛⠌⠡ ⠃⠑⠅⠜ ⠗ ?

⠝⠧⠈⠽⠞⠜ , ⠙⠑ ⠗⠓⠇ ⠃⠓⠥⠞,
⠞', ⠡⠊ ⠝⠃⠕ ⠅⠑⠇⠅⠌ ⠃⠓⠥⠞ ⠗⠜ ⠎,
⠎⠥⠅ —⠎⠥⠧⠊ ⠮⠜ ⠅⠑ ⠍⠞⠇⠃ ⠅⠔ ?
⠃⠝⠊ ⠚⠜ ⠑ ⠃⠜ ⠧⠝⠜ ⠕⠅⠗ ⠙⠜ ⠎ ?

⠑⠨⠝⠕ , ⠚⠔ ⠃⠌⠞ ⠁⠡⠊ ⠃⠜ ⠧⠝⠜ ,
⠛⠜ ⠍⠅ ⠝⠊ ⠯⠈⠅⠏⠾ ⠏⠜ ⠝⠊ ⠍⠑,
⠣⠕⠄ ⠣⠜ ⠥⠴, ⠧⠊ ⠞⠼⠈⠫⠜ ⠒⠕ ⠊⠞ ⠡⠌,
⠍⠤⠙⠜ ⠎⠰⠛, ⠇⠜ ⠃ ⠕ ⠓⠜ ⠝⠊ ⠍⠑⠲

⠏⠈⠗⠅ ⠐⠗⠞⠊ —⠡⠜ ⠓⠗⠊ ⠍⠑ ⠇⠕ ⠅ ⠚⠔ ⠃⠌⠞ ⠁⠡⠊ ,
⠃⠓⠌⠞ ⠗⠓⠌ ⠡⠌, ⠎⠥⠰⠙⠗ ⠃⠎⠜ ⠞,
⠍⠪ ⠅⠜ ⠏⠻⠇⠜ ⠏⠗ ⠺⠜ ⠐⠻ ⠓⠕ ⠊⠞ ⠡⠌,
⠑⠓⠊ ⠺⠜ ⠍⠅ ⠎⠥⠨⠇⠕ , ⠅⠐⠻ —⠏⠜ ⠞⠲

⠇⠕ ⠅⠅ ⠎⠙⠊ ⠅⠝ ⠝⠕ ⠗ ⠅⠎⠌⠞ ⠡⠌,
⠙⠥⠠ ⠅ ⠚⠄ ⠜⠃⠓⠥ ⠅⠅⠗⠕ ⠍⠜ ⠹,
⠾⠥⠁⠗⠕ ,⠑⠓⠊ ⠇⠑⠇ ⠝⠓⠊ ⠃⠥⠴⠌⠞ ⠁⠡⠊ ,
⠛⠜ ⠍ ⠍⠑ ⠁⠏⠝⠜ ⠅⠑ ⠁⠝⠜ ⠹⠲

⠔ ⠝⠓⠊ ⠡⠌ ;⠝⠳⠞⠝⠞⠜ ⠅⠑
⠧⠊ ⠗⠕ ⠮⠔ ⠓⠕ ⠊⠞ ⠁⠡⠊ ⠛⠜ ⠍⠅ ⠇⠕ ⠅,
⠍⠥⠙⠜ , ⠏⠎⠊ ⠝ ⠔⠓⠕ ⠝⠓⠊ ⠡⠌,
⠙⠑ ⠅⠪ ⠜ ⠎⠆⠎⠈⠅ ⠐⠗⠞⠊ ⠅' ⠉⠜ ⠾⠃ ⠖⠕⠆ ⠅⠲



[illegible]
[illegible] ?

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible]

⠕⠓⠊ ⠏⠑ ⠁⠡⠊ ⠃⠗⠇, ⠎⠊ ⠟⠑⠓⠅ ⠎⠕⠜⠙⠲

⠈⠟⠝ ⠍ ⠆⠞⠧ ⠈⠹ editorial⠲staff⠲videha@gmail⠲com ⠏⠗ ⠏⠺⠜⠥⠲

⠜⠩⠔⠯ ⠁⠝⠉⠊⠝⠁⠓⠜⠗

२ ⠾⠜ ⠛⠚⠇

ऽ

⠇⠑⠅⠅ ⠅⠑⠗ ⠡⠧⠊ ⠗⠉⠝⠜⠎⠄ ⠃⠑⠎⠔

⠗⠉⠝⠜ ⠅⠑⠗ ⠡⠧⠊ ⠅⠉⠗⠜⠎⠄ ⠃⠑⠎⠔

⠮⠕⠅⠜ ⠙⠑⠞ ⠎⠙⠊⠅⠝ ⠃⠳⠴⠊ ⠇⠊⠁ ⠎⠑

⠍⠔⠇⠞ ⠍⠕⠝ ⠅⠊⠡⠥ ⠚⠅⠗⠜⠎⠄ ⠃⠑⠎⠔

⠚⠑ ⠮⠑⠝⠑ ⠞⠗⠜⠚⠱ ⠏⠜⠊ ⠃⠇⠏⠗

⠃⠑⠾⠇ ⠕⠅⠗⠜ ⠓⠊⠎⠈⠎⠜⠎⠄ ⠃⠑⠎⠔

⠃⠙⠧⠜ ⠅⠑⠗ ⠉⠇⠞⠔ ⠃⠑⠇ ⠁⠓⠊⠝⠜

⠜⠄ ⠅⠊⠅ ⠝⠕⠗ ⠡⠌ ⠚⠞⠗⠜⠎⠄ ⠃⠑⠎⠔

⠫⠑⠗⠜⠊⠞ ⠗⠓⠱ ⠎⠙⠊⠅⠝ ⠁⠓⠜⠄ ⠓⠍

22-2122-2122

२

⠎⠃ ⠏⠜⠄⠞⠊⠍⠑ 22-22-22-22 ⠍⠜⠞ ⠈⠗⠜⠆ ⠈⠗⠍ ⠁⠑⠄⠊⠰ ⠔ ⠃⠳⠗⠑ ⠍⠔⠗
⠁⠑⠄⠊⠰

⠔ ⠗⠉⠝⠜⠏⠗ ⠈⠏⠝ ⠍ ⠒⠞⠧ ⠈⠿ editorial ⠰staff ⠰videha@gmail ⠰com
⠏⠗ ⠏⠺⠜⠤⠰

४⠰⠎ ⠈⠞ ⠈⠗⠔ ⠃⠕⠝⠜

४⠰१⠰⠅ ⠇ ⠈⠏⠝⠜ ⠤⠜– ⠔⠖⠕⠞

४⠰२⠰⠙⠔⠏⠔⠅ ⠜ ⠤⠜–⠃⠔⠳⠝⠔ ⠃⠹⠜– ⠈⠏⠗⠜⠫⠔ ⠞⠿ ⠁⠑⠔

⠅⠇ ⠈⠏⠝⠜ ⠴⠜

⠊⠚⠕⠞

⠓⠂⠍ ! ⠹⠜⠅⠊ ⠛⠑⠇ ⠡⠔ !

⠊ ⠅⠹⠊⠅ ⠊⠚⠕⠞ ?

⠱⠜⠝ ⠅ ⠅⠊ ⠫⠊⠃⠊⠽⠜ ⠅ ?

⠁ ⠰⠓⠗⠊⠽⠜ ⠍⠑⠆ ⠹⠜⠓⠌⠞ ⠹⠜⠓⠌⠞ ⠜⠛⠥ ⠃⠿⠇⠥⠆,

⠃⠑⠗ ⠃⠑⠗ ⠜⠛⠥ ⠃⠿⠌⠞ ⠃⠫⠥ ⠅⠊⠡⠥ ⠡⠥⠾⠇,

editorial staff videha@gmail com

editorial.staff.videha@gmail.com

সংঘ লোক সেৱা আযোগ/ বিহার লোক সেৱা আযোগক পৰীক্ষা লেল মৈথিলী (অনিৱার্য আ ঐচ্ছিক) আ আন ঐচ্ছিক বিষয আ সামান্য জ্ঞান (অংগ্রেজী মাধ্যম) হেতু সামিগ্রী

[STUDY MATERIALS FOR UPSC (UNION PUBLIC SERVICE COMMISSION) & BPSC (BIHAR PUBLIC SERVICE COMMISSION) EXAMS- MAITHILI (COMPULSORY & OPTIONAL) AND OTHER OPTIONALS AND GENERAL STUDIES (ENGLISH MEDIUM)]

Videha e-Learning



পেটাব (বিসোর্স সেন্টব)

....

শৰ্দ্ধ-ব্যাকবণ-ওতিহাস

MAITHILI IDIOMS & PHRASES **মৈথিলী মুহাবরা এরম্ নোকোক্তি প্রকাশি- বমানাথ মিশ্র মিহিব** (খাঁটী প্রবাহযঞ মৈথিলী নিখবাঁমে সহায়ক)

ডা. ননিতা ঝা- মৈথিলীক ভোজন সম্বন্ধী শৰ্দ্ধারন । (খাঁটী প্রবাহযঞ মৈথিলী নিখবাঁমে সহায়ক)

মৈথিলী শৰ্দ্ধ সংচয **MAITHILI DICTIONARY- RAMDEO JHA** (খাঁটী প্রবাহযঞ মৈথিলী নিখবাঁমে সহায়ক)

ENGLISH MAITHILI COMPUTER DICTIONARY

MAITHILI ENGLISH DICTIONARY

অণিমা সিংহ -Shishu_Geet_Khel_Anima_Singh

ডা. রমণ ঝা

মৈথিলী কার্যমে অলঙ্কার   অলঙ্কার-ভাস্কর

আনন্দ মিশ্র (সৌজন্য শ্রী রমানন্দ ঝা "রমণ")- মিথিলা ভাষাক স্ববোধ ব্যাকরণ

BHOLALAL DAS **মৈথিলী স্ববোধ ব্যাকরণ- ভোলা লাল দাস**

রাধাকৃষ্ণ চৌধরী- A Survey of Maithili Literature

....

মূলপাঠ

তিরহুতা লিপিক উদ্ভব ও বিকাস (যূ.পী.এস.সী. সিলেবস)

রাজেশ্বর ঝা- মিথিলাক্ষরক উদ্ভব ও বিকাস (মৈথিলী সাহিত্য সংস্থান আর্কাইব)

Surendra Jha Suman দত্ত-রতী (মূল)- শ্রী সুরেন্দ্র ঝা সুমন (যূ.পী.এস.সী. সিলেবস)

প্রবন্ধ সংগ্রহ- রমানাথ ঝা (বী.পী.এস.সী. সিলেবস) CIIL SITE

....

সমীক্ষা

সুভাষ চন্দ্র যাদব-রাজকমল চৌধরী: মোনোগ্রাফ

শিব কুমার ঝা "টিল্লূ" অংশু-সমালোচনা

ডা বীরেশ্বর ঝা- B_JHA_Nibhand_Nikunj.pdf

ডা. দেবশংকর নবীন- Adhunik_Sahityak_Paridrishya

ডা. রমণ ঝা- ভিন্ন-অভিন্ন

প্রেমশংকর সিংহ- মৈথিলী ভাষা সাহিত্য:বীসম শেতাব্দী (আলোচনা)

ডা. বমানন্দ ঝা 'বমণ'

হিআওন

অখিযাসন **CIIL SITE**

দুর্গানন্দ মন্ডল-চক্ষু

RAMDEO JHA **দত্ত-রতীক বস্তু কৌশন- ডা. শ্রীবামদেবঝা**

SHAILENDRA MOHAN JHA **পবিচয় নিচয়- ডা শৈনেন্দ্র মোহন ঝা**

....

অতিবিক্ত পাঠ

পহিনে মিথিনা মৈথিনীক সামান্য জানকাবী নেন এহি পোথী কেঁ পঢ়ু:-

বাধাক্বষ্ণ চৌধবী- মিথিনাক ওতিহাস

ফেব এহি মননগু ফাগুন সভকেঁ সেহো পঢ়ু:-

কেদাবনাথ চৌধবী

চমেনীবানী **মাহ্ব কবাব**

ক্ষমাব পরন

পওঠ (মৈথিনীক সর্বশ্রেষ্ঠ কথা) (সাভাব অংতিকা) **ডাযবীক খানী পন্না (সাভাব অংতিকা)**

যাগেন্দ্র পাঠক রিযাগী- রিজ্ঞানক রঁতকর্মী

বামনোচন ঠাকুব- মৈথিনী নোককথা

....

কিছু মৈথিনী পোথী ডাউনলোড সাগর্ট (ওপন সোর্স)

SAHITYA AKADEMI

http://sahitya-akademi.gov.in/publications/e-books.jsp

http://sahitya-akademi.gov.in/general/Digitalbooks.jsp

CIIL

http://corpora.ciil.org/maisam.htm

খখিযাসন (বমানন্দ ঝা বমণ)

http://corpora.ciil.org/pdf/maidhilipdf/MAI1.pdf

জ্খাযন কনকনী– মহেন্দ্র

http://corpora.ciil.org/pdf/maidhilipdf/MAI2.pdf

প্ররঁন্ধ সংগ্রহ– বমানাথ ঝা (রী.পী.এস.সী. সিনেরঁস)

http://corpora.ciil.org/pdf/maidhilipdf/MAI3.pdf

সৃজন কেব দীপ পর্র– সং কেদাব কানন খা খবরিন্দ ঠাকুব

http://corpora.ciil.org/pdf/maidhilipdf/MAI4.pdf

মৈথিনী গদ্য সংগ্রহ– সং শৈনেন্দ্র মোহন ঝা

http://corpora.ciil.org/pdf/maidhilipdf/MAI5.pdf

ARCHIVE.ORG **(রিজযদের ঝা)**

https://archive.org/details/%40vijay_deo_jha?&sort=-publicdate&page=2

VIDEHA MAITHILI BOOKS/ PICTURE-AUDIO-VIDEO ARCHIVE

http://videha.co.in/new_page_15.htm

IGNCA

http://ignca.nic.in/coilnet/mithila.htm

http://ignca.nic.in/coilnet/kalyani.htm (MAITHILI ENGLISH DICTIONARY)

MITHILA DARSHAN

https://mithiladarshan.com/ *(online pdf of Maithili journal)*

OLE NEPAL's E-PUSTAKALAYA (https://pustakalaya.org/en/)

পোথীক লিংক

মৌথিলী সাহিত্য সংস্থান

https://www.maithilisahityasansthan.org/resources *(online pdf of Reasearch Papers/ books)*

....

ঋবিপন ফাউন্ডেশন (http://www.aripanafoundation.org/)

PRATHAM BOOKS MAITHILI STORYWEAVER

https://storyweaver.org.in/stories/?language=Maithili&query=&sort=Ratings

https://www.youtube.com/playlist?list=PLAT74nNc2fmYaW29mRVAIgzRq63_9zWbI (মৌথিলী অঁডিযো বুঁক্স)

জানকী এফ.এম সমাচাব

https://www.youtube.com/user/Janakifm/videos (জানকী এফ.এম সমাচাব)

I LOVE MITHILA

https://www.ilovemithila.com/ (online maithili journal)

https://maithili.com.np/ *(owner I Love Mithila)*

প্যারে মৈথিল

https://www.youtube.com/channel/UCq30Llck2tNw8BI4t8jjzQg (প্যারে মৈথিল চৈনল- কিরণ চৌধরী আ সংগীতা আনন্দ- মৈথিলীক সভসঁ লোকপ্রিয় যূ ট্যূব চৈনল)

....

আকাশরাণী দরভংগা যূ ট্যূব চৈনল

....

JNU

http://sanskrit.jnu.ac.in/maithili/index.jsp

http://sanskrit.jnu.ac.in/student_projects/lexicon.jsp?lexicon=maithili

....

VIDEHA e-LEARNING YOUTUBE CHANNEL

https://www.youtube.com/channel/UC4abVKqMj2pDWIAkXiOHp7A

-গজেন্দ্র ঠাকুর

....

রিদেহক কিছু রিশেষাংক:-

১) হাইকু রিশেষাংক ১২ ম অংক, ১৫ জূন ২০০৮

Videha_15_06_2008 Videha_15_06_2008_Tirhuta 12

২) গজল রিশেষাংক ২১ ম অংক, ১ নরম্বর ২০০৮

Videha_01_11_2008 Videha_01_11_2008_Tirhuta 21

৩) রিহনি কথা রিশেষাংক ৬৭ ম অংক, ১ অকটুৰৰ ২০১০

videha_01_10_2010 videha_01_10_2010_tirhuta
67

৪) বাঁল সাহিত্য রিশেষাংক ৭০ ম অংক, ১৫ নরম্বর ২০১০

videha_15_11_2010 videha_15_11_2010_tirhuta
70

৫) নাটক রিশেষাংক ৭২ ম অংক ১৫ দিসম্বর২০১০

videha_15_12_2010 videha_15_12_2010_tirhuta
72

৬) নাৰী রিশেষাংক ৭৭ম অংক ০১ মার্চ ২০১১

videha_01_03_2011 videha_01_03_2011_tirhuta
77

৭) অনুরাদ রিশেষাংক (গদ্য-পদ্য ভারতী) ৯৭ম অংক

videha_01_01_2012videha_01_01_2012_tirhuta 97

৮) বাঁল গজল রিশেষাংক রিদেহক অংক ১১১ ম অংক, ১ অগস্ত ২০১২

videha_01_08_2012 videha_01_08_2012_tirhuta 111

৯) ভক্তি গজল রিশেষাংক ১২৬ ম অংক, ১৫ মার্চ ২০১৩

videha_15_03_2013 videha_15_03_2013_tirhuta 126

১০) গজল আলোচনা-সমালোচনা-সমীক্ষা রিশেষাংক ১৪২ ম, অংক ১৫ নরম্বর ২০১৩

videha_15_11_2013 videha_15_11_2013_tirhuta 142

১১) কাশীকান্ত মিশ্র মধুপ রিশেষাংক ১৬৯ ম অংক ১ জনরবী ২০১৫

Videha_01_01_2015

১২) অৰবিন্দ ঠাকুৰ বিশেষাংক ১৮৯ ম অংক ১ নৱম্বৰ ২০১৫

Videha_01_11_2015

১৩) জগদীশ চন্দ্ৰ ঠাকুৰ অনিল বিশেষাংক ১৯১ ম অংক ১ দিসম্বৰ ২০১৫

Videha_01_12_2015

১৪) বিদেহ সম্মান বিশেষাংক

বিদেহ সম্মান: **সম্মান-সূচী** (সমানান্তৰ সাহিত্য অকাদেমী পুৰস্কাৰ সহিত)

সাক্ষাৎকাৰ/ সমাৰোহ

সাক্ষাৎকাৰ	videha_15_12_2011	videha_15_01_2012	videha_01_02_2012	videha_01_03_2012
videha_01_09_2012	videha_15_01_2013	videha_01_03_2013	Videha_15_04_2016	Videha_01_07_2016

১৫) মৈথিলী সী.ডী./ অল্বম গীত সংগীত বিশেষাংক- ২১৭ ম অংক ০১ জনৱৰী ২০১৭

Videha_01_01_2017

১৬) মৈথিলী ৱেব পত্ৰকাবিতা বিশেষাংক

VIDEHA_313

১৭) মৈথিলী ৱীহনি কথা বিশেষাংক-২

VIDEHA_317

১৮) ৰামলোচন ঠাকুৰ বিশেষাংক

VIDEHA_319

১৯) ৰামলোচন ঠাকুৰ শ্ৰদ্ধাঞ্জলি বিশেষাংক

VIDEHA_320

২০) ৰাজনন্দন লাল দাস বিশেষাংক

VIDEHA_333

....

নেখকক আমংত্রিত বচনা আ ওগপব আমংত্রিত সমীক্ষকক সমীক্ষা সীবীজ

১. কামিনীক পাঁচ টা করিতা আ ওগপব মধুকান্ত ঝাক টিপ্পণী

রিদেহক দূ সএ নৌম অংক Videha_01_09_2016

....

"পাঠক হমব পোথী কিএ পঢ়থি"- নেখক দ্বাবা অপ্পন পোথী/ বচনাক সমীক্ষা সীবীজ

১. আশীষ অনচিন্হাব 'রিদেহ' ক ৩২৭ ম অংক ০১ অগস্ত ২০২১

....

এডিটর্স চোগস সীবীজ

এডিটর্স চোগস সীবীজ-১

রিদেহক ১২৩ ম (০১ ফবরবী ২০১৩) অংকমে রনাকোবপব মৈথিনীমে পহিন করিতা প্রকাশিত ভেন ছন। ঙ দিসম্বব ২০১২ ক দিল্লীক নির্ভযা রনাকোব কান্ডক রাদক সময ছন। ওনা ঙ অনূদিত বচনা ছন, তেন্বগ্বমে পস্বপ্বনেটী গীতাক এহি করিতাক হিন্দী অন্বরাদ কেনে ছনীহ আব. শাঁতা স্বন্দবী আ হিন্দীসঁ মৈথিনী অন্বরাদ কেনে ছনাহ রিনীত উঁপেন। হমব জানকাবীমে এহিসঁ রেশী সিহবারৈরনা করিতা কোনো ভাষামে নহি বচন গেন অছি। সাত সানক রাদো ঙ সমস্যা ওহনে অছি। ঙ করিতা সভকেঁ পঢ়রাক চাহী, খাস কঽ সভ রেটীক রাপকেঁ, সভ রহিনক ভাএকেঁ আ সভ পনীক পতিকেঁ। আ রিচাবরাক চাহী জে হম সভ অপনা রাচা সভ নেন কেহন সমাজ রনেনে ছী।

<u>**এডিটর্স চোগস সীবীজ-১**</u> (ডাউঁননোড নিংক)

এডিটর্স চোগস সীবীজ-২

রিদেহক ৩.০-১০০ ম অংকক রীচ রেস্টে কৈসবক সমস্যাপব রিদেহ মে মীনা ঝা কেব একটা নঘু কথা প্রকাশিত ভেন। ঙ মৈথিনীক পহিন কথা ছন জে রেস্টে কৈসব পব নিখন গেন। হিন্দীমে সেহো তাধবি এহি রিষযপব কথা নহি নিখন গেন ছন, কাবণ এহি কথাক ঙ-প্রকাশিত ভেনাক ১-২ সানক রাদ হিন্দীমে দূ গোটেমে ঘোঁঘাউঁজ ভঽ বহন ছন কি পহিন হম আকি হম, ঝদা দূনূক তিথি মৈথিনীক কথাক পবরর্তী ছন। রাদমে ঙ রিদেহ নঘু কথামে সেহো সংকনিত ভেন।

এডিটর্স চোগস সীবীজ-২ (ডাউনলোড লিংক)

এডিটর্স চোগস সীবীজ-३

রিদেহক ৩০-১০০ ম অংকক বীচ জগদীশ চন্দ্র ঠাকুব অনিলক কিছু বীন করিতা প্রকাশিত ভেল। বীদমে হুনকব ३ টা বীন করিতা রিদেহ শিশু উসেরমে সংকলিত ভেল জাহিমে ২ টা করিতা রেঁরী চাগলডপব ছল। পঢ়ূ ঙা তীনূ করিতা, বীদক দূনূ রেঁরী চাগলডপব লিখল করিতা পঢ়রেঁ টা করু সে আগ্রহ।

এডিটর্স চোগস সীবীজ-३ (ডাউনলোড লিংক)

এডিটর্স চোগস সীবীজ-৪

রিদেহক ৩০-১০০ ম অংকক বীচ জগদানন্দ ঝা মনুক একটা দীর্ঘ বীন কথা কহি লিখ বী উপন্যাস প্রকাশিত ভেল, নাম ছল চোনহা। বীদমে ঙা বচনা রিদেহ শিশু উসেরমে সংকলিত ভেল, ঙা বচনা বীন মনোরিজ্ঞানপব আধাবিত মৈথিলীক পহিল বচনা ছী, মৈথিলী বীন সাহিত্য কোনা লিখী তকব ট্রেনিংগ কোর্সমে এহি উপন্যাসকেঁ বাখল জেবাক চাহী। কোনা মডর্ন উপন্যাস আগাঁ বঢ়ৈ ছৈ, স্টেপ বাগ স্টেপ আ সেহো বীন উপন্যাস। পঢ়রেঁ টা করু সে আগ্রহ।

এডিটর্স চোগস সীবীজ-৪ (ডাউনলোড লিংক)

এডিটর্স চোগস সীবীজ-৫

এডিটর্স চোগস ৫ মে মৈথিলীক "উসনে কহা থা" মানে কুমাব পবনক দীর্ঘকথা "পগঠ" (সাভাব অংতিকা)। হিন্দীক পাঠক, জে "উসনে কহা থা" পঢ়নে হেতা, কেঁ বুঝল ছন্হি জে কোনা অহি কথাকেঁ বচি চন্দ্রধব শর্মা 'গুলেবী' অমব ভ২ গেলাহ। হম চর্চা ক২ বহল ছী, কুমাব পবনক "পগঠ" দীর্ঘকথাক। একবা পঢ়লাক বীদ অহাঁকেঁ একটা রিচিত্র, স্বখদ আ মোন মৌন কবৈরেঁলা অনুভর ভেটৈত, জে সেক্সপীবিঅন ট্রেজেডী সঁ মিলিতো লাগত আ হুবাকো। মুদা এহি বচনাকেঁ পঢ়লাক বীদ তামস, ঘৃণা সভপব নিযংত্রণকেঁ আ সামাজিক/ পাবিবাবিক দাযিত্বকেঁ সেহো অহাঁ আব গংভীবতাসঁ লেবেঁ, সে ধবি পক্কা অছি। মুদা একব একটা শর্ত অছি জে একবা সমৈ নিকালি ক২ এক্কে উখড় াহমে পঢ়ী জাগ।

এডিটর্স চোগস সীবীজ-৫ (ডাউনলোড লিংক)

এডিটর্স চোগস সীবীজ-৬

জগদীশ প্রসাদ মণ্ডলক লঘুকথা "রিসাঁঢ়": ১৯৪২-৪৩ ক অকালমে বঁগালমে ১৩ লাখ লোক মৃগলা, মुदা অমর্ত্য সেন লিখৈত ছথি জে হুনকর কোনো সব-সম্বন্ধী এহি অকালমে নহি মরলন্হি। মিথিলোমে অকাল আএল ১৯৬৭ ঈ. মে আ ইন্দিরা গাঁধী জখন এহি ক্ষেত্র অএলী তঁ হুনকা দেখাওল গেল জে কোনা মুসহর জাতিক লোক রিসাঁঢ় খা কঽ এহি অকালকেঁ জীতি লেলন্হি। মৈথিলীমে লেখনক একভগাহ স্থিতি বিদেহক আগমনসঁ পহিলে ছল। মৈথিলীক লেখক লোকনি সেহো অমর্ত্য সেন জেকাঁ ওহি মহাবিভীষিকাসঁ প্রভাবিত নহি ছলা আ তেঁ রিসাঁঢ়পর কথা নহি লিখি সকলা। জগদীশ প্রসাদ মণ্ডল এহিপর কথা লিখলন্হি জে প্রকাশিত ভেল চেতনা সমিতিক পত্রিকামে, মুদা কার্যকারী সম্পাদক দ্বারা বর্তনী পরিবর্তনক কারণ ও মৈথিলীমে নহি রবণ্ অরুচ্ছেমে লিখল বুঝা পড়ল, আ ওতেক প্রভারী নহি ভঽ সকল কারণ বিষয় বহৈ আঁটী আ বর্তনী কৃত্রিম। সে একর পুনঃ ঈ-প্রকাশন অপন অসলী রূপমে ভেল বিদেহমে আ ই সংকলিত ভেল "গামক জিনগী" লঘুকথা সংগ্রহমে। এহি পোথীপর জগদীশ প্রসাদ মণ্ডলকেঁ টৈগোর লিটৈরেচর অৱার্ড ভেটৈললি। জগদীশ প্রসাদ মণ্ডলক লেখনী মৈথিলী কথাধারাকেঁ একভগাহ হেরাঁসঁ বঁচা লেলক, আ মৈথিলীক সমানান্তর ইতিহাসমে মৈথিলী সাহিত্যকেঁ দূ কালখণ্ডমে বাঁটি কঽ পঢ়এ জাএ লাগল- জগদীশ প্রসাদ মণ্ডলসঁ পূর্ব আ জগদীশ প্রসাদ মণ্ডল আগমনক বাদ। তঁ প্রস্তুত অছি লঘুকথা রিসাঁঢ়- অপন স্বচা স্বরূপমে।

এডিটৈর্স চোইস সীরীজ-৬ (ডাউনলোড লিংক)

এডিটৈর্স চোইস সীরীজ-৭

মৈথিলীক পহিল আ একমাত্র দলিত আমেকথা: সন্দীপ কুমার সাফী। সন্দীপ কুমার সাফীক দলিত আমেকথা জে অহাঁকেঁ অপন লঘু আকারাক অছৈত হিলোড়ি দেত আ অহাঁক ই স্থিতি কঽ দেত জে সমানান্তর মৈথিলী সাহিত্য কতরোঁ পঢ়ু অহাঁকেঁ অছোঁ নহি হোযত। ই আমেকথা বিদেহমে ই-প্রকাশিত ভেলাক বাদ লেখকক পোথী "বৈশাখমে দলানপর"মে সংকলিত ভেল আ ই মৈথিলীক অখন ধরিক একমাত্র দলিত আমেকথা থিক। তঁ প্রস্তুত অছি মৈথিলীক পহিল দলিত আমেকথা: সন্দীপ কুমার সাফীক কলমসঁ।

এডিটৈর্স চোইস সীরীজ-৭ (ডাউনলোড লিংক)

এডিটৈর্স চোইস সীরীজ-৮

লেলা ভুটৈকাকেঁ বাতিমে স্বলেরাঁ লেল কিছু লোককথা (বিদেহ পেটৈারসঁ)।

এডিটৈর্স চোইস সীরীজ-৮ (ডাউনলোড লিংক)

এডিটর্স চোগস সীরীজ-৯

মৈথিলী গজনপব পবিচর্চা (রিদেহ পেটাবসঁ)।

<u>এডিটর্স চোগস সীরীজ-৯</u> (ডাউনলোড লিংক)

....

জগদীশ প্রসাদ মন্ডল জীক ৬৩ টা পোথীক নর সংস্কবণ রিদেহক ২৩৩ (Videha_01_09_2017) সঁ ২৩০ (Videha_15_05_2018) ধবিক ক্রমে ধাবারাহিক প্রকাশিন নীচাঁক লিংকপব পঢ়ু:-

VIDEHA_233	VIDEHA_234	VIDEHA_235	VIDEHA_236	VIDEHA_237	VIDEHA_238
VIDEHA_239	VIDEHA_240	VIDEHA_241	VIDEHA_242	VIDEHA_243	VIDEHA_244
VIDEHA_245	VIDEHA_246	VIDEHA_247	VIDEHA_248	VIDEHA_249	VIDEHA_250

....

রিদেহ ঙা-পত্রিকাক রীডন বচনাক সংগ-
মৈথিলীক সর্বশ্রেষ্ঠ বচনাক একটা সমানান্তব সংকলন:

রিদেহ: সদেহ: ১ (২০০৮-০৯) দেরনাগবী

রিদেহ: সদেহ: ১ (২০০৮-০৯) তিবহুতা

রিদেহ:সদেহ:২ (মৈথিলী প্রবন্ধ-নিবন্ধ-সমালোচনা ২০০৯-১০) দেরনাগবী

রিদেহ:সদেহ:২ (মৈথিলী প্রবন্ধ-নিবন্ধ-সমালোচনা ২০০৯-১০) তিবহুতা

রিদেহ:সদেহ:৩ (মৈথিলী পদ্য ২০০৯-১০)দেরনাগবী

রিদেহ:সদেহ:৩ (মৈথিলী পদ্য ২০০৯-১০) তিবহুতা

রিদেহ:সদেহ:৪ (মৈথিলী কথা ২০০৯-১০)দেরনাগবী

রিদেহ:সদেহ:৪ (মৈথিলী কথা ২০০৯-১০) তিবহুতা

রিদেহ মৈথিলী রিহনি কথা [রিদেহ সদেহ ৩]দেরনাগবী

রিদেহ মৌথিনী রিহনি কথা [রিদেহ সদেহ ৩] তিবহুতা

রিদেহ মৌথিনী রিহনি কথা [রিদেহ সদেহ ৩]- দোসব সংস্করণ দেরনাগবী

রিদেহ মৌথিনী নঘুকথা [রিদেহ সদেহ ৬]দেরনাগবী

রিদেহ মৌথিনী নঘুকথা [রিদেহ সদেহ ৬] তিবহুতা

রিদেহ মৌথিনী পদ্য [রিদেহ সদেহ ৭]দেরনাগবী

রিদেহ মৌথিনী পদ্য [রিদেহ সদেহ ৭] তিবহুতা

রিদেহ মৌথিনী নাট্য উৎসের [রিদেহ সদেহ ৮]দেরনাগবী

রিদেহ মৌথিনী নাট্য উৎসের [রিদেহ সদেহ ৮] তিবহুতা

রিদেহ মৌথিনী শিশু উৎসের [রিদেহ সদেহ ৯]দেরনাগবী

রিদেহ মৌথিনী শিশু উৎসের [রিদেহ সদেহ ৯] তিবহুতা

রিদেহ মৌথিনী প্ররন্ধ-নিরন্ধ-সমানোচনা [রিদেহ সদেহ ১০]দেরনাগবী

রিদেহ মৌথিনী প্ররন্ধ-নিরন্ধ-সমানোচনা [রিদেহ সদেহ ১০] তিবহুতা

রিদেহ:সদেহ ১১

রিদেহ:সদেহ ১২

রিদেহ:সদেহ ১৩

....

The readers of English translations of Maithili Novel "sahasrabadhani " and verse collection "sahasrabdik chaupar par " has intimated that the English translation has not been able to grasp the nuances of original Maithili. Therefore the Author has started translating his Maithili works in English himself. After these translations are

complete these would be the official translations authorised by the Author of the original works.-Editor

....

Maithili Books can be downloaded from: **MAITHILI BOOKS**

VIDEHA ARCHIVE রিদেহ পেটাব

1.রিদেহ ঞা-পত্রিকাক সভটা প্বান অংক Videha e journal's all old issues

২.মৈথিনী পোথী ডাউননোড Maithili Books Download

৩.মৈথিনী রীডিযোক সংকনন Maithili Videos

....

রিদেহ সম্মান: **সম্মান-সূচী** (সমানান্তব সাহিত্য অকাদেমী প্বস্কাব সহিত)

....

মৈথিনীক রর্তনী

১

মৈথিনীক রর্তনী- রিদেহ মৈথিনী মানক ভাষা আ মৈথিনী ভাষা সম্পাদন পাঠ্যক্রম

ভাষাপাক

২

মৈথিনীক রর্তনীমে পর্যাপ্ত রিরিধতা অছি। ক্ষদা প্রশ্নপত্র দেখনা উত্তব একব রর্তনী গগ্ন BMAF001 সঁ প্রেবিত রুঁমাগত অছি, সে একব একবা এক উখড় াহামে উনটা-প্বনটা দিযৌ, ততরেঁ ধবি পর্যাপ্ত অছি। যূ.পী.এস.সী. ক মৈথিনী (কম্পনসবী) পেপব নেন সেহো ঞা পর্যাপ্ত অছি, সে জে রিদ্যার্থী মৈথিনী (কম্পনসবী) পেপব নেনে ছথি সে একব একটা আব ফাস্ট-বীডিংগ দোসব-উখড় াহামে কবথি|

IGNOU গগ্ন **BMAF-001**

....

অপন মংতব্য editorial.staff.videha@gmail.com **পব পঠাউ।**

সূচনা/ ঘোষণা

"বিদেহ সম্মান" সমানান্তব সাহিত্য অকদেমী পুবস্কাবক নামসঁ প্ৰচলিত অছি। "সমানান্তব সাহিত্য অকাদেমী পুবস্কাব" (মৈথিলী), জে সাহিত্য অকাদেমীক মৈথিলী বিভাগক গএব সাংবৈধানিক কাজক বিবোধমে শুরু কএল ছল, লেল অনুশংসা আমন্ত্ৰিত অছি।

অনুশংসা নিম্ন কোটি সভমে আমন্ত্ৰিত অছি:
১) ফেলো
২)মূল পুবস্কাব
৩)বাল-সাহিত্য
৪)যুবা পুবস্কাব আ
৫) অনুবাদ পুবস্কাব।

পুবস্কাবক সভ প্ৰাবধানবিয়া সাহিত্য অকাদেমী, দিল্লীক সমানান্তব পুবস্কাবক সমক্ষ বহত, জে এহি লিংক sahitya-akademi.gov.in পব উপলব্ধ অছি। অপন অনুশংসা editorial.staff.videha@gmail.com পব পঠাউ।

গজেন্দ্ৰ ঠাকুব

"বিকীপীডিয়া"মে মৈথিলীকবাদ মৈথিলী "গুগল ট্ৰান্সলেট"মে সেহো.. অগিলা লক্ষ্য "অমেজন অলেক্সা"

গুগল ট্ৰান্সলেট
গুগল ট্ৰান্সলেটক লিংক
https://translate.google.com/?sl=en&tl=mai&op=translate
গুগল ট্ৰান্সলেটকেঁ আব পুষ্ঠ কববাক খগতা ছৈ তগ লেল অগিলা কাজ অছ। বহল ভী:
https://translate.google.com/about/contribute/
প্ৰাবম্ভ:
বিকীপীডিয়া ০১ ফবৰবী ২০০৮ লিংক

https://books.google.co.in/books?id=VC-BD5Ad6z4C&lpg=PA1&pg=PA1#v=onepage&q&f=false (মৈথিলী দেৱনাগৰী)
https://books.google.co.in/books?id=cTezCU59bJwC&lpg=PP1&pg=PP1#v=onepage&q&f=false (মৈথিলী তিরহুতা)
https://books.google.co.in/books?id=3zKudz6wAO8C&lpg=PP1&pg=PP1#v=onepage&q&f=false (মৈথিলী ব্রেল)
গুগল ট্রান্সলেট ২৩ জুন ২০১১ক লিংক
https://www.facebook.com/groups/videha/permalink/138489416229195/
গুগল ট্রান্সলেশন টুলমে
"বিহারী" ভাষাক বদলামে মৈথিলী লেল অনুবাদ ট্রান্সলেশন টুল বনেবাক আবেদন বিদেহক সদস্যগণ দ্বারা দেল গেল অছি। অপন যোগদান গুগল ট্রান্সলেট লেল করু, আ কএল সম্পাদন বদলবা লেল কারণ যে (অংগ্রেজীমে) "বিহারী" নাম্না কোনো ভাষা নৈ ছেবাক চর্চা করু। ঐ লিংকপর অনুবাদ করু; গুগল একাউন্টসঁ লগ ইন কেলাক বাদ।
http://www.google.com/transconsole/giyl/chooseProject
http://www.google.com/transconsole/giyl/chooseActivity?project=gws&langcode=bh ***(links closed)***
বিকীপীডিয়া মৈথিলী লিংক

বিদেহ (পত্রিকা) **https://mai.wikipedia.org/s/kgv**
অন্তর্জালক সংসারমে মৈথিলী ভাষা **https://mai.wikipedia.org/s/s6h**
ভানসবিক গাছ **https://mai.wikipedia.org/s/ipm**
বিদেহ **https://mai.wikipedia.org/s/ie1**
বিদেহক ফেসবুক ভর্সন **https://mai.wikipedia.org/s/iu1**
বিদেহ সম্মান **https://mai.wikipedia.org/s/jc2**
বিদেহ আর্কাইভ **https://mai.wikipedia.org/s/jc0**
বিদেহ মিথিলা রত্ন **https://mai.wikipedia.org/s/jc3**
বিদেহ মিথিলাক খোজ **https://mai.wikipedia.org/s/jc4**
বিদেহ সূচনা সংপর্ক অন্বেষণ **https://mai.wikipedia.org/s/jc5**
শ্রুতি প্রকাশন **https://mai.wikipedia.org/s/iu7**
অনচিন্হার আখর **https://mai.wikipedia.org/s/ion**
মৈথিলী গজল **https://mai.wikipedia.org/s/idz**



মৈথিলী ৱাল গজল **https://mai.wikipedia.org/s/iex**
মৈথিলী ভক্তি গজল **https://mai.wikipedia.org/s/if1**
http://translatewiki.net/wiki/Project:Translator *http://meta.wikimedia.org/wiki/Requests_for_new_languages/Wikipedia_Maithili*
http://translatewiki.net/wiki/Special:Translate?task=untranslated&group=core-mostused&limit=2000&language=mai

http://incubator.wikimedia.org/wiki/Wp/mai

http://translatewiki.net/wiki/MediaWiki:Mainpage/mai

অন্তিম পাঁচ সাওটি বিকী মৈথিলী প্রোজেক্টক অছি। এহি লিংক সভ পর জা কয প্রোজেক্টকেঁ আগাঁ বঢ়া সকৈ। (links closed)

আমেজন অনেক্সা মৈথিলী (শীঘ্র....)

"বিকীপীডিয়া"মে মৈথিলীকরণ মৈথিলী "গুগল ট্রান্সলেট"মে সেহো.. অগিলা লক্ষ্য "আমেজন অনেক্সা"

বিদেহক তেসর অংকমে (০১ ফবরৱী ২০০৮) জে খুশিখবরী পাঠক লোকনিকেঁ মৈথিলী বিকীপীডিয়াক সম্বন্ধমে দেল গেল ছল তকর স্বখদ পরিণতি কএক সাল পহিলে ভেটৈল ছল।

মৈথিলী গুগল ট্রান্সলেটক সম্বন্ধমে বিদেহক ফেসবুক পৃষ্ঠপর ২০১১ মে দেল গেল তকর স্বখদ পরিণতি ১১ মঈ ২০২২ কেঁ ভেটৈল।

মৈথিলী আমেজন অনেক্সাক সেহো আবস্তু শীঘ্রে হএত।

(লিংক-স্ক্রীনচিত্র নীচাঁ দেল জা রহল অছি।)

https://books.google.co.in/books?id=VC-BD5Ad6z4C&lpg=PA1&pg=PA2#v=onepage&q&f=false
https://www.facebook.com/groups/videha/permalink/138489416229195/



Videha 'विदेह' प्रथम मैथिली पाक्षिक ई पत्रिका १ फरबरी २००८ (वर्ष 1 मास 2 अंक 3)
বিদেহ পাক্ষিক পত্রিকা Videha Maithili Fortnightly e Magazine বিদেহ विदेह

Videha **বিদেহ** http://www.videha.co.in/ [illegible]

विकीपीडिया पर मैथिली पर लेख तँ छल मुदा मैथिलीमे लेख नहि छल,कारण मैथिलीक विकीपीडियाक स्वीकृति नहि भेटल छल। हम बहुत दिनसँ एहिमे लागल रही,आ' सूचि करैत हर्षित छी जे 27.01.2008 केँ भाषाकेँ विकी शुरू करबाक हेतु स्वीकृति भेटल छैक, मुदा एहि हेतु कमसँ कम पाँच गोटे,विभिन्न जगहसँ एकर एडिटरक रूपमे नियमित रूपेँ कार्य करथि तखने योजनाकेँ पूर्ण स्वीकृति भेटतैक। नीचाँ लिखल लिंक पर जाय एडिट कय एहि प्रोजेक्टमे अहाँ सभ सहयोग करब, से आशा अछि। पछिला अंकमे देवनागरी कोना लिखू ,एहि पर हम लेख लिखने रही। इंगलिश कीबोर्ड पर ओहि तरहे लिखने विकीमे सेहो मैथिली लिखि सकैत छी। एम. गेरार्डक माध्यमसँ श्री अंशुमन पाण्डेयक, जिनकर मैथिलीक युनीकोडमे स्थानक आवेदन लंबित अछि, अनुरोध भेटल छल, ओ' सूचना मँगलन्हि जाहि सँ स्पष्ट रूपसँ बंगला लिपि आ' मैथिली लिपिक मध्य अंतर ज्ञात भय सकय।ई सूचना हम एम. गेरार्डक माध्यमसँ हुनका पठा देलियन्हि, कारण पाण्डेयजी ईमेल एड्रेस हमरा नहि अछि। विकीमे पूर्ण स्वीकृतिक हेतु एहि लिंक सभ पर राखल प्रोजेक्टकेँ आँगा बढ़ाऊ।

http://meta.wikimedia.org/wiki/Requests_for_new_languages/Wikipedia_Maithili

http://incubator.wikimedia.org/wiki/Wp/mai

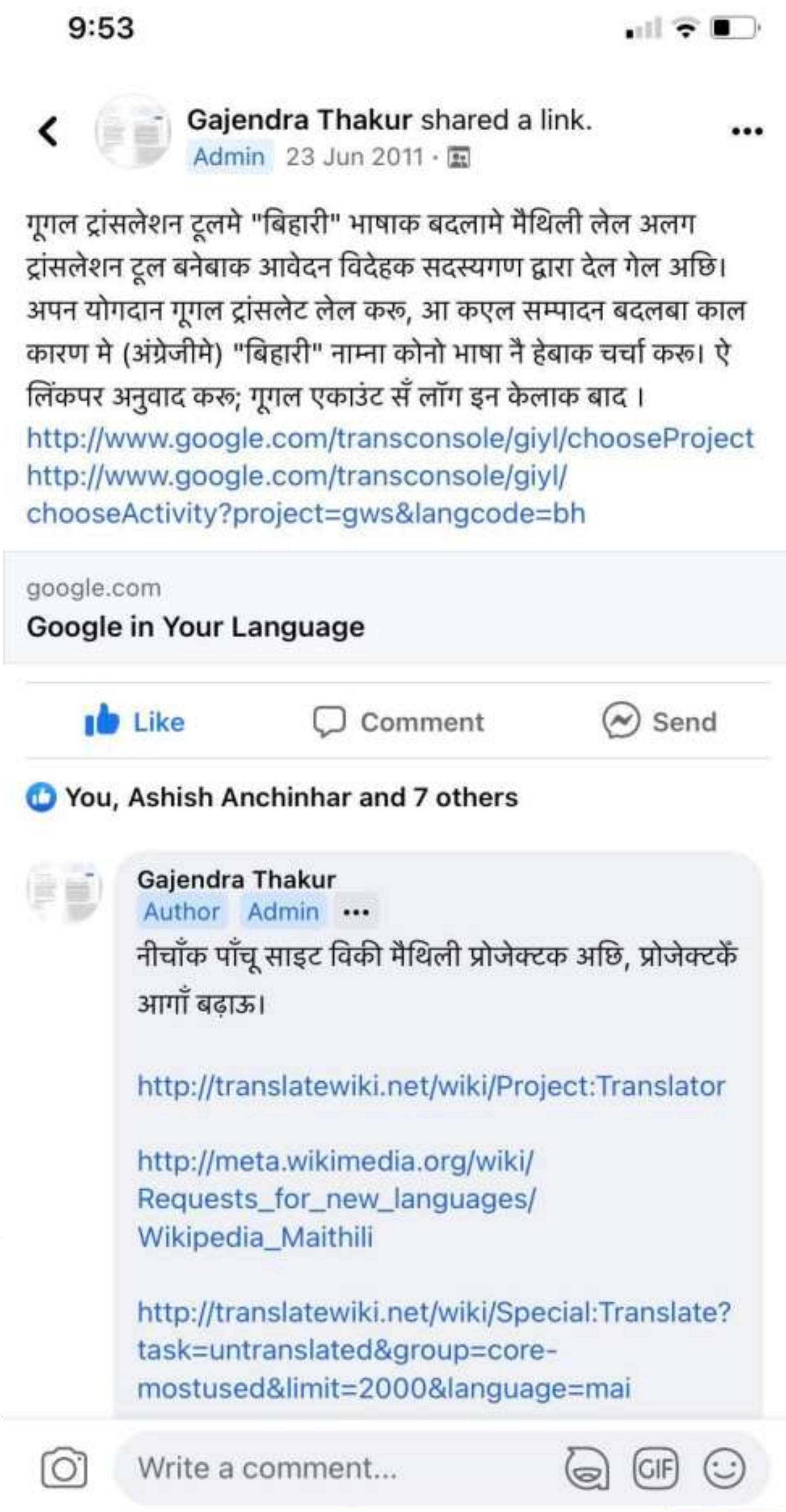
http://translatewiki.net/wiki/MediaWiki:Mainpage/mai

http://translatewiki.net/wiki/Special:Translate?task=untranslated&group=core-mostused&limit=2000&language=mai

अपनेक प्रतिक्रिया आ' रचनाक प्रतीक्षा अछि।

नई दिल्ली — *[illegible]*

01.02.2008



9:53

Gajendra Thakur shared a link.
Admin 23 Jun 2011 ·

गूगल ट्रांसलेशन टूलमे "बिहारी" भाषाक बदलामे मैथिली लेल अलग ट्रांसलेशन टूल बनेबाक आवेदन विदेहक सदस्यगण द्वारा देल गेल अछि। अपन योगदान गूगल ट्रांसलेट लेल करू, आ कएल सम्पादन बदलबा काल कारण मे (अंग्रेजीमे) "बिहारी" नाम्ना कोनो भाषा नै हेबाक चर्चा करू। ऐ लिंकपर अनुवाद करू; गूगल एकाउंट सँ लॉग इन केलाक बाद ।
http://www.google.com/transconsole/giyl/chooseProject
http://www.google.com/transconsole/giyl/chooseActivity?project=gws&langcode=bh

google.com
Google in Your Language

Like Comment Send

You, Ashish Anchinhar and 7 others

Gajendra Thakur
Author Admin ···
नीचाँक पाँचू साइट विकी मैथिली प्रोजेक्टक अछि, प्रोजेक्टकेँ आगाँ बढ़ाऊ।

http://translatewiki.net/wiki/Project:Translator

http://meta.wikimedia.org/wiki/Requests_for_new_languages/Wikipedia_Maithili

http://translatewiki.net/wiki/Special:Translate?task=untranslated&group=core-mostused&limit=2000&language=mai

Write a comment...



9:54

Gajendra Thakur shared a link.
Admin 23 Jun 2011 ·

http://www.google.com/transconsole/giyl/chooseProject
http://www.google.com/transconsole/giyl/chooseActivity?project=gws&langcode=bh

google.com
Google in Your Language

Like Comment Send

You, Ashish Anchinhar and 7 others

Gajendra Thakur
Author Admin ...

नीचाँक पाँचू साइट विकी मैथिली प्रोजेक्टक अछि, प्रोजेक्टकेँ आगाँ बढ़ाऊ।

http://translatewiki.net/wiki/Project:Translator

http://meta.wikimedia.org/wiki/Requests_for_new_languages/Wikipedia_Maithili

http://translatewiki.net/wiki/Special:Translate?task=untranslated&group=core-mostused&limit=2000&language=mai

http://incubator.wikimedia.org/wiki/Wp/mai

http://translatewiki.net/wiki/MediaWiki:Mainpage/mai

10 y Like 3

ওহি সময়মে বিদেহ সম্পাদক মন্ডলমে ই লোকনি ছথি: সহ-সম্পাদক: উমেশ মংডল । সহায়ক সম্পাদক: শিব কুমার ঝা আ মুন্নাজী (মনোজ কুমার কর্ণ) । ভাষা সম্পাদন: নাগেন্দ্র কুমার ঝা আ পঞ্জীকার বিদ্যানন্দ ঝা । কলা-সম্পাদন: রনীতা কুমারী আ রশ্মি রেখা সিন্হা । সম্পাদক-শোধ-অন্বেষণ: ডॉ. জয়া বর্মা আ ডॉ. রাজীব কুমার বর্মা । সম্পাদক- নাটক-রংমংচ-চলচিত্র: বেচন ঠাকুর । সম্পাদক সূচনা-সম্পর্ক-সমাদ: পূনম মংডল আ প্রিয়ংকা ঝা । সম্পাদক অনুবাদ বিভাগ: বিনীত উৎপল । স্পষ্ট অছি জে "সম্পাদক অনুবাদ বিভাগ" বিনীত উৎপল (আর্ট অসিস্টেন্ট প্রোফেসর, আই.আই.এম.সী. জম্মু) ক বিশেষ সহযোগ রহল, আশীষ অনচিন্হার সম্পাদক মন্ডল মে নহিয়ো রহলা উত্তর কোনো সম্পাদকসঁ কম কাজ নৈ করৈত ছথি । মৈথিলীকে পাঠক রক্ষা সেহো অপন যথাশক্তি যোগদান দেলনি ।

https://books.google.co.in/books?id=zmIugpjpOKYC&lpg=PA1&pg=PA600#v=onepage&q&f=false
https://books.google.co.in/books?id=-U04e5FfnTEC&lpg=PA1&pg=PA405#v=onepage&q&f=false

গূগল ট্রান্সলেটকেঁ আর পুষ্ট করবাক অগতা ছৈ তগ লেল অগিলা কাজ অছি । রহল ছী:
https://translate.google.com/about/contribute/

গূগল ট্রান্সলেট কার্যক্রম দেখূ

https://youtu.be/nP-nMZpLM1A
Google Translate:04:45to06:25 (24 new languages at 06:00)

Detailed Description
Tune in to find out about how we're furthering our mission to organize the world's information and make it universally accessible and useful. To watch this keynote with American Sign Language (ASL) interpretation, please click here: **https://youtu.be/PeUXBvRExic**
0:00 Opening Film
1:47 Introduction, Sundar Pichai
6:21 Knowledge
15:45 Knowledge&Search



27:15 Skin Tone Equity
32:00 Computing
33:08 Assistant
43:34 Computing: AI Test Kitchen
53:08 Safer with Google
1:04:38 Safer Way to Search
1:11:20 Android: Opening
1:45:45 Android: Wear OS&Tablet
1:25:32 Android: Better Together
1:31:22 Hardware: Opening
1:33:22 Hardware: Pixel Phone&Buds
1:45:44 Hardware: Ambient&Beyond the Phone
1:54:32 Augmented Reality&Close

अपन मंतव्य editorial.staff.videha@gmail.com **पर पठाउ।**

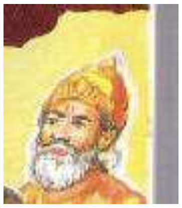
विदेह मिथिला बने

वि दे ह *विदेह Videha বিদেহ* ***http://www.videha.co.in*** *विदेह प्रथम मैथिली पाक्षिक ई पत्रिका Videha Ist Maithili Fortnightly e Magazine* विदेह प्रथम मैथिली पाक्षिक ई पत्रिका *नव अंक देखबाक लेल पृष्ठ सभकेँ रिफ्रेश कए देखू।* Always refresh the pages for viewing new issue of VIDEHA.
भारत आ नेपालक माटिमे पसरल मिथिलाक धरती प्राचीन कालहिसँ महान पुरुष ओ महिला लोकनिक कर्मभूमि रहल अछि। प्रस्तुत अछि मिथिला बनेक एकटा छोटे संग्रह। एहि संग्रहकेँ पूर्ण करबाक हेतु अपन बहुमूल्य संग्रहकेँ editorial.staff.videha@gmail.com केँ पठाउ। आकाशिरक सर्वाधिकार रचनाकार, सम्बन्धित फोटोग्राफर आ संग्रहकर्ताक लगमे छन्हि। फोटो सभ पठएबाक लेल धन्यवाद पाठकगण। साभार। सूचना: अव्यवसायिक उद्देश्य आ मात्र एकेडमिक प्रयोग लेल। विशेष विवरण देखबा लेल क्लिक करू **मिथिला बने/ मिथिला चित्रकला/ मिथिलाक पारंपरिक परिधान (कथा) आ मिथिलाक संगीत** ।

विदेह: मैथिली साहित्य आन्दोलन VIDEHA: An Idea Factory



मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA: Maithili Literature Movement



রৈদিক জনক

'রৈদেহ বাজা' ঋগরেদিক কানক নমী সপ্যাক নামসঁ ছলাহ, যক্ত করৈত সদেহ স্বৰ্গ গেলাহ, ঋগরেদমে রৰ্ণন অছি। ও ওন্দ্রক সংগ দেলন্হি অশ্বব নক্ষচীক রিকদ্ধ আ তাহিমে ওন্দ্র হুনকা রঁচওলন্হি। শতপথ ব্রাহ্মণক রিদেঘমাথর আ প্রবাণক নিমি দূনূ গোটেক প্ররোহিত গৌতম ছথি সে দূনূ একে ছথি আ এতএসঁ রিদেহ বাজ্যক প্রাবম্ভ। মাথরক প্রবহিত গৌতম মিত্ররিন্দ যজ্ঞক/ রঁনিক প্রাবম্ভ কএলন্হি আ প্রনঃ একব প্রনঃস্থাপনা ভেল মহাজনক-২ ক



রাল্মীকি



সীতাপতি বাম

সময়মে যাজ্ঞবল্ক্য দ্বারা। নিমি গৌতমক আশ্রমক লগ **জয়ন্ত** আ মিথি –জিনকা মিথিলা নামসঁ সেহো সোর কএল জাগত ছল্হি, **মিথিলা** নগরক নির্মাণ কএলন্হি। নিমীক জয়ন্তপুর বর্তমান জনকপুরমে ছল, মিথীক মিথিলানগরীক স্থান এখন ধরি নির্ধারিত নহি ভএ সকল অছি, অনুমানিত অছি জনকপুরক লগ। 'সীরধ্বজ জনক' সীতাক পিতা ছথি আ এতয়সঁ মিথিলাক রাজাক সুদৃঢ় পরম্পরা দেখবামে অবৈত অছি। 'ধৃতি জনক' সীরধ্বজক বাদক 18ম পুস্তমে ভেল ছলাহ। ধৃতি হিরণ্যনাভক পুত্র ছলাহ আ জনক রহুনাশ্বক পুত্র ছলাহ। যাজ্ঞবল্ক্য হিরণ্যাভক শিষ্য ছলাহ, হুনকাসঁ



मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA: Maithili Literature Movement

যোগক শিক্ষা নেনে ছনাহ। কবান জনক দ্বাবা একটা ব্রাহ্মণ যরতীক শীন-অপহবণক প্রযাস ভেন আ জনক বাজরংশ সমাপ্ত ভএ গেন (সংদর্ভ অশ্বঘোষ-বুদ্ধচবিত আ কৌটিন্য-অর্থশাস্ত্র)।



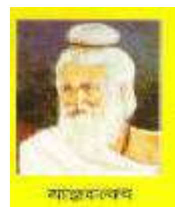
নর কৃশী



রিদেঘ মাথর

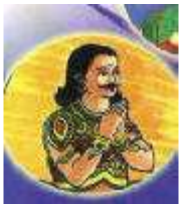
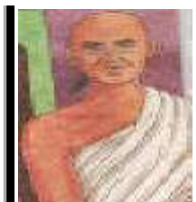
শতপথ ব্রাহ্মণক রিদেঘ মাথরক রিদেহ আগমন, আগিক সদানীবাসঁ আগাঁ নহি বঁঢ়বাঁক চর্চ।

শতপথ ব্রাহ্মণক রিদেঘমাথর আ প্ববাণক নিমি দূনূ গোটেক প্ববোহিত গৌতম ছথি সে দূনূ



রাজসনেযী যাজ্ঞবন্ক্য

যাজ্ঞবন্ক্য মিথিনাক দার্শনিক বাজা ধ্রুতি জনকক দববাঁবমে ছনাহ। হ্নকব মাতাক রা পিতাক নাম সম্ভরত: রাজসনী ছনন্হি। ওনা হ্নকব পিতা দেরবাতকেঁ মানন জাগত ছন্হি। যাজ্ঞবন্ক্য ১. শুক্ল যজুবরেদ, ২. শতপথ ব্রাহ্মণ, ৩.বৃহদাবণ্যক

	একে ছবি ঋা এতএসঁ রিদেহ বাজ্যক প্রাবস্ত ।	উঁপনিষদ ঋা ৪.যাজ্ঞরল্ক্য স্মৃতিক দৃষ্ঠা/লেখক ছবি ।
 ঋংগবাজ কর্ণ	 রৈশেষিক দর্শন কণাদ রৈশেষিক দর্শন কণাদ	 মহারীব জৈন 599-527 মহারীব রিদেহমে ছহ টা রঁস্সারাস রিতেনন্হি ।
 গৌতম রুদ্ধ BC 563-483 ওনা তঁ মহারীব রিদেহমে ছহ টা রঁস্সারাস রিতেনন্হি ঋদা রুদ্ধ একোটা নৈ ঋদা মিথিনামে রৌদ্ধ ধর্মক প্রভার পঙ্কাতি	 চাণক্য BC 350-283 ধর্ম ঋা রিধিক ক্ষেত্রমে কৌটিল্যক ঋর্থশাস্ত্র ঋা যাজ্ঞরল্ক্য স্মৃতিমে রঁড্ড সমানতা ঋছি জে চাণক্যক মিথিনারাসী হোযবাঁক প্রমাণ ঋছি ।	 চন্দ্রগুপ্ত মৌর্য চাণক্যক শিষ্য B C 340-293 চাণক্যক শিষ্য

ৱঁঢ়ন । ব্ঁক্ক ৰৈশানী নগৰীমে খাম্রপানীক উঁদ্যানমে নিছৰীগণকেঁ সন্দশে দেনে ছনাহ ।	খর্থশাস্ত্রমে(১.৬ রিনযাধিকাবিকে প্রথমাধিকবণে ষডোঽধ্যাযঃ গন্দ্রিযজযে খবিষড্রস্থাগঃ) কবান জনকক পতনক সেগে চর্চা খছি । তদ্বিরুদ্ধবৃত্তিবরশ্যন্দ্রিযশ্চাত্ত বন্তাঽপি বাজা সদ্যা রিনশ্যতি- যথা দান্ডক্যা নাম ভোজঃ কামাদ্ ব্রাহ্মণ কন্যাযমভিমন্যমানঃ সৱন্ধুবাষ্ট্রো রিননাশ কবানশ্চ ৰৈদেহঃ ,... ।	
 খার্যভট্ট ৰৈজ্ঞানিক 476-550 পঞ্জীমে খার্যভট্টক রিরবণ- (২৭) (৩৪/০+) মহিপতিয: মংগ ৰৌনী মাল্ডব সৈ পীতাম্ব্র ব স্বত দামূ দৌ মাল্ড্র সৈ ৰীজী ত্রিনযনভট্ট: এ স্বতো ***খার্যভট্ট:*** এ স্বতো	 সিদ্ধ সবহপাদ 700-780 **সবহপাদ-“সিদ্ধিবথু মগ পঢ়মে পঢ় খউ ,মল্ড পিৰন্তাঁ রিসবউ এমগউ”** । মিথিনামে খক্ষবাবম্ভ সিদ্ধিবস্তু জকব পূর্রমে	 খাদি শংকবাচার্য 788-820 মঁডন মিশ্রসঁ শাস্ত্রার্থ

ঁউদযভট্ট: এ স্বতো
রিজযভট্ট এ স্বতো
স্বনোচনভট (স্বনযনভট্ট)
এ স্বতো ভট্ট এ স্বতো
ধর্মজটীমিশ্র এ স্বতো
ধাবাজটী মিশ্র এ
স্বতোব্রহ্মজবী মিশ্র এ
স্বতো ত্রিপ্ববজটী মিশ্র এ
স্বত রিঘ্জটী মিশ্র এ
স্বতো খজযসিংহ: এ স্বতো
রিজযসিংহ: এ স্বতো এ
স্বতো খাদিরবাহ: এ স্বতো
মহোরবাহ: এ স্বতো
দ্যোধিন সিংহ: এ স্বতো
সোঢ়ব
জযসিংহকাচাযস্ত্রিস
মহাস্ত্র রিদ্যা পাবঙগত
মহামহোপাধ্যা
য: নবসিংহ: । ।

সিদ্ধিবস্তু, গণেশজীক
খক্ষশ খাঁজী, নিখন
জাগত খছি।
মিথিনামে ঔ ধাবণা
জে মাঁছ পিনাসঁ স্মবণ
শক্তি ক্ষীণ হোগত
খছি; ঔ সবহপাদক
মিথিনারাসী হোএবাঁক
প্রমাণ খছি।



ম.ম.গোনূ ঝা 1050-1150

কবমহে সোনকবিযাম গোনূ ঝাক বর্ণন পঞ্জীমে খছি- মহামহোপাধ্যায ধূর্তবাজ গোনূ।



ঘুঠ্ঠাবাম খা হাথী স্ববঁবন

মিথিনাক যাদব (গ্বখাব) জাতিক নোকদেবতা ঘুঠ্ঠাবাম খপন হাথী স্ববঁবনপব সবাব।



বংশীধব ব্রাহ্মণ

পঞ্জীক অনুসার
পীঢ় ীক গণনা কএনাসঁ
গোনূক জন্ম (গোনূক
সোনকবিযাম কবমহে-
রসেমে ২৪ম পীঢ় ী
চনি বহন
অছি) *আর্যভিষ্টক*
রাঁদ (আর্যভিষ্টক
মান্ডব-কাশ্যপমে ৪১
ম পীঢ় ী চনি বহন
অছি) আ রিদ্যাপতিক
পহিনে (রিদ্যাপতিক
রিষএরাব রিস্ফী-
কাশ্যপমে ১৪ম পীঢ় ী
চনি বহন
অছি) নগভগ ১০৩০
ঙা.মে সিদ্ধ হোগত
অছি। কাবণ এহি
তবহেঁ এক পীঢ় ীকেঁ
৪০ সঁ গুণা কেনা সঁ
আর্যভিষ্টক জন্ম
নগভগ ৪৭৬ ঙা. আ
রিদ্যাপতিক জন্ম
নগভগ ১৩৩০ ঙা.
অবৈত অছি জে
গতিহাসসম্মত অছি।









मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA: Maithili Literature Movement

ভেভন মহবাজ

মিথিনাক ডোম জাতিক নোকদেরতা

দীনা- ভদবী

মিথিনাক ক্ষসহব জাতিক নোকদেরতা

জ্যাতি পাঁজিযাব



বাজা সনহেস

মিথিনাক দূধরংশী (দ্সাধ) জাতিক নোকদেরতা



দ্নবা দযান

গোনূ ঝাক গাম ভৰৌড় াক বাজক্ষমাব, "ৰহ্বা গোঠিন নৰ্হৈখা দযান" নোককথাক মনাহ কথানাযক। ভৰৌড় ামে এখনো হিনকব গহৰঁব ছন্হি।



কানিদাস



ৰৌধি কাযস্থ

রিদ্যাপতিক প্ৰকষ-



বাধাহৃষ্ণ ঋা কবতাবাম ম ন্নিক



মহাবাজ নান্যদের

মিথিনাক কর্ণাট



পবীক্ষামে মূত্কানমে গংগা নদীক খাযর্ঁ খা রৌধি-কাযস্থকেঁ খপনামে সমেরাঁক খিসা রর্ণিত খছি জে রাঁদমে রিদ্যাপতিকেঁ নঽ কঽ সেহো প্রচনিত ভেন।

মিথিনাক খমতা ঘবেনক প্রাবম্ভিক গরৈঁয্যা

রংশক 1097 ঙা. মে স্থাপনা। 1147 ঙা. মে মৃত্।



মন্নদের

মিথিনাক কর্ণাট রংশক সংস্থাপক নান্যদেরক পুত্র। মিথিনাক গংধররিযা বাজপূত মন্নদেরকেঁ খপন রীজীপুরুষ মানৈত ছথি।



মহাবাজ হবসিংহদের

মিথিনাক কর্ণাট রংশক। জ্যাতিবীশ্বব ঠাকুবক রর্ণ-বনোকবমে হবসিংহদের নাযক খাকি বাজা ছনাহ। 1294 ঙা. মে জন্ম খা 1307 ঙা. মে বাজসিংহাসন। ঘিযাস্বদ্দীন তুগনকসঁ 1324-25 ঙা. মে হাবিক রাঁদ নেপান পনাযন। মিথিনাক পঞ্জী-প্ররন্ধক ব্রাহ্মণ, কাযস্থ খা ক্ষত্রিয মধ্য খাধিকাবিক



মংত্রী গণেশ্বব

মিথিনাক কর্ণাট রংশক নবেশ হবসিংহদেরক মংত্রী। *স্বগতিসোপান*মে মিথিনাক সাংরৈধানিক ঙতিহাসক রর্ণন।



মানুষীমিহ সংস্কৃতাম্ ISSN 2229-547X VIDEHA: Maithili Literature Movement

স্থাপক, মৈথিল ব্রাহ্মণক হেত্ত গুণাকব ঝা, কর্ণ কাযস্থক লেল শংকবদত্ত, আ ক্ষত্রিযক হেত্ত রিজযদত্ত এহি হেত্ত প্রথমতযা নিযুক্ত ভেলাহ। হবসিংহদেরক প্রেবণাসঁ- আ ঙ হবসিংহদের নান্যদেরক রংশজ ছলাহ, জে নান্যদের কার্ণাট রংশক ১০০৯ শাকেমে স্থাপনা কেলে বহথি- নন্দৈদ শূন্যং শশি শাক রর্ষে (১০১৯ শাকে)... মিথিলাক পন্ডিত লোকনি শাকে ১২৪৮ তদনুসাব ১৩২৬ ঙ. মে পঞ্জী-প্রবন্ধক রর্তমান স্বরূপক প্রাবম্ভক নির্ণয কএলন্হি। পুনঃ রর্তমান স্বরূপমে থোড়ে বৃদ্ধি রিনাসী লোকনি মিথিলেশ মহাবাজ মাধর সিংহসঁ ১৭৬০ ঙ. মে আদেশ করবাঁএ পঞ্জীকাবসঁ শাখা পুস্তকক প্রণযন কবরঁওলন্হি। ওকব রাঁদ পাঁজিমে (কখলো কাল রর্ণিত ১৬০০ শাকে মানে ১৬৭৮ ঙ. রাস্তরমে মাধর সিংহক

मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA: Maithili Literature Movement

ৱাঁদমে ১৭০০ ঈ.ক আসপাস) *শ্রোত্রিয* নামক একটা নব ব্রাহ্মণ উপজাতিক মিথিলামে উৎপত্তি ভেল।



মীরাঁ সাহেব

মিথিলাক মুস্লিম লোকনিক বীচ প্রসিদ্ধ লোকগাথাক নাযক।



অমর বাঁরা

মিথিলাক মলাহ জাতিক লোকদেবতা।



গবীরন বাঁরা

মিথিলাক ধোবি জাতিক লোকদেবতা।



লালরন বাঁরা

মিথিলাক চর্মকাব জাতিক লোকদেবতা।



রঁঠা চমাব



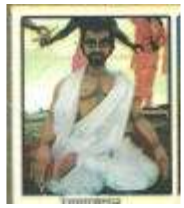
কাবিখ পজিযাব



मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA: Maithili Literature Movement



নোবিক



বায বণপান



অযাচী মিশ্র

পন্দ্রহম শতাব্দীক ভরনাথ মিশ্র বঁড় পৈঘ নৈয্যাযিক ছলাহ আ কহিযো ককরোসঁ কোনো বস্তুক যাচনা নহি কএলন্হি, তাহি লেল সভ হুনকা অযাচী মিশ্র কহএ লগলন্হি।



শংকব মিশ্র

"বাঁলোঽহং জগদানন্দ ন মে বাঁলা সবস্বতী। অপূর্ণে পংচমে বর্ষে বর্ণযামি জগত্ত্রযম্ ॥ " ক রঙা। পন্দ্রহম



পক্ষধব মিশ্র

বিদ্যাপতিক সমকালীন জযদেব মিশ্র, জে অপন অকাট্য তর্কক



মৈথিলীক আদিকবি বিদ্যাপতি (জ্যাতিবীশ্বব পূর্ব)

মৈথিলীক আদিকবি বিদ্যাপতি (বিদ্যাপতিক চিত্র: বিদেহ চিত্রকলা সম্মানসঁ পুবস্কৃত

শতাব্দীমে ভরনাথ মিশ্রক ঘরমে মধুবনী জিলাক সরিসব গ্রামমে শংকর মিশ্রক জন্ম ভেল। শংকর মিশ্র মহারাজ ভৈরব সিংহক কনিষ্ঠ পুত্র রাজা পুরুষোত্তমদেবক আশ্রিত ছলাহ। একর বর্ণন রসার্ণব গ্রংথমে ভেটৈত অছি। শংকর মিশ্র কবি, নাটককার, ধর্মশাস্ত্রী আ ন্যায-বৈশেষিকক ব্যাখ্যাকার বহথি। শংকর মিশ্র গ্রংথাবলী- ১.গৌরী দিগম্বর প্রহসন ২.কৃষ্ণ বিনোদ নাটক ৩.মনোভবপরাভব নাটক৪.রসার্ণব৫.দুর্গা-টীকা৬.বাদিবিনোদ৭.বৈশেষিক সূত্র পর উপস্কার৮.কুসুমাঞ্জলি পর আমোদ৯.খণ্ডনখণ্ড-খাদ্য টীকা ১০.ছন্দাগাহ্নিকোদ্ধার ১১.শ্রাদ্ধ প্রদীপ ১২.প্রাযশ্চিত প্রদীপ।

কারণ পক্ষধর মিশ্রক নামসঁ জানল গেলাহ।

পনকলাল মণ্ডল দ্বারা)

কবীশ্বর জ্যাতিবীশ্বর(লগভগ ১২৭৫-১৩৫০)সঁ পূর্ব (কারণ জ্যাতিবীশ্বরক গ্রন্থমে হিনক চর্চ অছি), মৈথিলীক আদি কবি। সংস্কৃত আ অবহট্টক বিদ্যাপতি ঠক্কুর: সঁ ভিন্ন। সম্ভবত: বিস্ফী গামক বাবিব কাস্টক শ্রী মহেশ ঠাকুরক পুত্র। সমানান্তর পরম্পরাক বিদাপত নাচমে বিদ্যাপতি পদাবলীক (জ্যাতিবীশ্বরসঁ পূর্বসঁ) নৃত্য-অভিনয় হোগত

অছি। জ্যাতিবীশ্বর পূর্ব বিদ্যাপতি:- কশ্মীরক অভিনব গুপ্ত (দশম শতাব্দীক অন্ত আ এগারহম শতাব্দীক প্রারম্ভ)- গ্রন্থ "ঈশ্বর প্রত্যভিজ্ঞা-বিভর্ষিণী" মে বিদ্যাপতিক উল্লেখ করৈ ছথি। শ্রীধর দাসক সদুক্তিকর্ণামৃত, (রচনা ১১ ফরবরী ১২০৬, মধ্যকালীন মিথিলা, বি.কু. ঠাকুর)- শ্রীধর দাস বিদ্যাপতিক পাঁচ টা পদ উদ্ধৃত কেনে ছথি জে বিদ্যাপতিক পদাবলীক ভাষা ছী।

"জার ন মানতো কর পরগাস

তারে ন তাহি মধুকর বিনাস।" আ



"ঝন্দনা ঝক্ষন কতয মকবন্দ"

জ্যাতিবীশ্বৰ (১২৭ঙ- ১৩ঙ০) **ষষ্ঠ: কল্লান-** ॥ খথ ৱিদ্যাৰন্ত ৱৰ্ণনা ॥ **খষ্ঠম: কল্লান:** - ॥ খথ বাজ্য ৱৰ্ণনা ॥ মে উঁল্লখ।



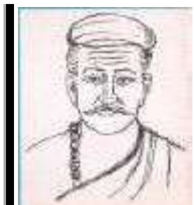
মহাবাজ শিৱ সিংহ

মিথিনা নৱেশ ৱিদ্যাপতিক খাশ্ৰযদাতা ওগনৱাৱ ৱংশীক মহাবাজ শিৱ সিংহ।



উগনা মহাদেৱ

মহাদেৱ ৱিদ্যাপতিক খহিঠাম গীত স্বনৱাঁ নেন উগনা নোকৱ ৱঁনি বহৈত ছনাহ।



মহাকৱি ৱিদ্যাপতি ঠাক্ষৱ 1350-1435 (মৌথিনীক খাদি কৱি জ্যাতিবীশ্বৰ- পূৰ্ৱ ৱিদ্যাপতিসঁ ভিন্ন, সংস্কৃত খা খৱহট্টমে নেখন)

মহাকৱি ৱিদ্যাপতি ঠাক্ষৱ 1350-1435

ৱিদ্যাপতি ঠক্কুৱ: 1350-1435 ৱিষএৱাৱ ৱিস্ফী-কাশ্যপ (বাজা শিৱসিংহক দৱৰাঁৱী) খা সংস্কৃত খা খৱহট্ট নেখক। কীৰ্তিনতা, কীৰ্তিপতাকা, প্ৰুষ পৰীক্ষা, গোৱক্ষৱিজয, নিখনাৱনী খাদি গ্ৰংথ সমেত ৱিপ্নন সংখ্যামে কানজযী বচনা। ঞা মৌথিনীক খাদিকৱি ৱিদ্যাপতি (জ্যাতিবীশ্বৰ পূৰ্ৱ)সঁ

		ভিন্ন ছথি। *(চিত্রক আধাব মিথিলা সাংস্কৃতিক পবিষদ, কোলকাতা দ্বাবা কোনো কলাকাবসঁ লঁনঁরাওল , কলাকাবক নাম ৬০-৭০ সালসঁ অজ্ঞাত কাবণসঁ গুপ্ত বাখল গেল অছি।)*
 শংকবদেব 1449-1569 পাবিজাতহবণ।	 জগজ্জ্যোতির্মল্ল ১৬১৩-৩৭ হবগৌবী বিবাহ নাটক, কুঞ্জ বিহাব নাটক।	 সুনীতি কুমাব চটর্জী মৈথিলী প্রেমী 1890-1977
 অববিন্দ ঘোষ মৈথিলী প্রেমী 1872-1950 বিদ্যাপতি গীতক অংগ্রেজীমে অনুবাদ	 ডॉ. সব আশুতোষ মুখর্জী মৈথিলী প্রেমী 1864-1924	 সব জী. এ. গ্রিযর্সন মৈথিলী প্রেমী 1851-1941



मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA: Maithili Literature Movement



কবি চন্দা ঝা 1831-1907

মূলনাম চন্দ্রনাথ ঝা, গ্রাম- পিল্ডাকছ, দবভংগা। কবীশ্বব, কবিচন্দ্র নামসঁ বিভূষিত। গ্রিএর্সনকেঁ মৈথিলীক প্রসংগমে মুখ্য সহাযতা কেনিহাব।

কৃতি- মিথিলা ভাষা বামাযণ, গীতি-স্বধা, মহেশবাণী সংগ্রহ, চন্দ্র পদাবলী, লক্ষ্মীশ্বব বিলাস, অহিল্যাচবিত আ২ বিদ্যাপতি বচিত সংস্কৃত পুরুষ-পবীক্ষাক গদ্য-পদ্যময অনুবাদ।



মহাকবি লালদাস 1856-1921

হিনক জন্ম খড় ঔখা গ্রামমে ১৮৫৬ ঙা. মে তথা মৃত্যু ১৯২১ ঙা. মে ভেলন্হি। হিনক অনেক বচনা উপলব্ধ হোগত অছি, যথা—বমেশ্বব চবিত বামাযাণ,' স্ত্রী শিক্ষা,' 'সাবিত্রী-সত্যবান,' 'চন্ডী চবিত,' 'বিরুদাবলী,' 'দুর্গা সপ্তশতী,' তন্ত্রাঙ মিথিলা মাহাত্ম্যে' আদি। মৈথিলীক অতিবিক্ত ঙা সংস্কৃত, হিন্দী তথা ফাবসীক জ্ঞাতা ছলাহ। কবিতাক অতিবিক্ত গদ্যমে সেহো ঙা বচনা কএল। বমেশ্বব চবিত বামাযাণ হিনক সভসঁ বিশিষ্ট গ্রন্থ অছি। বাম-কথাক উল্লেখমে সীতাক মহিমাক মহত্ত্ব দএ মিথিলা তথা মৈথিলীক প্রতি ঙা অপন শ্রদ্ধা তথা ভক্তিকেঁ ব্যক্ত



ম. ম. পবমেশ্বব ঝা 1856-1924

জন্ম 1856 ঙা. মে তবৌনী গ্রাম (দবভংগা) জিলামে ভেল ছলন্হি তথা নিধন 1924 ঙা. মে। সংস্কৃত ব্যাকবণক ঙা দিগ্গজ বিদ্বান্ ছলাহ তথা 'বৈযাকবণ কেশবী' ক উপাধিসঁ বিভূষিত ছলাহ। মৈথিলী সাহিত্যমে অপন কৃতি 'মিথিলাতত্ত্ব বিমর্শ' তথা 'সীমন্তিনী আখ্যাযিকা'ক কাবণে মহত্ত্বপূর্ণ স্থান বখৈত ছথি। ঙা মহাবাজ বমেশ্বব সিংহক দববাবমে বাজ-পংডিতক পদপব অনেকো বর্ষ ধবি সুপ্রতিষ্ঠিত ছলাহ।



	কএন অছি ।	
		
অরধ রিহারী প্রসাদ শাস্ত্রী 1859-1929	সর্বতন্ত্র স্বতন্ত্র বঁচা ঝা 1860-1921 মধুবনী জিলান্তর্গত নরাণী(নরানী) গামমে হিনকর জন্ম ভেলন্হি। হিনক কৃতি সভ অছি। 1. স্বলোচন-মাধর চম্পূ কাব্য, 2.ন্যায়রার্ত্তিক তাৎপর্য ব্যাখ্যান, 3.গূঢ় ার্থ তত্ত্বালোক(শ্রীমদভাগবতগীতা ব্যাখ্যাভূত মধুসূদনী টীকা পর) 4.ব্যাপ্তিপঁচক টীকা 5.অরচ্ছেদকত্ব নিরুক্তি রিরেচন 6.সব্যভিচার টিপ্পণ 7.সতপ্রতিপক্ষ টিপ্পণ 8.ব্যাপ্তনুগন রিরেচন 9.সিদ্ধাঁত লক্ষণ রিরেক 10.ব্যুৎপত্তিরাদ গূঢ়ার্থ তত্ত্বালোক 11.শক্তিরাদ টিপ্পণ 12.খণ্ডন-খণ্ড খাদ্য টিপ্পণ 13. অদ্বৈত সিদ্ধি চন্দ্রিকা	ম. ম. শশিনাথ ঝা 1860-1930

	টিপ্পণ 14.ফফকাঙ্গুনি প্রকাশ টিপ্পণ।	
 ফংশী বঘ্নন্দন দাস 186 0-1945 গাম-সখরাঁব, ব্রা না-মধ্বঁনী। "মিথিনা নাটক" আ "দূতাংগদ ব্যাযোগ"ক নেখক।	 মধ্সূদন ওঝা 1866-1939	 ম.ম. ফবনীধব ঝা ১+৬+–১৯২৯ জন্ম- গাম- ভবাম (জিনা মধ্বঁনী), আপন মাতৃক শ্যামসীধপমে বঁসি গেনাহ। কাশীসঁ ১৯০৬ ঙা. মে ঙা "মিথিনামোদ" নামক মাসিক মৈথিনী পত্রিকাক প্রকাশন শুরু কেনন্হি। হিতোপদেশ (অনুবাদ), মৈথিনী ব্যাকবণ, "অর্জুন তপস্যা" (উঁপন্যাস) প্রকাশিত।
 ফফন্দ ঝা "বঁহশী" 1869-1936 জন্ম হবিপ্পব বঁহশী টৈন গ্রাম (মধ্বঁনী জিনা)	 ড॰া. সব গংগানাথ ঝা 18 71-1941 জন্ম মধ্বঁনী জিনাক সবিসবঁ-পাহী গ্রামমে 1871 ঙা. মে	 জনার্দন ঝা জনসীদন 1872-1951

মে 1869 ঙ. মে ভেল তথা হিনক নিধন কাশীমে 1937 ঙ. মে ভেলন্হি । হিনক লিখল সংস্কৃত মে অনেক গ্রংথ অছি । মৈথিলীমে হিনক মহত্ত্বপূর্ণ কৃতি অছি 'মিথিলা ভাষাময ঙতিহাস' । একর অতিরিক্ত মৈথিলীমে হিনক স্ফুট নিবন্ধ সভ সেহো প্রকাশিত ভেল । মিথিলাক ঐতিহাসিক বর্ণন সভসঁ পহিলে হিনকে প্রকাশিত ভেল । এহি ঙতিহাসমে মিথিলাক সর্বতোমুখী পরিচয প্রস্তুত কএল গেল অছি ।

ভেল তথা নিধন প্রযাগমে 1941 ঙ. মে । ঙ অপনা সমযক সংস্কৃতক প্রকাণ্ড বিদ্বান ম. ম. চিত্ধর মিশ্র, ম. ম. জযদের মিশ্র তথা ম. ম. শিরকুমার শাস্ত্রীসঁ মীমাংসা এরং দর্শনক অধ্যযন কএলন্হি তথা দর্শনক রিভিন্ন দুরুহ গ্রংথক অঙরেজীমে অনুরাদ কএ পাশ্চাত্য সংসারক ধ্যান আকৃষ্ট কএলন্হি । ঙ গরর্নমেন্ট সংস্কৃত কঁালেজ রঁনারসমে 1917 সঁ 1923 ধরি প্রিন্সিপল ছলাহ তথা এলাহাবাঁদ রিশ্বরিদ্যালযক 1923 সঁ 1932 পর্যন্ত কুলপতি রহলাহ । মৈথিলীমে হিনক সম্পাদিত চন্দা ঝাক 'মহেশরাণী সংগ্রহ' তথা 'গণনাথ-রিন্ধ্যনাথ পদারলী' প্রকাশিত অছি । মৈথিলী সাহিত্য পরিষদ্ দ্বারা প্রকাশিত হিনক 'রেদান্ত দীপক' (দর্শন) রিষযক অপূর্ব গ্রংথ অছি । এহিসঁ ভিন্ন হিনক নিরঁধ সভ সামযিক মৈথিলী পত্র-পত্রিকামে প্রকাশিত অছি ।



मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA: Maithili Literature Movement



বাসরিহাবী নানদাস 1872-1940

"মিথিনা দর্পণ" ক নেখক।



বামচন্দ্র মিশ্র "চন্দ্র" 1873-1937 মৈথিন প্রভা



মহারৈয়্যাকবণাচার্য পং দীনবন্ধু ঝা 1878-1955



ভরনাথ মিশ্র 1879-1933

মৈথিনী শব্দকোষ "মিথিনা শব্দ প্রকাশ"ক নেখক।



কীর্তনিন্দ সিংহ



টৈকনাথ চৌধবী 1884-1928



ভরপ্রীতানন্দ ওঝা 1886-1970



কপিনেশ্বব মিশ্র 1887-1987

গাম সনেমপুব, থানা-উজিযাবপুব, জিনা



বানগুঞ্জ মিশ্র 1888-1948

সমস্তীপ্বব। "সীতাদাগ" প্বস্তক ভঁডাবসঁ প্রকাশিত।



রঁনদের মিশ্র 1890–1975

হিনক জন্ম সহরসা জিনাক রনগাঁর গ্রামমে 1890 ঙা. মে এরং নিধন ফবররী, 1975মে ভেনন্হি । প্রাবম্ভমে পং. গেনানান চৌধবীসঁ জ্যোতিষ পঢ়ি ঙা কাশীমে পং. স্বধাকব দ্বিরেদীজীক শিষ্য ভেনাহ । রঁত্ত রর্ষ ধবি সবস্বতী ভরন (রাবাণসী) মে হস্তনিখিত রিভাগমে কার্য কএন । পশ্চাত্ পটনাক কাশীপ্রসাদ জযসরান রিসর্চ সংস্থানমে খনেক প্রাচীন তিব্বতী হস্তনিপিকেঁ দেরনাবীমে নিপ্যন্তবিত কএন। 'মিথিনামোদ' প্রকাশিন এরং ম.ম. ক্ষবনীধব ঝাক প্রাসোহনসঁ



খাচার্য বামনোচন শবণ 1889–1971

সীতামঢ়ীমে জন্ম খা দবভঙ্গামে মৃত্। "মৈথিনী বামচবিত মানস" সহিত তুনসীদাসক সমস্ত বচনাক মৈথিনীমে নেখন। মিথিনাক্ষবমে মৈথিনীক প্রকাশিনক প্রাবম্ভ কেনিহাব। প্রকাশিন সংস্থা "প্বস্তক ভন্ডাব", নহেবিযাসবায, পটনাক সংস্থাপক।



সীতাবাম ঝা 1891–1975

জন্ম চৌগামা গ্রামমে ১৮৯১ ঙা.মে তথা নিধন ১৯৭৫ ঙা. মে ভেনন্হি । সংস্কৃতমে জ্যোতিষ শাস্ত্রক খনেক বচনাক .খতিবিক্ত মৈথিনীমে হিনক 'খম্ব চবিত' (মহাকাব্য), 'সূক্তি স্বধা,' নোক নক্ষণ,' 'পদ্ খাচবিত,' 'পূর্বাপিব ব্যরহাব,' উনটা রঁসাত,' 'খনংকাব দর্পণ', 'ভূকম্প রর্ণন', 'কাব্য ষষ্টি–বস', 'মৈথিনী কাব্যাপরন', খাদি গ্রন্থ উপনব্ধ খছি । হিনক গীতাক মৈথিনী খনুরাদ সেহো উপনব্ধ



জ্যৌতিষীজী ১৯১০ ঙা.সঁ 'মোদ'মে নিখএ নগনাহ। হিনক প্রকাশিত বচনা খছি— 'বামাযণ শিক্ষা', 'চন্দা ঝা', 'সংস্কৃতি', 'ভাবত শিক্ষা', 'গপ্প-সপ্প রিরেক', 'সমাজ' খাদি । পল্ডিতজী যারত্ ধবি পটনা বহনাহ রঁবারঁবি 'মিহিব'মে নিখৈত বহনাহ ।		খছি । মিথিনা মোদক সম্পাদন ১৯২০ ঙা.সঁ ১৯২৭ ঙা. ধবি ঙা কএন ।
 তাবাচবণ ঝা 1892-1928	 রঁদ্রীনাথ ঝা 1893-1973 জন্ম মধ্রঁনী জিনাক সবিসর গ্রামমে ১৮৯৩ ঙা. মে ভেনন্হি তথা ১৯১৪ ঙা. মে ঙা কাশী নাভ কএনিন্হ । রঁহ্ত দিন ধবি ঙা ম্ভজথম্ফবপ্পবক ধর্ম্ম সমাজ সংস্কৃত কঁানেজমে সাহিল্ক খধ্যাপক ছনাহ । মৈথিনীক রিখ্যাত করি নোকনি যথা স্বমনজী, মধ্পজী, মোহন জী খাদি হিনক শিষ্য	 জীরনাথ বায 1893-1964

ছথিন্হ । সংস্কৃত সাহিত্যমে হিনক অনেক বচনা অছি । জাহিমে বাধা পবিণয' (মহাকাব্য) ক স্থান বিশিষ্ঠ অছি । মৈথিলীমে হিনক 'একাবলী পবিণয' (মহাকাব্য) এক নবীন কীর্তিমান স্থাপিত কএলক। কোনো অলংকাবক দৃষ্ঠান্ত তকবাঁক হেতু 'একাবলী পবিণয' পর্যাপ্ত অছি ।



উমেশী মিশ্র 1895–1967

জন্ম মধুবঁনী জিলাক গজহবা গ্রামমে 1895 ঙা. মে ভেল ছলন্হি । ঙা একহত্তবি বর্ষক আয়ুমে ১৯৬৭ ঙা. মে প্রযাগমে স্বর্গবাসী ভেলাহ । ঙা অপন সুনাম–ধন্য পিতা ম. ম. জযদেব মিশ্র তথা ম. ম. ডা. গংগানাথ ঝাক সান্নিধ্যমে বিদ্যার্জন কএল। ১৯২৩ সঁ ১৯৩৯



বাঁবূ ধন্বষধাবী লাল দাস 1895–1965

মৈথিলীমে বিহাবী কবিক অনুবাদ প্রকাশিত।



অমবনাথ ঝা 1897–1955

সবিসবঁ পাহীটৈল গ্রামমে ১+৯৭ ঙা. মে ভেল । হিনক নিধন পটনামে জখন ঙা বিহাব লোক সেবা আযোগক অধ্যক্ষ ছলাহ, ১৯৩৩ মে ভেলন্হি । ঙা এলাহাবাঁদ বিশ্ববিদ্যালযক নও বর্ষ ধবি কুলপতি বহি পশ্চাত্ হিন্দূ বিশ্ববিদ্যালযক সেহো কুলপতিক পদকেঁ সুশোভিত কএলন্হি । ঙা অংগবেজীক প্রকাণ্ড বিদ্বান্ ছলাহ, তাহি সংগ হিন্দী, উর্দূ, ফাবসী, সংস্কৃত, বঁঙ না এবং মৈথিলীক সেহো অদ্ভুত

ধবি মিশ্রজী এনাহাবাঁদ বিশ্ববিদ্যানযমে সংস্কৃতক প্রাধ্যাপক ছনাহ । দবভঙ্গা 'মিথিনা শোধ সংস্থান'ক নিদেশক পদপব কিছু সময কার্য কএ ১৯৬২ সঁ ৬৩ ধবি কামেশ্বব সিংহ সংস্কৃত বিশ্ববিদ্যানযক কুনপতি বহনাহ । ম. ম. ঋবনীধব ঝাসঁ প্রভাবিত ভএ 'মিথিনামোদ'মে ঙা নিখবঁ প্রাবম্ভ কএনন্হি তথা ঋপন বিবিধ প্রকাবক বচনাসঁ মৈথিনীক গদ্যকেঁ সমৃদ্ধ কএনন্হি । মৈথিনীমে হিনক প্রসিদ্ধ গ্রন্থ ঋছি—'কমনা' (শেক্সপীযবক 'টেম্পেস্ট'ক ভাবানুবাদ), 'ননোপাখ্যান', 'মৈথিনী-সংস্কৃতি' তথা ঋনেক বর্ণনামেক এবং ঋানোচনামেক নিবন্ধ; মনবোঁধক গুঞ্জজন্যক সম্পাদন, বিদ্যাপতিক কীর্তিনতা, কীর্তিপতাকা, গোবক্ষ বিজয ঋাদিক ঋনুবাদ-সম্পাদন সেহো কএন ।

বিদ্বান্ ছনাহ । মৈথিনীমে হিনকা দ্বাবা সম্পাদিত 'হর্ষনাথ কাব্য গ্রন্থাবনী' তথা 'গোবিন্দদাসক শ্রৃঙ্গাবভজন' মহত্ত্বপূর্ণ ঋছি । এহিসঁ ভিন্ন হিনক মৈথিনী সাহিত্য পবিষদক ঋধ্যক্ষীয ভাষণ তথা ঋন্য নেখ প্রকাশিত ঋছি ।





ভোনানান দাস 1897–1977

হিনক জন্ম দবভংগা জিনাক কসরৌব মে ভেনন্হি । সাহিত্য সর্জনাক অতিবিজ্ঞ অপন সংগঠন ক্ষমতা তথা মৈথিনী সাহিত্যক সর্বতোন্মুখী রিকাসক হেতু সতত তপেব বহরাঁক কাবণেঁ ভোনা বাঁবূ মৈথিনী সংসাবক এক স্তম্ভক ৰূপমে বহনাহ । হিনক নিধন 1977 ঙা. মে ভেন । মৈথিনীক প্রচাব–প্রসাবমে ঙা অপন জীরন সমপিত কএনে ছনাহ। পাঠ্যক্রমমে মৈথিনীকেঁ স্থান হো তাহি হেতু ঙা বীড় া উঠওনন্হি । রিদ্যানয স্তবক অনেক পোথীক নির্মাণ কএন । মৈথিনী সাহিত্য পবিষদক ঙা সংস্থাপক মন্ডনক সদস্য ছনাহ । 1931 সঁ 1940 ঙা.



কুমাব গংগানন্দ সিংহ 1898–1971

জন্ম—বঁনৈনী বাজপবিরাবমে 24–9–1898, মৃত্যু:–শ্রীনগব পূর্ণিঞা 17–1–1970 । ভূতপূর্ব শিক্ষামংত্রী, রিহাব এরঁ কুনপতি, কামেশ্বব সিংহ দবভংগা সংস্কৃত রিশ্বরিদ্যানয । বচনা—অগিনমী (অপূর্ণ উপন্যাস) তথা অনেক কথা এরং একাংকী । হিনক অন্নৰূপ সামাজিক কুবীতি আদিকেঁ আধাব বঁনাএ স্বধাবরাদী দৃষ্টিএঁ কথা সভহিক বচনা ।

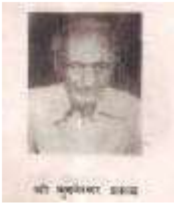


ব্রজমোহন ঠাকুব 1899–1977

পর্যন্ত ওকব প্রধান মন্নৌ বহনাহ । হিনক মন্নিনেহ্বকানমে 'ভাবতী' নামক মাসিক পনেক প্রকাশিন ভেন । এহিসঁ পূর্ব (১৯২৯-৩১) ক্ষশেশ্বব ক্ষমবজীক সংগ সংযুক্ত সম্পাদনমে 'মিথিনা' নামক পনে চনাওন । ঙা নরীন এরং প্রগতিশীন রিচাবক নোক ছনাহ । ননর নেখককেঁ প্রাসোহিত কবরঁ, শৈনীমে এককপতা আনরঁ, নর প্রকাশিনসঁ মৈথিনীক সাহিত্য ভঁডাবক পূর্তি কবরঁ হিনক কর্ত্তব্য রঁনি গেন ছন । হিনক নিখন 'মৈথিনী ব্যাকবণ' তথা হিনকহি দ্বাবা সম্পাদিত 'গদ্যক্ষস্থমাঁজনি রঁহ্ত দিন ধবি রিদ্যানযমে পঢ় াওন জাগত বহন । হিনক নিখন অনেক নিরঁঙ্ক সমানোচনা, করিতা, সংস্মব ণ, জীরনী-সাহিত্য মৈথিনীক পত্র-পনিকামে ছিড়ঁ আএন অছি ।



मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA: Maithili Literature Movement



ভুরনেশ্বৰ প্ৰসাদ 1902–

দবভঁগা জিনাক ৰঁনৌনী গাম, নিৱাস বাযসাহেৰঁ পোখবি নহেবিযাসবায। সবস্বতী স্কূন নহেবিযাসবাযমে ১৯৩০–১৯৬৪ ঙ. ধবি খধ্যাপন। মৈথিনীমে "ৰাঁন বামাযণ" প্ৰকাশিত।



জযনাবাযণ ঝা 'রিনীত' 1902–1991



নবেন্দ্ৰ নাথ দাস রিদ্যানংকাব ১৯০৪–১৯৯২



স্বধাকব ঝা "শাস্ত্ৰী" 1904–1974



দামোদব নান দাস রিশাব দ 1904–1981



ৰঁৰ্ঁখাজী ঝা 'খক্তাত' 1904–1996

২০০১– ৰঁৰ্ঁখাজী ঝা "খক্তাত" (প্ৰতিজ্ঞা পান্ডর, মহাকাব্য)নেন সাহিহ খকাদমী প্ৰবস্কাব।



শ্রীরল্লভ ঝা শাস্ত্রী 1905 -1940



বমানাথ ঝা 1906-1971

জন্ম দবভংগা জিনাক উজান (ধর্মপুব) গ্রামমে 1906 ঙা. মে এবং হিনক নিধন দবভংগামে ১৯৭১ ঙা. মে ভেনন্হি। 1930 ঙা. মে অঙবেজীমে এম. এ. কএনাক বাঁদ ঙা কতোক রর্ষ ধবি মধেপুব উঁচ রিদ্যানযক প্রধানাধ্যাপক ছনাহ, তকবা বাঁদ দবভগঙা-বাজ-নাগব্রেবীক পুস্তকানযাধ্যক্ষক রূপমে 1936 সঁ অন্তিম সময ধবি বহনাহ। 1952 সঁ 62 চন্দ্রধাবী মিথিনা কঁনেজমে প্রা. ঝা অঙবেজীক প্রাধ্যাপক রূপেঁ কাজka পশ্চাত্ ওহী কঁনেজমে মৈথিনী রিভাগাধ্যক্ষ বনাওন গেনাহ। 1965 মে বমানাথ বাবূ সাহিত্য অকাদমীক মৈথিনীক প্রতিনিধি নির্বাচিত ভেনাহ জাহি পদ পব ও জীরনক অন্ত সময



কাশীকান্ত মিশ্র "মধুপ" 1906-1987

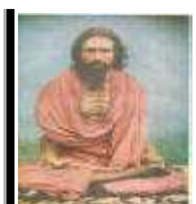
১৯৭০- কাশীকান্ত মিশ্র "মধুপ" (বাধা রিবহ, মহাকাব্য) পব সাহিত্য অকাদেমী পুবস্কাব প্রাপ্ত মৈথিনীক প্রশস্ত কবি আ মৈথিনীক প্রচাব-প্রসাবক সমর্পিত কার্যকর্তা 'ঝংকাব' করিতাসঁ ক্রান্তি গীতক আহ্বান কএননি। প্রকৃতি প্রেমক রিনক্ষণ কবি। 'ঘসন অঠন্নী করিতাক নেন কথ্য আ শিল্প-সংরেদনা—দুহু স্তব পব চবম নোকপ্রিযতা ভেটৈননি।



তক বহলাহ ।

হিনক বচনাক ক্ষেনে বঁহুত ব্যাপক ছল । হিনক অনুসংধানামেক নিবঁক দূ গোষ্ঠ সংগ্রহ 'নিবঁন্ধমালা' তথা ' প্রবঁধ সংগ্রহ' প্রকাশিত অছি । সংকলিত সম্পাদিত পুস্তক সভমে 'মৈথিলী পদ্য-সংগ্রহ', 'মৈথিলী গদ্য-সংগ্রহ', 'প্রাচীন গীত', 'কথা কাব্য', 'নবীন গীত', 'কবিতা কুসুম', 'কথা সংগ্রহ' আদি অছি । 'কথাসবিসোগব'ক আধাব পব প্রাঞ্জল গদ্য শৈলীমে হিনক 'উঁদযন-কথা' তথা 'বঁবরুচি-কথা' বঁেশ খ্যাতি পওলক । ব্যাকবণক 'মিথিলা ভাষা প্রকাশ', 'অনকওাবপ্রবেশ' আদি অনেক গ্রথ প্রকাশিত অছি । 'মৈথিলী সাহিত্য পত্র' নৈমাসিক পত্রিকাক সংপাদক ।







লক্ষ্মীনাথ গোসাঞি 1793-1872	মেহী দাস ধবহবা কোঠী_রঁনমনখী_খ্সনী নাম_বামান্বগ্রহনান দাস_খাশ্রিম_মাযামোহন্না, ক্সপ্পাঘাট, ভাগনপ্পব	বুঁচন ভগত, সংত 1928-1991
 খভিবাম দাস মিথিনাক প্রসিদ্ধ ভাগরত রাচক।	 স্নেহনতা 1909-1993 গাম- ডবোড়ী, সমস্তীপ্পব। পূর্ণ নাম- কপিনদের ঠাক্সব "স্নেহনতা"। বামাশ্রিযী বসিক সম্প্রদাযক সংত। হিনকব বচিত রৈদেহী রিরাহ সংকীর্তন, রিনয পদারনী, শিররাণী, চেতার নী, ঝুনা-সংকীর্তন, সীতারতবণ প্ররঁন্ধকার্য্য খা স্নেহশৈতক- দোহারনী-করিত্ত খাদি মিথিনাক মহিনা রস্তু খা সংকীর্তনকাব নোকনিক কংঠমে পবির্য্যাপ্ত খ্ছি খা নোকমংগনক খনুষ্ঠানমে র্যাপক রূপেঁ র্যরহৃত খ্ছি। হিনক "রৈদেহী	 স্বতংত্রতা সেনানী স্ব. বামফ্সন মন্ডন

রিরাহ" মিথিনাক কীর্তনিয়া নাঢ্য পরম্পরাকেঁ নোককচিক অনুকূন রনৌনে অছি।



স্বন্দর ঝা "শাস্ত্রী" 1930-1998

জনকপুর, নেপান, হরার স্থাক জেনক দুর্নভ ফোটৈ। নেপান প্রজ্ঞা প্রতিষ্ঠানক মানদ সদস্যতা- স্ব. স্বন্দর ঝা শাস্ত্রী।



কাঞ্চীনাথ ঝা "কিরণ" 1906-1988

জন্ম স্থান-ধর্মপুর,নোহনা রোড, দরভংগা রিহার । মৌথিনী ভাষা আঁদোননমে মহত্বপূর্ণ ভূমিকা। 'পরাশর' মহাকাব্য নেন সাহিত্য অকাদমী ও 'কথা কিরণ' নেন রৈদেহী পুরস্কারসঁ সম্মানিত । প্রকাশিত কৃতি: চংদ্রগ্রহণ (উপন্যাস), রীর-প্রসূন (রানকথা), জয জন্মভূমি (একাংকী), রিজেতা রিদ্যাপতি (নাটক), কথা-কিরণ (কথা-সংগ্রহ), কিরণ-করিতারনী, কতেক দিনক রাদ (করিতা-সংগ্রহ), পরাশর (মহাকার্য) ও কিরণ-নির্রধারনী



শ্যামানন্দ ঝা 1906-1949

(নিবঁধ-সংগ্রহ)
আদি। ১৯+৯- কাশ্চীনাথ ঝা "কিবণ"
(পবাশিব, মহাকাব্য)পব মৈথিলী মে সাহিত্য অকাদমী পুবস্কাবসঁ সম্মানিত।



বমাকাঁত ঝা, নেপান 1907-1971



গুশিনাথ ঝা 1907-1965

বঁহুমুখী প্রতিভাক করি। প্রাচীন আ নবীন পদ্ধতিক কাব্য-বচনাক বিনক্ষণ সংযোগ হিনকব করিতামে ভেটৈত অছি। দনিত বর্গ, শোষণক সমস্যা, স্বদেশ প্রেমক যথার্থবাদী বচনাক সংগ সংগ ব্যঞ্জিনিষ্ঠ কল্পনাক অনেক বিশিষ্ট করিতা মৈথিলীমে নিখননি।



ভুবনেশ্বব সিংহ 'ভুবন' 1907-1944

অপন আঢ় কি বঁহুমুখী প্রতিভাক করি। প্রাচীন আ নবীন বীতিক করিতাক বচনা বিপুন সংখ্যামে কএননি। 'ভুবন ভাবতী' করিতা সংকনন প্রকাশনসঁ মৈথিলী ওজ আ নব চেতনাক শঁখ ফুকননি।



হরিমোহন ঝা 1908-1984

হিনকর মৈথিলী কৃতি ১৯৩৩ মে "কন্যাদান" (উপন্যাস), ১৯৪৩ মে "দ্বিরাগমন"(উপন্যাস), ১৯৪৯ মে "প্রণম্য দেবতা" (কথা-সংগ্রহ), ১৯৪৯ মে "রংগশালা"(কথা-সংগ্রহ), ১৯৬০ মে "চর্চরী"(কথা-সংগ্রহ) আ২ ১৯৪+ ঙ. মে "খট্টর ককাক তরংগ" (ব্যংগ্য) অছি। মৃত্যোপরান্ত ১৯+৩.মে (জীবন যাত্রা, আমেকথা)পর মৈথিলীক সাহিত্য অকাদমী পুরস্কারসঁ সম্মানিত।



কালীকান্ত ঝা 1909-

মূল গাম ঠংগা (হরিপুর), মধুবনী। ফের মাতৃক বঁবদরঁষ্টা,পো. উবনাহা, ভায়া- মদনপুর, জিলা-পূর্ণিয়ামে বসি গেলাহ। সতঘরা (মধুবনী), মদনপুর আ কাশীমে পাণিনী ব্যাকরণক অধ্যয়ন। "হনুমান চরিত"ক লেখক।



তংত্রনাথ ঝা 1909-1984

জন্ম ১৯০৯ ঙ মে দরভংগা জিলাক ধর্মপুর গ্রামমে ভেলন্হি মৃত্যু ৪-৩-'+৪,চন্দ্রধারী মিথিলা কঁালেজমে অর্থশাস্ত্রক প্রাধ্যাপক ছলাহ। অবকাশ গ্রহণ ক কাব্য সাধনামে লাগল রহলাহ। মহাকাব্য, নাটক, একাংকী সভ বিধামে ঙ সিদ্ধ হস্ত ছলাহ। হিনক 'কীচক বধ' মহাকাব্য অংগ্রেজীক 'ব্লেংক ভর্স' (অমিত্রাক্ষর ছন্দ) ম লিখল অছি। মৈথিলীমে 'সৌনেট' এবং ব্লেংক ভর্স'ক ঙ প্রথম প্রযোক্তা থিকাহ। সংস্কৃত পরম্পরামে কাব্য রচনা করিতহুঁ পাশ্চাত্য শৈলীক নবীনতা হিনকা রচনামে ভেল। হিনক 'কীচক বধ' ও 'কৃষ্ণ চরিত' মহাকাব্য—'মঙ্গল-পঞ্চাশিকা' এবং 'নমস্যা' মৈথিলী সাহিত্যমে অপন বিশিষ্ট স্থান রখৈছ। তকর অতিরিক্ত

ক্ষত্তক কাব্যমে রিষয রস্তুক ব্যাপকতা এরং শিল্প শৈলিক প্রচুরতা অবৈত অছি । এক দিশ যদি প্রাচীন ঢংগক ঞশ্বৰ রন্দনাক বচনা কএলন্হি তঁ দোসব দিস 'সৌনেট' (চতুর্দশপদী) 'বৈলেড' আদি লিখবামে পূর্ণ সফলতা প্রাপ্ত কএলন্হি । 'গ্রন্থ চবিত' মহাকাব্য পব হিনকা 1979 ঞ ক সাহিত্যক অকাদমী পুবস্কাব ভেটৈলন্হি । 1980 ঞ. মে হিনকা অভিনন্দন গ্রন্থসমর্পিত কএল গেলন্হি ।



জীরনাথ ঝা 1910–1977



সুবেন্দ্র ঝা 'সুমন' 1910–2002

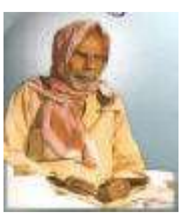
জন্ম: গ্রাম : বঁল্লীপুব, জিলা–সমস্তীপুব । প্রকাশিত কৃতি: প্রতিপদা, অর্চনা,সাওন–ভাদব,ঝংকারনী, অন্তর্নাদি, পযস্বিনী, উত্তবা আদি তীসসঁ অধিক মৌলিক করিতা–পুস্তক;পুরুষ–পবীক্ষা, অনুগীতাঞ্জলি, ঋতু



পং. বামচন্দ্র ঝা 1910–

গাম তবৌনী। কাশী মিথিলা গ্রন্থমালাক সম্পাদক।

শৃংগার তথা
বর্ণবিনোকর, পারিজাত-
হরণ, গঙ্গাজন্ম, আনন্দ-
বিজয় আদি কতিপয
গ্রন্থক অনুবাদ-সংপাদন;
'মৈথিলী কাব্য পর
সংস্কৃতক প্রভাব' নামক
সমীক্ষা-
গ্রংথ। 'পযস্বিনী' লেল
১৯৭১ মে সাহিত্য অকাদেমী
পুরস্কার তথা 'উত্তরা' পর
১৯১+ মে মৈথিলী
অকাদেমীক বিদ্যাপতি
পুরস্কার প্রাপ্ত ।
মৈথিলীক প্রথম দৈনিক
পত্র 'স্বদেশ'ক লব্ধপ্রতিষ্ঠ
সম্পাদক। ১৯৯৩- স্বরেন্দ্র
ঝা "স্বমন" (বরীন্দ্র
নাটকাবলী- বরীন্দ্রনাথ
টৈগোর, বাঁগ্লা)লেল সাহিত্য
অকাদেমী মৈথিলী অনুবাদ
পুরস্কার। ২০০০ ঈ.-
পং.স্বরেন্দ্র
ঝা "স্বমন", দরভংগা;যাত্রী
-চেতনা পুরস্কার।



'নাগার্জুন' বৈদ্যনাথ মিশ্র '



আরসীপ্রসাদ সিংহ 1911-



গুরু জযদের মিশ্র 1911-

যাত্রী' 1911-1998

জন্ম অপন মামাগাম সতলখামে ভেলন্হি, জে হ্নকব গাম তৰৌনীক সমীপহিমে অছি, জিলা-দবভ্গা । মূল নাম: ৰৈদ্যনাথ মিশ্র । হিন্দীমে নাগার্জুন নামে প্রখ্যাত । প্রকাশিত কৃতি: চিত্রা, পত্রহীন নগ্ন গাছ (মৈথিলী কবিতা-সংগ্রহ); পারো, ৰঁলচনমা, নরত্তবিযা (মৈথিলী উঁপন্যাস); যুগধাবা, সতবঁ গে পংখোঁরালী, প্যাসী পথবাঞ আঁখেঁ, খিচড় ী বিপ্লব দেখা হমনে, ত্তমনে কহা থা, হজাব হজাব ৰাঁহো রালী, পুবানী জূতিযো কা কোবস, বনেগর্ভা, ঐসে ভী হম ক্যা ! ঐসে ভী ত্তম ক্যা ! (হিন্দী কবিতা-সংগ্রহ); বতিনাথ কী চাচী, ৰঁলচনমা, নঞা পৌধ, ৰাঁৰা ৰঁটেসবনাথ, বৰুণ কে ৰেঁটে, দুখমোচন, কুম্ভীপাক, অভিনন্দন, উঁগ্রতাবা, ঞমবতিযা (হিন্দী উঁপন্যাস); আসমান মেঁ চন্দা তৈবে (কহানী সংগ্রহ); ভস্মাংকুব (হিন্দী

1996

জন্ম: গ্রাম-এৰৌত, জিলা-সমস্তীপুব । প্রকাশিত কৃতি: মাটিক দীপ, পূজাক ফূল, সূর্যমুখী (কবিতা-সংগ্রহ), মেঘদূত (অনুবাদ), আবসী, নন্দদাস, সংজীবনী (হিন্দী কাব্য সংগ্রহ) । 'সূর্যমুখী' লেল ১৯৮৪ মে সাহিত্য অকাদেমী পুবস্কাব প্রাপ্ত ।

1991 শিষ্য গংগানাথ ঝা

খণ্ড কাব্য); অন্নহীনম্ ক্রিযাহীনম্ (নিবন্ধ-সংগ্রহ); গীত গোবিন্দ; মেঘদূত; বিদ্যাপতি কে গীত, বিদ্যাপতি কী কহানিয়াঁ (অনুবাদ)। 'পত্রহীন নগ্ন গাছ' লেল ১৯৬৮ মে সাহিত্য অকাদেমী পুরস্কার প্রাপ্ত। যাযাবরী জীবন। মৈথিলী প্রতিনিধিক রূপমে রূস ভ্রমণ। নাগার্জুন (**স্ব. শ্রী বৈদ্যনাথ মিশ্র "যাত্রী"**), হিন্দী আ মৈথিলী কবি, ১৯৯৪ ঈ.মে **সাহিত্য অকাদেমীক ফেলো** (ভারত দেশক সর্বোচ্চ সাহিত্যক পুরস্কার)।



যশোধর ঝা

মিথিলা বৈভব, দর্শন মৈথিলী পোথীপর 1966 মে পহিল সাহিত্য অকাদমী পুরস্কার



বৈদ্যনাথ মল্লিক 'বিধু' 1912-1987

১৯৭৬- বৈদ্যনাথ মল্লিক "বিধু" (সীতাযন, মহাকাব্য) লেল মৈথিলীক সাহিত্য অকাদমী পুরস্কার।



ভীম ঝা 1912-

পূর্ণিয়া জিলাক মদনপুর গামক। জন্ম ৬ নবম্বর ১৯১২ ঈ.। বনৈলীক শ্রী শ্যামানন্দ সিংহক অধ্যক্ষতামে "নারায়ণ



मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA: Maithili Literature Movement

মৈথিলী লেল প্রাপ্ত।		সংকীর্তন মহামন্ডলী'ক স্থাপনা।
		
বাধানাথ দাস ১৯১২-	উঁপেন্দ্র ঠাকুব 'মোহন' 1913-1980 জন্ম ১৯১৩ ঈ. মে দবভঙ্গা জিলাক চতবিযা গ্রামমে ভেলন্হি । মৃত্যু ২৪-৩-১৯৮০ । সংস্কৃত শিক্ষামে সাহিত্যাচার্য ও বঁড় দৌ বাজক রিদ্বত্-পবীক্ষাসঁ 'সাহিত্য-বত্ন'ক উঁপাধিসঁ রিভূষিত ভেলাহ । দৈনিক আর্যাবর্তমে আদিঅহিসঁ, পশ্চাত্ ১৯৬০ সঁ মিথিলা মিহিবক উঁপ-সম্পাদক এরং সহ-সম্পাদক রূপেঁ কার্য কবৈত ১৯৭৭ মে সেরা নিবৃত্ত ভেলাহ । মোহনজী কবীর পচাস রর্ষ সাহিত্য সাধনামে লাগল বহলাহ । রিজযানন্দ, কুঁজবংজন, স্ব দর্শন, প্রল্ডবীক, শাস্লৌ, রাঁমন আদি ছদ্ম নামসঁ পনে-পনিকামে রিরিধ	জযনাথ মিশ্র 1913-1985

রিষযপব হিনক নেখ সভ প্রকাশিত ভেন শ্বছি । মোহন জীক 'ৰাঁজি উঠন ফ্নবনী'মে ১০১ গোটে করিতাক সংকনন শ্বছি জাহিমে হিনক স্বদীর্ঘ কাব্য-শ্বাবাধনাক রিভিত্র রিচাবধাবাক ও রিভিত্র শ্বন্বভূতিক সামগ্রী উঁপনৰ্ব্ধ শ্বছি । এহি প্বস্তকপব মোহন'জীকেঁ ১৯৭+ মে সাহিত্ব শ্বকাদম্ প্ববস্কাব ভেটৈনন্হি। এহিসঁ ৰহ্ত পূর্ব হিনক 'ফ্নডানী' নামক করিতা সংগ্রহ সেহো প্রকাশিত ভেন ছন ।



শ্রীকাঁত ঠাকুব "রিদ্যানংকাব"



পঞ্জীকাব মোদানন্দ ঝা 1914-1998

নৰ্ব্ধ ধৌত পঞ্জীশাস্ত্র মার্ত্তিন্ড পঞ্জীকাব মোদানন্দ ঝা, শিরনগব, শ্বববিযা, পূর্ণিযা। পিতা-স্ব. শ্রী ভিখিযা ঝা। গ্বক- পঞ্জীকাব ভিখিযা ঝা। পূর্ণিযা জিনাক ৰনৈনী



শ্বানন্দ ঝা 1914-1988

	নগক শিরনগব গামক। জন্ম ২২ সিতম্বব ১৯১৪ ঙা.। সৌবাঠমে খপন মৌসা স্ব. নূচৈনঝা সঁ পংজীশাস্ত্রক খধ্যযন। ১৯৪+–১৯৩.১ ঙা. ধবি দবভংগামে বহি খাচার্য বমানাথ ঝাকেঁ পাঁজি পঢ়ওননি। শাস্ত্রার্থ পবীক্ষা– দবভংগা মহাবাজ কুমাব জীরেশ্বব সিংহক যজ্ঞোপরীত সংস্কাবক খরসব পব মহাবাজাধিবাজ(দবভংগা) কামেশ্বব সিংহ দ্বাবা খাযোজিত পবীক্ষা– 1937 ঙা. জাহিমে মৌখিক পবীক্ষাক মুখ্য পবীক্ষক ম.ম. ডॉ. সব গংগানাথ ঝা ছলাহ।	
 টৈক্যা হাসেগারা, নিদেশক মিথিনা ম্যূজিযম, নিগাটা	 মাঁগনি খরাঁস 1908–1943 সংগীতজ্ঞ পচগড্ডিযামে জন্ম খা খল্প রঁএসমে মৃত্যু। পচগড্ডিযাক বাযরঁহাদুব	 বামাশ্রিয ঝা 'বামবংগ' খভিনর ভাতখণ্ড 1928–2009 জন্ম ১১ খগস্ত ১৯২+ ঙা. তদনুসাবভাদ্র শুক্লপক্ষ একাদশী তিথিকেঁ মধুবঁনী জিলান্তর্গত খজুবা নামক

	নক্ষ্মীনাবাযণ সিংহক শিষ্য।	গামমে ভেলন্হি। খভিনব গীতাঁজলি, হ্নকব উঁচকোটিক শাস্ত্র বচনা খছি। মিথিনারাসী শ্রী বামবংগ বাগ তীবভুকিত্ত, বাগ বৈদেহী ভৈবব, খাঽ বাগ বিদ্যাপতি কল্যাণ কেব বচনা সেহো কএনে ছথি খাঽ মৈথিলী ভাষামে হিনকব খযান 'বংজযতি গতি বাগঃ' কেব খন্বক্রপ খছি।
 বামচত্তব মল্লিক ধ্রুপদ সংগীত 1905-1990	 খভযনাবাযণ মল্লিক	 কুমাব তাবানন্দ সিংহ, সংগীতজ্ঞ
 সংগীতাচার্য বাযবহাদুব নক্ষ্মীনাবাযণ সিংহ	 পংডিত পবমানন্দ চৌধবী, সংগীতজ্ঞ	 হৃদযনাবাযণ ঝা
		

সংগীত ভাস্কব বাজকুমাব শ্যামানন্দ সিংহ ১৯১৬-১৯৯৪	মিথিলেশ কুমাব ঝা, তবৌনা বাদন	নাগেশ্বব লাল কর্ণ, তবৌনা বাদক
		
রাঁবূ সাহেবঁ চৌধবী 1916-1998	লক্ষ্মণ (লখন) ঝা 1916-2000	শুকদেব ঝা 'উপেন' 1916-
দবভংগা জিলাক দূলাবপুব গামক। ১৯৪৩ ঙা. মে জীবিকার্থ কলকত্তা অএলাহ। নবম কক্ষামে স্ববাজ্য আন্দালনমে রাঁবি কএ শিক্ষাক গতিশ্রী। কলকত্তামে স্থানীত মৈথিল সংঘমে প্রবেশ। কলকত্তামে মৈথিলী আর্ট প্রেস. ৯/১, খিলাত ঘোষ লেন, কলকত্তা-৭০০০০৬ সঁ মৈথিলী-মিথিলা আন্দালনমে সক্রিয। "কুহেস" আ "চাণক্য" দূটা নাটক। ১৯৭১-৭৯ ধবি "মিথিলা দর্শন" আ "মৈথিলী দর্শন" মৈথিলী মাসিকক সম্পাদন।	মিথিলা বাজ্য অভিযানী।	গোড্ডা জিলাক অলখদত্ত-মহেলপুবক নিবাসী। জন্ম ১৬ অক্টূবঁব ১৯১৬ ঙা.।



মানুষীমিহ সংস্কৃতাম্ ISSN 2229-547X VIDEHA: Maithili Literature Movement



রামচরিত্র পাণ্ডেয় "অংশু" ১৯১৭–২০১০



লক্ষ্মীনাথ ঝা মিথিলা চিত্র কলা 1917–1990



উপেন্দ্র নাথ ঝা 'ব্যাস' 1917–2002

জন্ম স্থান–হরিপুর বকশীটোল, মধুবনী, বিহার । ১৯৬৯– উপেন্দ্রনাথ ঝা "ব্যাস" (দূ পত্র, উপন্যাস) লেল সাহিত্য অকাদেমী পুরস্কারসঁ সম্মানিত । সাহিত্য অকাদেমীক অনুবাদ পুরস্কার প্রাপ্ত । প্রকাশিত কৃতি: কুমার, দূ পত্র (উপন্যাস), বিউবনা, ভজনা ভজলে (কথা–সংগ্রহ), পতন সংন্যাসী, প্রতীক (কাব্য), মহাভারত (পহিল দূ পর্ব) আদি ।



মনমোহন ঝা 1918–



ব্রজকিশোর বর্মা 'মণিপদ্ম'



পং. সহদেব ঝা ১৯১৯–



मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA: Maithili Literature Movement

2009

জন্ম
সবিসরঁমে, ঋশ্রিকণ, রীব ভোগ্যা, মিথিনাক নিশীপ্রবমে। ২০০৯- স্ব.মনমোহন ঝা (গংগাপ্রত্র, কথাসংগ্রহ) পব মৃত্যাপবাঁত সাহিত্য ঋকাদমী প্রবস্কাব।

1918-1986

জন্ম স্থান-
রঁহেড় া, দবভঁংগা রিহাব। ১৯৭৩- ব্রঁজকিশোব রর্মা "মণিপদ্ম" (নৈকা রঁনিজাবা, উপন্যাস) নেন সাহিত্য ঋকাদেমী প্রবস্কাবসঁ সম্মানিত। উপন্যাসকাব, কথাকাব ও করি। প্রকাশিত কৃতি: কোব্রাগর্ন, কনকী, ঋর্দ্ধনাবী শ্বিব, নোবিক রিজয, নৈকা- রঁনিজাবা, নরহবি- ফশেহবি, বায বণপান, ঋাদিম গ্বনাম ঋাদি উপন্যাস ও কঁঠহাব (নাটক) ঋাদি।

"মিথিনা কী ধবোহব" পোথী প্রকাশিত।



রঁদ্ধিধাবী সিংহ বমাকব 1919-1991

জন্ম
মধ্রঁনীমে 1919 ঙ. মে ভেন। ঋপন পিতা স্ব. ক্ষেমধাবী সিংহসঁ রিভিত্র রিষযক শিক্ষা গ্রহণ কএনন্হি। ঙা বামগ্বঞ্জ



ঋাচ্যাচবণ ঝা 1920-



জযকান্ত মিশ্রে, প্বত্রীক সংগ ঋা' নেহরুক সংগ 1922-2009

কॉলেজ, মধুবনীক মৈথিলী বিভাগাধ্যক্ষ ছলাহ । জতএসঁ অবকাশ প্রাপ্ত কএলন্হি । বান্যা-রস্থহিসঁ ঔ কবিকার্যমে লাগল বহলাহ অছি । সংস্কৃত তথা মৈথিলী দূনূ ভাষামে হিনক রচনা প্রকাশিত অছি । যথা— মৈথিলীমে 'প্রযাস' (কথা-সংগ্রহ), 'মধুমতী', 'অমরবাপূ' (কবিতা-সংগ্রহ), 'শরশয্যা' (খণ্ড-কাব্য) 'স্মৃতি সাহত্রী' (মহাকাব্য) আদি ।



চন্দ্র ভানু সিংহ 1922-২০০৪- চন্দ্রভানু সিংহ (শকুন্তলা, মহাকাব্য) লেল সাহিত্য অকাদমী পুরস্কার ।



সুধাংশু শেখর চৌধরী 1922-1990

জন্ম দরভংগাক মিশ্রটোলামে 1922 ঔ. মে ভেলন্হি তথা মৃত্যু 1990 ঔ. মে ভেলন্হি । কিছু দিন বিভিন্ন জীবিকামে রহি পশ্চাত্ সাহিত্যকারক জীবন প্রারম্ভ কএল । কিছু



গোবিন্দ ঝা 1923-

জন্মস্থান- ওসহপুর, সরিসব পাহী, মধুবনী, বিহার । সিদ্ধ কথাকার, উপন্যাসকার, নাটককার, ভাষা বৈজ্ঞানিক ও অনুবাদক । সাহিত্য অকাদেমী পুরস্কার, সাহিত্য অকাদেমী অনুবাদ পুরস্কারসঁ সম্মানিত । বিহার সরকারসঁ কামিল বুল্কে পুরস্কার, গ্রিযর্সন পুরস্কার

দিন ‘রৈদেহী’ক সম্পাদন শ্রী স্বমনজী এরং শ্রী হৃষ্ণকান্ত মিশ্রজীক সংগ কএল
তপেশ্চাত্ 1960 ঙা. সঁ 1982 ঙা. ধরি পটনামে ‘মিথিলা মিহিব’’ক সফল সম্পাদন কএল
। হিনক দূ গোটে নাট্যহৃতি–‘ভফাগত চাহক জিনগী’, নেটৌগত আঁচব’, তথা ‘পহিল সাঁঝ’ হিনক নাটকক নীক ব্যারহারিক অনুভরক পবিচাযক অছি
। ছদ্মনামসঁ হিনক দূ গোটে উঁপন্যাস মিহিব’ মে প্রকাশিত ভেল অছি । হিনক উঁপন্যাস ঙা রতহা সংসাব’ জে মৈথিলী অকাদমী দ্বাবা প্রকাশিত ভেল আ জাহি পব 1980 ক সাহিত্য অকাদমীক প্বস্কাব দেল গেল ।

আদিসঁ সম্মানিত । প্রকাশিত হৃতি:
উঁপন্যাস, নাটক, কথা, করিতা, ভাষা রিজ্ঞান আদি রিভিন্ন রিধামে অড়তীস টা পোথী প্রকাশিত । প্রকাশিন: সামাক পৌতী,নেপালী সাহিত্যক ঙতিহাস (অনু) আদি । ১৯৯২–
গোরিন্দ ঝা (সামাক পৌতী, কথা)প্বস্তক লেল সহিত্য অকাদেমী প্ববস্কাবসঁ সম্মানিত
। ১৯৯৩– গোরিন্দ ঝা (নেপালী সাহিত্যক ঙতিহাস– হ্মাব প্রধান, অংগ্রেজী) লেল সাহিত্য অকাদেমী মৈথিলী অনুরাদ প্বস্কাব। প্ররোধ সম্মান 2006 সঁ সম্মানিত। রিদেহ সম্পাদকক সমানান্তব সাহিত্য অকাদেমী ফেলো প্বস্কাব ২০১০ (সমগ্র যোগদান লেল)



যোগানন্দ ঝা 1923–



বামহৃষ্ণ ঝা 'কিস্বন'



উঁমানাথ ঝা 1923–

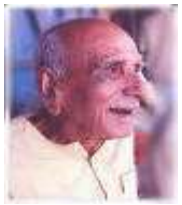


1986	1923–1970	2009
হিনক জন্ম মধ্ৰবঁনী জিনাক কোগনথ গ্রামমে 1923 ঙা. মে ভেনন্হি । মৃত্ 1986 মে ভেননি । অগ্রেজীমে এম. এ. কএনাক পশ্চাত্ ঙা কিছু দিন চন্দ্রধবী মিথিনা কঁানেজমে প্রাধ্যাপক বহনাহ । রিহাব প্রশাসনিক সেরামে 1981 ধবি রিভিন্ন পদপব কার্য কএন । তপেশ্চামৈথিনী অকাদমীক নিদেশক ’84 ধবি । যোগানন্দ ঝাজী মৈথিনী সাহিত্যমে অপন উঁপন্যাস ‘ভনমান্বস’ এরং ‘ পরিনো’ক হেতু খ্যাত ছথি । হিনক নাটক ‘ক্ষনিক মতিভ্রম’ এরং কথা সংগ্রহ ‘উঁড়ৈত রংশী’ যথেষ্ঠ প্রতিষ্ঠা প্রাপ্ত কএনে অছি । একব অতিবিক্ত ঙা মহাত্মা গান্ধীক আমেকথাক অন্বরাদ এরং ‘আমক জনথবী’ নামক এক কথা সংগ্রহক সম্পাদন সেহো	আধুনিক ধাবাক রিশিষ্ঠ করি, কথাকাব, চিন্তক । প্রকাশিত কৃতি: আমেনেপদ (করিতা সংগ্রহ), মৈথিনী নরকরিতা (সম্পাদন) ।	জন্ম:-01-01-1923, মৃত্ 07-12-2009 মহবৈন, ভধ্ৰবঁনী । ভূতপূর্ব অঙরেজী রিভাগাধ্যক্ষ এরং প্রতি-কুনপতি মিথিনা রিশ্বরিদ্যানয, দবভংগা । বচনা:- বেখাচিনে, অতীত (কথা সংগ্রহ); মৈথিনী নরীন সাহিত্য, গন্দ্র ধনুষ, রিদ্যাপতি গীতশতী (সম্পাদন) । ১৯+৭- উঁমানাথ ঝা (অতীত, কথা) পব মৈথিনীক সাহিত্য অকাদমী পুবস্কাবসঁ সম্মানিত ।

কএনে ছথি ।		
		
ব্রজকিশোর দাস 1923–2006	প্ররোধ নাবাযণ সিংহ 1924–2005 হিন্দী, সংস্কৃত, মৈথিলী, পালী এরং ফাবসীক রিদ্বান্। মিথিলা, মৈথিল এরং মৈথিলীক ঙা অনন্য ভক্ত ছথি । কলকত্তা বহি মিথিলা দর্শন', মৈথিলী করিতা', মৈথিলী বংগমঁচ' আদি পত্রিকাক প্রকাশনক মাধ্যমসঁ শ্রী প্ররোধজী মৈথিলীক জে সেরা কএল অছি তকব রর্ণন থোড়মে সম্ভর নহি । অনেক রঁঙলা গ্রতিক ঙা অনুরাদ সেহো কএল অছি । হিন্দীমে সেহো হিনক 'করিতা সংগ্রহ' প্রকাশিত অছি । কলকত্তা রিশ্বরিদ্যালযমে হিন্দীক পূর্র অধ্যক্ষ । ২০০২– ডॉ. প্ররোধ নাবাযণ সিংহ (পতমডক স্বব– ফত্তন ঐন হৈদব, উর্দূ) নেন সাহিত্য	মদনেশ্বব মিশ্র 1924–2004 "এক ছলীহ মহাবানী" প্রকাশিত ।



শ্বকাদেমী মৌথিলী শ্বনুবাদ প্রবস্কাব।



শ্বমোঘ নাবাযণ ঝা "শ্ব মোঘ" 1924-



ক্ষবনীধব সিংহ, ব্রজমোহন ঠাকুব, শ্বভংকব ঝা, মদ নেশ্বব মিশ্র 1924-2004, ললিত নাবাযণ মিশ্র, দেরনাথ বায



মতিনাথ মিশ্র মতংগ 1924-



শ্বানন্দ মিশ্র 1924-2007



ড॰. জযমন্ত মিশ্র ১৯২ও -২০১০

জন্ম ১ও-১০-১৯২ও মৃত্যু ০৭-০৯-২০১০, গাম-তংগা-হবিপ্বব-মজবহী।

১৯৯ও- জযমন্ত মিশ্র (করিতা কুস্বমাংজলি, পদ্য) লেল সাহিহ্ শ্বকাদেমী প্রবস্কাব- মৌথিলী।



চন্দ্রনাথ মিশ্র শ্বমব 1925-

জন্ম: খোজপ্বব, মধ্ৰবনী। ববিষ্ঠ করি, কথাকাব- উপন্যাসকাব। হাস্য-ব্যংগ্যক করিতামে বেজোড়। মৌথিলীক লেল সমর্পিত ব্যক্তিত্ব। পাঁচ দর্জনসং বেসী কথা শ্বা রিদাগবী, রীবকন্যা (উপন্যাস) জন সমাধি (কথা সংগ্রহ) প্রকাশিত। ১৯+৩- চন্দ্রনাথ মিশ্র "শ্বমব" (মৌথিলী পত্রকাবিতাক গতিহাস) লেল

সাহিত্য অকাদমী পুরস্কারসঁ সম্মানিত। এম. এল. একেডমী, লহেরিয়াসরায়সঁ শিক্ষকক রূপমে অবকাশ প্রাপ্ত। আশা দিশা, পুদপুদী, হুগচন্দ্র, উনটা পান আদি কবিতা সংগ্রহ প্রকাশিত। ১৯৯৮- চন্দ্রনাথ মিশ্র "অমর" (পরশুরামক বীছল রৈবায়ন কথা- রাজশেখর বসু, বাঁগ্লা) লেল সাহিত্য অকাদেমী মৈথিলী অনুবাদ পুরস্কার। চন্দ্রনাথ মিশ্র অমর ২০১০ মে মৈথিলী সাহিত্য লেল **সাহিত্য অকাদেমীক ফেলো** (ভারত দেশক সর্বোচ্চ সাহিত্যক পুরস্কার)।



ফণিনাথ ঝা (1926-2009)



শুভংকর ঝা 1926-



দীনানাথ পাঠক 'বন্ধু' 1928-1962



অনংত বিহারী লাল দাস "



গঙ্গাকান্ত মিশ্র ১৯২৮-



গন্দ্" 1928-2010

২০০৭- খনন্ত বিহাবী লাল দাস “গন্দ্” (যদ্ধ খা যোদ্ধা-খগম সিংহ গিবি, নেপালী)লেল সাহিত্য খকাদেমী মৈথিলী খনুবাদ পুবস্কাব।

২০০০

জগদানন্দ ঝা 1928-



দুর্গানাথ ঝা "শ্রীশ"

হিনকব জন্ম মধুবনী জিলাক বিঠো গামমে ১৯২৯ ঙা. মে ভেলন্হি। হিন্দী খা মৈথিলীমে এম.এ. খা বী.এড. কেলাক বাদ কিছু দিন স্কূলমে খধ্যাপন, ফেব মিল্লত কলেজ, নহেবিযাসবাযমে মৈথিলী খা হিন্দী বিভাগক খধ্যক্ষ। মৈথিলী ভাষামে পহিল পী.এচ. ডী.। "শ্রীশ" জীক মৈথিলীমে প্রকাশিত বচনা খছি- "মৈথিলী সাহিত্যক গতিহাস", "ভুবন ভাবতী" (সম্পাদন), "মহামত্স্য ও মন্ব" (কবিতা), "নাট্য



বাজকমল চৌধবী 1929-1967

মহিষী, সহবসা। বচনা:- খাদি কথা, খান্দালন, পাথব ফূল (উপন্যাস), স্ববগংধা (কবিতা সংগ্রহ), ললকা পাগ (কথা সংগ্রহ), কথা পবাগ (কথা সংগ্রহ সম্পাদন)। হিন্দীমে খনেক উপন্যাস, কবিতাক বচনা, চৌবঙ্গী (বঙলা উপন্যাসক হিন্দী ৰূপান্তব) খহন্ত প্রসিদ্ধ।



বিশ্বনাথ ঝা "বিষপাযী" 1929-2005

"বাম স্বযশ সাগব" (মৈথিলী বামাযণ) ১৯৮০ ঙা. মে প্রকাশিত। ২৩ জনববী ২০০৩ কেঁ মৃত্যু।

কথা সাব"(সম্পাদন), "প্রুকষার্থ"(পদ্য নাটক) খা খনেক করিতা, একাংকী খা খালোচনামেক নিরঁন্ধ।



জযধাবী সিংহ 1929-2007

সমীক্ষক, করি । প্রকাশিন: রৌদ্ধগানমে তাঁত্রিক সিদ্ধাঁত, সমীক্ষা শাস্ত্রা খদি । বামগুঞ্জ কঁালেজ, মধুরঁনীমে মৌথিনী রিভাগক পূর্র খধ্যক্ষ ।



শৈনেন্দ্র মোহন ঝা 1929-1994

১৯৯২- শৈনেন্দ্র মোহন ঝা (শিবতচন্দ্র ব্যক্তি খা কনাকাব-স্বরোঁধচন্দ্র সেন, খংগ্রেজী)নেন সাহিত্য খকাদেমী মৈথিনী খনুরাদ প্রবস্কাব।



রিজযনাথ ঠাকুব 1929-2008



বমেশচন্দ্র রর্মা 1930-



গোপানজী ঝা 'গোপেশ' 1931-2008

জন্ম মধুরঁনী জিনাক মেহথ গামমে ১৯৩১ ঙা.মে



রিরেকানন্দ ঠাকুব 1931-

২০০৩- রিরেকানন্দ ঠাকুব (চানন ঘন গছিযা, পদ্য)মৈথিনী নেন

	ভেলন্হি। হিনকর রচিত "সোন দাগক চিক্কী", "গ্রাম ভেল ঠাঢ় ছী", "এনরঁম" "আরঁ কন্ধ্র মন কেহন লগৈএ", "মধানক পাত" প্রকাশিত ভেল জাহিমে সোনদাগক চিক্কী বেঁশী লোকপ্রিয ভেল। ২০০৬ ঈ.–শ্রী গোপালজী ঝা গোপেশ, মেঁহথ, মধুবঁনী;যাত্রী–চেতনা পুরস্কার।	সাহিত্য অকাদমী পুরস্কার।
 তারাকাঁত মিশ্র 1931–	 ললিত 1932–1983 জন্ম স্থান বঁসৈঠ চানপুরা মধুবঁনী, বিহার। প্রসিদ্ধ কথাকার ও উঁপন্যাসকার। প্রকাশিত কৃতি: প্রতিনিধি, (কথা সংগ্রহ), পৃথ্বী-পুত্র (উঁপন্যাস) আদি।	 স্বরারি মধুসূদন ঠাকুর 1932– তারাশঁকর বঁদোপাধ্যাযক বঁগলা উঁপন্যাস "আরোগ্য নিকেতন"ক মৈথিলী অনুবাদ লেল সাহিত্য অকাদমীক অনুবাদ পুরস্কার 1999 ভেটৈল ছন্হি।



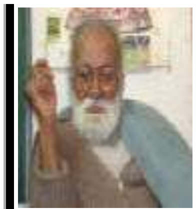


রিদ্যানারায়ণ ঠাকুর 1933 –



ধূমকেতু 1932–2000

জন্ম স্থান
কোশনথ, মধুরনী, রিহার । প্রসিদ্ধ কথাকার, উপন্যাসকার ও করি । প্রকাশিত কৃতি : দূ টা কথা সংগ্রহ ও এক টা উপন্যাস ।



রাজমোহন ঝা 1934–

জন্ম স্থান
কুমরবাজিতপুর, রৈশালী, রিহার । প্রখ্যাত কথাকার ও সংপাদক । আশ কান্হি পরসূ (কথা-সংগ্রহ) লেল ১৯৯৬ মে সাহিত্য অকাদেমীসঁ সম্মানিত । প্রকাশিত কৃতি : এক আদি একাত, ঝূঠ সাঁচ, একটা তেসর, অনুনয়ক, আশ কান্হি পরসূ (কথা সংগ্রহ), গনতীনামা, ভনহি রিদ্যাপতি, টীপ্পণীরাদি (আলোচনা)। 'আরম্ভ' পত্রিকাক সংপাদন। প্ররোধ সম্মান 2009 সঁ সম্মানিত।



ডॉ. ধীরেন্দ্র 1934–2004

জন্ম স্থান
নোহনা, মধুরনী, রিহার



রমেশ নারায়ণ ১৯৩৪–২০১১

নাম- রমেশ নারায়ণ দাস, জন্ম ১৩ মার্চ



হরিমোহন ঝা, মায়ানন্দ মিশ্র, স্বরূপ দাস

। প্রসিদ্ধ কথাকাব,ঙঁপন্যাসকাব ও করি । প্রকাশিত গ্নতি: স্বচ্ছে ঋা কিবণ, পন্নাগত ঘূবক ঋাগি, শৈতকপা ও মন্ব ঋপন মন্দিব (কথাসংগ্রহ) হৈগবমে চৈগন কোৰ্ট, কান্হি ও ঋাগ (করিতা সংগ্রহ) সহিত কৈক রিধামে রিভিন্ন পোথী।

১৯৩৪ কেঁ মধ্ৰবনীক ৰহেবো গামমে। পিতা–শ্রী হবিরন্নভ নান দাস। শিক্ষা মধেপ্পব, মধ্ৰবনী ঋা পটনামে। ১৯৬১ ঙা.সঁ ১৯৯৪ ঙা. ধবি এ.এন. কাঁলেজ, পটনামে হিন্দী রিভাগমে ঋধ্যাপন। পাথবক নাব (মৈথিনী কথা সংগ্রহ, ১৯৭২) প্রকাশিত। মৃত্ ১২ জনরবী ২০১১ কেঁ পটনামে।



ৰাবূ শ্রী সত্নাবাযণ সিংহ ঋা বাঘরাচার্য



ৰাবূ শ্রী সত্নাবাযণ সিংহ



মাযানন্দ মিশ্র 1934–

হিনক জন্ম ১৭ ঋগস্ত ১৯৩৪ ঙা. কেঁ স্বপৌন জিনাক ৰনৈনিযাঁ গামমে ভেলনি। ভাক্ষ নোটা, ঋাগি মোম ঋা' পাথব ঋাওব চন্দ্র–রিন্দ্– হিনকব কথা সংগ্রহ সভ ছন্হি। রিহাড়ি পাত পাথব , মংত্র–প্বত্র ,খোতা ঋা' চিউৈ ঋা' সূর্যাস্ত হিনকব ঙঁপন্যাস সভ ঋছি॥

দিশাঁতব হিনকব করিতা সংগ্রহ খছি। একব খতিবিক্ত সোনে কী নৈয্যা মাটী কে নোগ, প্রথমং শৈন প্বত্রী চ,মংত্রপ্বত্র, প্বরোহিত খা' স্ত্রী–ধন হিনকব হিন্দীক গ্বতি খছি। ১৯++– মাযানন্দ মিশ্র (মংত্রপ্বত্র, ঙঁপন্যাস)পব মৈথিলীক সাহিত্ খকাদমী প্ববস্কাবসঁ সম্মানিত।

প্ররোধ সম্মান 2007সঁ সম্মানিত।



তাবানন্দ তরুণ ১৯২৩–২০১১



সোমদের 1934–

ঙঁপন্যাসকাব ও করি । সাহিত্ খকাদেমী প্ববস্কাবসঁ সম্মানিত । প্রকাশিত গ্বতি: চানোদাগ, হোটন খনাবকনী (ঙঁপন্যাস), কান ধ্বনি (করিতা সংগ্রহ), চবৈরেতি (গীতি নাট্য) সোম সতসগ (দোহা)। ২০০২– সোমদের (সহস্রান্ধখী



বাজনন্দন নান দাস 1934–

"কর্ণামৃতক"ক সম্পাদন। "চিত্রা–রিচিত্রা" প্রকাশিত।

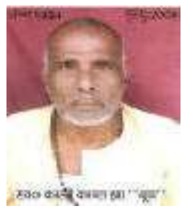


চৌক পৰ, পদ্য) লেল সাহিত্য অকাদমী পুৰস্কাৰ। ২০০১ ঈ. - শ্রী সোমদেৱ, দৰভংগা;যাত্রী-চেতনা পুৰস্কাৰ, প্রবোধ সাহিত্য সম্মান ২০১১।



ৰমানন্দ ৰেণু 1934-2011

জন্ম স্থান উসমামঠ, দৰভংগা, বিহাৰ। ৰবিষ্ঠ কবি, কথাকাৰ ও উপন্যাসকাৰ। সাহিত্য অকাদেমী পুৰস্কাৰসঁ সম্মানিত। প্রকাশিত কৃতি: কচোট, ত্রিকোণ, অংতহীন আকাশ (কথা-সংগ্রহ), দূধফূল (উপন্যাস), অংতত:, ওকরে নাম (কবিতা-সংগ্রহ)। ২০০০- ৰমানন্দ ৰেণু (কতেক ৰাস ৰাত, পদ্য)লেল সাহিত্য অকাদমী পুৰস্কাৰ। বিদেহ সম্পাদকক



কালীকাংত ঝা "বূঁচ" 1934-2009

হিনক জন্ম, মহান দার্শনিক উদয়নাচার্যক কর্মভূমি সমস্তীপুৰ জিলাক কৰিযন গ্রামমে 1934 ঈ. মে ভেলনি। পিতা স্ব. পংডিত ৰাজকিশোৰ ঝা গামক মধ্য বিদ্যালযক প্রথম প্রধানাধ্যাপক ছলাহ। মাতা স্ব. কলা দেৱী গৃহিণী ছলীহ। অংতৰস্নাতক সমস্তীপুৰ কালেজ, সমস্তীপুৰসঁ কযলাক পশ্চাত্ বিহাৰ সৰকাৰক



শ্যাম চন্দ্র 1934-

উপন্যাস "ৰূপা দীদী" প্রকাশিত। গাম মলংগিযা, জিলা- মধুবনী।

সমানান্তৰ সাহিত্য অকাদেমী ফেলো পুরস্কার ২০১১ (সমগ্র যোগদান লেল)	প্রখড কর্মচারীক রূপমে সেবা প্রারংভ কযলনি । ওঁনহিং কালসঁ কবিতা লেখনমে বিশেষ রুচি ছল । মৈথিলী পত্রিকা - মিথিলা মিহিৰ, মাটি - পানি, ভাখা তথা মৈথিলী অকাদমী পটনা দ্বারা প্রকাশিত পত্রিকামে সময - সময পর হিনক রচনা প্রকাশিত হোএত রহলনি । জীরনক রিরিধ রিধাকেঁ অপন কবিতা এরং গীত প্রস্তুত কযলনি । সাহিত্য অকাদমী দিল্লী দ্বারা প্রকাশিত মৈথিলী কথাক রিকাস (সংপাদক ডা০ রাঁস্বকীনাথ ঝা) মে হাস্য কথা কারক সূচী মে ডা০ রিদ্যাপতি ঝা হিনক রচনা ''ধর্ম শাস্ত্রাচার্যক উল্লেখ কযলনি । মৈথিলী অকাদমী পটনা এরং মিথিলা মিহিৰ দ্বারা প্রশংসা পত্র ভেজল জাএত ছল । শৃংগাররস এরং হাস্য রসক সংগ-সংগ রিচার	



মূনক করিতাক বচনা সেহো কযননি । ডাॅ দ্গনাথ ঝা শ্রীশ সংকনিত মৈথিনী সাহিত্যক গতিহাসমে করিক রূপমে হিনক উল্লেখ কএন গেন খছি । **প্রকাশিত গ্রতি (মূনাপবাত)** : কনানিধি- করিতা-সংগ্রহ ।



ডোবীনান শৰ্মা "শ্রোত্রিয" ১৯২৩-

"মিথিনা কী পাল্ডিহ পবম্পবা" পোথী প্রকাশিত ।



বামভদ্র, ধন্বষা, নেপান ১৯২৩-২০২০

সাহিহ তথা খন্যান্য ক্ষেত্রক কতোক সফন ব্যক্তিসভ খপন প্রেবণাস্রাত খা পথ-প্রদর্শক মানৈত ছথি । মৈথিনী সাহিহ-ক্ষেত্রমে হিনক পবিচযক মাদে এতবাঁএ কহব় পযাপ্তি হোএত জে মৈথিনীক মূৰ্দ্ধন্য সাহিত্যকাব ডা. ধীবেন্দ্র হিনকা মৈথিনী সাহিত্যক সর্বশ্রেষ্ঠ কথাকাব মানৈত ছথি । হিনক কথামে প্রতীকাত্মেকতাক



কেদাবনাথ চৌধবী 1936-

জন্ম 3 জনরবী 1936 গ্রা নেহবা, জিনা দবভংগামে। 1958 গ্রা.মে খর্থশাস্ত্রমে স্নাতকোত্তব, 1959 গ্রা.মে নॅा। 1969 গ্রা.মে কৈনিফোর্নিযা রি.রি.সঁ খর্থস্থাস্ত্র মে স্নাতকোত্তব, 1971 গ্রা.মে সানফ্রাঁসিস্কা রি.রি.সঁ এম.রী.এ., 1978মে ভাবত খাগমন। 1981-86ক রীচ তেহবান খা প্রীকফ্তমে। ফেব

অদ্ভুত প্রয়োগহিটা নহি, অপিতু একটা আদর্শ কথাক সমস্ত বৈশিষ্ট্যসভরিদ্যমান বহৈত অছি । কথাকাবক অতিবিজ্ঞ ঙা উৎকৃষ্ঠ সমালোচক, নাটককাব আ করি সেহো ছথি । নেপালমে মৈথিলীক পহিল মোনোড্রামা লিখবাক শ্রেয সেহো হিনকা জাগত ছনি । সামাজিক কুরীতিসভকঁ কুশলতাসঁ চিত্রণ কববাঁমে, চিন্তনীয বঁনএবাঁমে আ মন-মস্তিষ্কপব অমিট ছাপ ছোড়বাঁমে বামভদ্র সিদ্ধহস্ত ছথি । ধনুষা জিলাক কুর্থা গামমে জনমল বামভদ্রক পূর্ণ নাম বামভদ্র কর্ণ ছনি । অংগ্রেজী রিষযক অরকাশপ্রাপ্ত শিক্ষক বামভদ্র ব্যাকবণ, পাঠযপুস্তক আ সহাযক পুস্তকসভ লিখবাঁক কাজমে নিবন্তব সক্রিয ছথি ।

বঁয়্যঙা, পুণে হোগত 2000 সঁ নহেবিযাসবাযমে নিরাস । মৈথিলী ফিল্ম 'মমতা গাবঁয গীত'ক মদনমোহন দাস আ উদযভানু সিংহক সংগ সহ নির্মাতা । তীন টা উপন্যাস 2004 মে চমেলী বানী, 2006 মে কবাব, 2008 মে মাহুব ।



मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA: Maithili Literature Movement

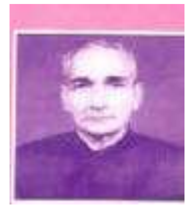


জীরকাঁত 1936-

নাম- জীরকান্ত ঝা,পিতা-গ্ণানন্দ ঝা, মাতা-মহেশ্বৰী দেৱী, জন্ম-২৩.০৭.১৯৩৬ খন্তুখাঠ়, জিলা-স্বপৌল। নৌকৰী-রিজ্ঞান শিক্ষক (উ.রি.খজৌলী ১৯৩৭-৮১), হিন্দী শিক্ষক (উ.রি.ডেওঠ় এরং উ.রি.পোখৰাম ১৯৮১-৯৮)। পহিল বচনা-গজোড়া যা খা টিটৈহী (করিতা, জনৱৰী ১৯৬৩. মিথিলা মিহিৰ)। পহিল ছপল পোথী- দূ ফহেসেক রাঁট (উপন্যাস ১৯৬৮)। নূতন পোথী-খিখিৰক রীখৰি (২০০৭ রাঁল পদ্য কথা), খঠন্নী খসলগ রলমে (পদ্য-কথা সংগ্রহ) খা পংজৰি প্রেম প্রকাসিযা (জীৱন-বৃত্তক খংশ)। পুৰস্কাৰ-সাহিত্য খকাদেমী 1998 তকৈ খছি



দেৱকাঁত ঝা 1936-



ড়া খমৰেশ পাঠক 1936-

হিনক জন্ম সীতামঢ়ী জিলাক খন্তস্মাত সামাৰি গ্রামমে ১৯৩৬ মে ভেলন্হি। ১৯৩৭ মে পটনা রিশ্বরিদ্যালযসঁ মৈথিলীক এম. এ. পৰীক্ষামে প্রথম শ্রেণীমে প্রথমস্থান পাওল। ১৯৩৭ সঁ ১৯৬০ ধৰি ৰামগ্রঞ্জ মহারিদ্যালয, মধুৰনীমে ব্যাখ্যাতা ৰূপেঁ তকৰা ৰাঁদ পটনা রিশ্বরিদ্যালযমে ব্যাখ্যাতা ৰূপমে কার্য কৰএ লগলাহ। পটনা রিশ্বরিদ্যালযমে মৈথিলী রিভাগাধ্যক্ষ ৰূপেঁ। মৈথিলী উপন্যাসক খালোচনামেক খধ্যযন' শোধ প্রৰন্ধপৰ হিনকা রিহাৰ রিশ্ব-রিদ্যালয দ্বাৰা ডি. লিট্ক উপাধি ভেটৈলন্হি। ঙা শোধ প্রৰন্ধ পুস্তকাকাৰ ৰূপেঁ সেহো প্রকাশিত ভেল খছি রিহাৰ ৰাষ্ট্রভাষা পৰিষদক রিদ্যাপতি গ্রন্থারলীক সম্পাদক মন্ডলক সদস্য। হিনক খন্য

চিড়ৈ, পদ্য , কিরণ সম্মান (১৯৯৮), বৈদেহী সম্মান (১৯৮৩)। প্রকাশিত পোথী–

করিতা সংগ্রহ:নাচু হে পৃথ্বী (৭১), ধাব নহি হোগছ ঝঞ (৯১), তকৈত অছি চিড়ৈ (৯৩), খাঁড়া (১৯৯৬), পানিমে জোগনে অছি রঁস্তী (৯৮), ফ্নগী নীনাকাশিমে (২০০০), গাছ ঝূন–ঝূন (২০04), ছাহ সোহাওন (২০০৬), খিখিবিক রীঅবি (২০০৭)

কথা–সংগ্রহ:একসবি ঠাঠা কদম তব বে (৭২), সূর্য গনি বহন অছি (৭৩), বস্তু (৮৩), কবমী ঝীন (৯৮)

উপন্যাস:দূ ক্ষহেসক বাঁট(৬৮), পনিপত(৭৭), নহি, কতহ্ নহি (৭৬), পীযব গ্বনার্ব ছন (৭১), অগিনবাঁন (৮১)

হিন্দী অনুবাদ– নিশান্ত কী চিড়িযা (তকৈত অছি চিড়ৈ, সাহিত্য অকাদমী, দিল্লী ২০০৩)।

প্রবোধ সম্মান 2010 সঁ প্রকাশিত বচনা অছি 'নিবন্ধ সংকনন' । একবা ছোড়ি বিভিত্র পনে–পনিকামে হিনক কতেকো নিবন্ধ প্রকাশিত ছন্হি । মৈথিনী অকাদমী দ্বাবা প্রকাশিত কথা–সংগ্রহক গহো এক সম্পাদক ছথি । ঞ অধিকতব উঁচ স্তবীয আনোচনামেক নিবন্ধ নিখৈত ছথি । ২০০০–

ডॉ. অমবেশ পাঠক, (তমস– ভীষ্ম সাহনী, হিন্দী)নেন সাহিত্য অকাদেমী মৈথিনী অনুবাদ প্রবস্কাব।



সম্মানিত।



রাঁনবাম 1936-2008

জন্ম স্থান পচহী, মধুবঁনী, বিহাব। বিশিষ্ঠ কথাকাব। প্রকাশিত কৃতি : দকচন দেৱাঁন (কথা-সংগ্রহ)।



মৈথিলীপুত্র প্রদীপ 1936-

গ্রাম- কথরাব, দবভঙ্গা। প্রশিক্ষিত এম.এ., সাহিত্য বনে, নবীন শাস্ত্রী, পচাগ্নি সাধক। হিনকব বচিত "জগদম্ব অহী অৱলম্ব হমব" আ "সভক স্বধি অহাঁ নএ ছী হে অম্ব, হমবা কিএ বিসবৈ ছী যৈ" মিথিলামে লেজেঁড ভএ গেল অছি।



বামদেৱ ঝা 1936-

কথাকব, সমীক্ষক, অনুবাদক, গ্রংথ সম্পাদক। সাহিত্য অকাদেমীক মূল এবং অনুবাদ পুবস্কাব প্রাপ্ত কর্ত্তা ল. না. মিথিলা বিশ্ববিদ্যালয় দবভঙ্গাক মৈথিলী বিভাগক পূর্ব প্রাচার্য। প্রকাশিত: পসিনৌত পাথব, (অনু.) আদি। ১৯৯১- বামদেৱ ঝা (পসিনৌত পাথব, একাংকী)লেল সাহিত্য অকাদমী পুবস্কাবসঁ সম্মানিত। ১৯৯৪- বামদেৱ ঝা (সগাগ- বাজিন্দব সিংহ বেঁদী, উর্দূ) লেল সাহিত্য অকাদেমী মৈথিলী অনুবাদ পুবস্কাব।



বরীন্দ্র নাথ ঠাকুব 193



বিনোদ বিহাবী বর্মা 1937



বীবেন্দ্র মল্লিক 1937-

6 – জন্ম পূর্ণিঞা জিলাক ধমদাহা গ্রামমে 1936 ঙ. মে ভেলন্হি । নেনে ঋরস্থাসঁ গীত গএবাঁমে এবং করিতা লিখবাঁমে রিশেষ রুচি । কোনো মঁচ পব ঠাঢ় ভেলা পব ঙা সহজহি শ্রীতাকেঁ আহ্লাদিত কবৈত ছথি । হিনক সাত গোট মৈথিলীক গীত সংগ্রহ, এক মিনী মহাকাব্য, এক প্রযোগধর্মী কাব্য, এক উপন্যাস, এক নাটক 'এক বাতি' এবং এক হিন্দী নাটক, প্রকাশিত ভেল ছন্হি ।	–2003 মৈথিল কবণ কাযস্থক পাঁজিক সর্রেক্ষণ, রঁনানক রৌনিহাব ও পন্নবী তথা অন্য কথা (কথা সংগ্রহ)	জন্ম– 3 জনরঁবী 1937 ঙ. পবসৌনী , মধুরঁনীমে। করি, সম্পাদক, সমীক্ষক । আখব, অগনিপত্রক সম্পাদন । অগ্নি–শিখা (করিতা সংগ্রহ)।
 কীর্তিনাবাযণ মিশ্র 1937 – জন্ম ১৭ জুলাঙ ১৯৩৭ ঙ. কেঁ গ্রাম শোকহাবা (রঁবৌনী), জিলা রেঁগূসবাযমে ভেলন্হি। হুনকব প্রকাশিত ধৃতি অছি	 গৌবীকাঁত চৌধবীকাঁত 1937–2001	 যুগল কিশোব মিশ্র ১৯৩৮–২০০৭ মৈথিলী শব্দকোষ।



সীমান্ত,মহানগব (দীর্ঘ করিতা), হম স্তরন নহি নিখর্ঁ, ধ্বস্ত হোগত শাঁতি স্তূপ (এহি পোথীপব সাহিত্য খকাদমী 1997 প্রবস্কাব), খাদমীকঁে জোঁহত (করিতা সংগ্রহ)। সংস্মবণ–খপন একাঁতমে, স্মৃতি যাত্রা, পত্রক দর্পণমে। সম্পাদন– খাখব মাসিক পত্রিকা, খাধ্নিক মৈথিলী সাহিত্য, '63, বাজকমন জীরন খা সাহিত্য, '68, কথা–সংকনন– কান কোঠবী। খানোচনা– খর্থাতিব–2004



প্রফুল্ল ক্মাব সিংহ 'মৌন' 1938–

গ্রাম+পোস্ট– হসনপ্বব, জিনা– সমস্তীপ্বব। মৈথিলীমে ১.নেপানক মৈথিলী সাহিত্যক গতিহাস(বিবাটনগব,১৯৭২



মহেশ্ববনাথ মল্লিক 1938–



পবশ্ববাম ঝা ১৯৩+–

গাম– মেঁহথ (মধ্বঁনী), গ্রুতি– ডাগমেন্শন্স ঞাফ পীস গন গল্লনিশ ড্রামা,ক্রিশ্চিযন পোএটিক ড্রামা।

ঈ.), ২.ব্রহ্মগ্রাম(বিপোর্তাজ দবভঙ্গা ১৯৭২
ঈ.), ৩.'মৈথিলী' ত্রৈমাসিক ক
সম্পাদন (বিবাটনগব,নেপান ১৯৭০-
৭৩ঈ.), ৪.মৈথিলীক
নেনাগীত (পটনা, ১৯++
ঈ.), ৫.নেপানক আধুনিক মৈথিলী
সাহিত্য (পটনা, ১৯৯+
ঈ.), ৬. প্রেমচন্দ চযনিত কথা, ভাগ- ১ আ২
২ (অনুবাদ), ৭. বাল্মীকিক দেশমে (মহনাব, ২০০৫
ঈ.)। ২০০৪- ডॉ. প্রফুল্ল কুমাব সিংহ “মৌন”
(প্রেমচন্দ কী কহানী- প্রেমচন্দ, হিন্দী) নেন
সাহিত্য অকাদেমী মৈথিলী অনুবাদ পুবস্কাব।



কুনানন্দ মিশ্র 1940-2000

জন্ম পকড়ী
কোঠী, সীতামঢ়ী, বিহাব। সুবিখ্যাত



বিনর্ট পাসবান 'বিহংগম' 1940-

জন্ম মধুবনী জিনাক একহথো গ্রামমে ১৯৪০ ঈ. মে ভেনন্হি।



ফজনুব বহমান হাসমী 1940-2011

জন্ম-পটনা জিনাক বঁবাহ গামমে। বৃত্তি অধ্যাপক। হিন্দী কবিতা সংগ্রহ "বশ্মি



করি,, সংপাদক, সমানোচক । প্রকাশিত হৃতি– তারত এতরেঁ, ভোবক প্রতীক্ষামে (করিতা সংগ্রহ), ভাবতক ভাষা সর্বেক্ষণ, পারো, বাজকমন চৌধবী কী গ্যাবহ কহানিযাঁ (খন্বরাদ)।

বাশি" খা মৈথিনী করিতা সংগ্রহ "নির্মোহী" প্রকাশিত। ১৯৯৬মে খর্ব্নকনাম খাজাদ– খর্ঞ্চনকরী দেসনরী, উর্দূসঁ মৈথিনী খন্বরাদপব সাহিত্য খকাদমীক মৈথিনী খন্বরাদ প্রবস্কাব।



গুণনাথ ঝা

গুণনাথ ঝা "নোক মঞ্চ" মৈথিনী নাট্য পত্রিকাক সংচানন– সম্পাদন কেনে ছথি। মৈথিনীমে খাধ্নিক নাটকক প্রণযন। হ্নকব নাটক সভ খছি:

মধ্যামিনী: একাঙ্ক নাট্য শৈনীমে দূটা পাত্র, প্রুকষ সংযুক্ত পবিরাবক পক্ষ নেনিহাব খা স্ত্রী তকব রিবোধী।

পাথেয: একাঙ্ক নাট্য শৈনীমে বচিত, ঝদা পূর্ণাঙ্কিক সভ রিশেষতা ঐমে ভেটৈত। ঝখ্য



প্রভাস ক্নমাব চৌধবী 1941–1998

গাম– পিঁডাকছ, জিনা– দবভংগা । প্রখ্যাত কথাকাব ও উঁপন্যাসকাব । প্রভাসক প্রকাশিত হৃতি : কথা– প্রভাস, প্রভাসক কথা, নর ঘব উঠয প্রবান ঘব খসয, দিদরন (কথাসংগ্রহ), খভিশপ্ত, হাগ প্রকষ, হমবা নগ বহর্ব, নরাবস্ত্র, বাজা পোখবিমে কতেক মছবী (উঁপন্যাস) । রিভিন্ন মহত্বপূর্ণ পত্রিকাক সম্পাদন । ত্রৈমাসিক কথা গোষ্ঠী 'সগব বাতি দীপ



সাকেতানন্দ 1940–

ররিষ্ঠ কথাকাব, গণনাযক (কথা–সংগ্রহ) নেন সাহিত্য খকাদেমী প্রবস্কাবসঁ সম্মানিত। প্রকাশিত হৃতি: মৈথিনী কথা সাহিত্যমে 1962 স' সক্রিয । গোড়েক চানিস_পচাস টা কথা, বিপোর্তাজি. সংস্মবণ, যাত্রা_রিরবণ মৈথিনীমে প্রকাশিত খধিকাংশি পত্র_পত্রিকামে ছপন । পহিন মৈথিনী কথা "ক্লাসিযব" 1962মে 'মিথিনামিহিব'মে প্রকাশিত । হিন্দিযোমে দূ দর্জন কথা খাদি প্রকাশিত । সন 99মে ছপন পহিন কথা_সংগ্রহ "গণনাযক' কে ওহী রর্ষ 'সাহিত্য খকাদমী প্রবস্কাব।



मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA: Maithili Literature Movement

অভিনেতা মিথিলাক অধোগতিসঁ দুখী ভ' গামকেঁ কর্মস্থলী বনবৈত ছথি, স্বজন বিরোধ করৈ ছথি।

লাল-বুঝক্কর: একাঙ্কি নাট্য শৈলীমে রচিত। দারু বৌদীসঁ সমাবল নিম্ন আ মধ্য-নিম্ন বর্গক স্বতংত্রতাক পহিলহিযো আ বাদো জীবিকোপার্জন লেল প্রযাস করবা লেল অভিশপ্ত ছথি।

সাতম চরিত্র: একাঙ্কি নাট্য শৈলীমে রচিত। মৈথিলী রংগমংচপর মহিলা অভিনেত্রীক অভাব, সাতম চরিত্রক প্রতীক্ষামে পূর্বাভ্যাস খতম ভ' জাগত অছি।

শেষ নঞি: আধুনিক সামাজিক পূর্ণাঙ্কি নাটক। পিতা-মাতাক মৃত্যুক বাদ অগ্রজক অনুজক প্রতি পিতৃরত ব্যবহার।

আজুক লোক: পূর্ণাঙ্কি নাটক। বিষয় নিম্নমধ্যবর্গীয বেরোজগারী আ বিযাহক দাযিত্বক বোঝ।

জরয' কের প্রারম্ভ। ১৯৯০- প্রভাস কুমার চৌধরী (প্রভাসক কথা, কথা) লেল সাহিত্য অকাদমী পুরস্কারসঁ সম্মানিত ।

পৈঘ বাজু' স' অবৈবলা রিপত্তিকে রেখাংকিত করৈত, পর্যাবরণ কে কথা রস্তু বনা ক' রাজকমল প্রকাশন স' প্রকাশিত এবং অত্যংত চর্চিত উপন্যাস ('ডৌকুমেংট্রী ফিক্শন') "সর্বস্বাংত" । আকাশবাণীক রাষ্ট্রীয কার্যক্রমমে প্রসারিত দূটা উল্লেখনীয রূত্ত রূপক_ 'মহানন্দা অভযারণ্য' পর আধারিত "জংগল বোলতা হৈ" এবং ঝারখংড কে গ্রামীণ ক্ষেত্রক জ্বলংত ডাগনক সমস্যা পর আধারিত রূত্তরূপক " লৈনা জোগন " চর্চিত এবং প্রসিদ্ধ ।



मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA: Maithili Literature Movement

জয় মৈথিলী: পূর্ণাঙ্কি নাটক। মিথিলাক ভাষিক-সাংস্কৃতিক সমস্যা একর কথারস্তু অছি।

মহাকবি বিদ্যাপতি: বিদ্যাপতিক নব বিশ্লেষণ।



গংগেশ গুঞ্জন 1942-

জন্ম স্থান- পিলখবাঁড়, মধুবনী। শ্রী গংগেশ গুঞ্জন মৈথিলীক প্রথম চৌবৈয়া নাটক বুধিবধিয়াক লেখক ছথি আ হিনকা উচিতবক্তা (কথা সংগ্রহ) ক লেল সাহিত্য অকাদমী পুরস্কার ভেটল ছন্হি। একর অতিরিক্ত মৈথিলীমে হম একটা মিথ্যা পরিচয়, লোক সুনূ (কবিতা সংগ্রহ), অন্হার- ইজোত (কথা সংগ্রহ), পহিল লোক (উপন্যাস), আগ ভোর (নাটক)প্রকাশিত।



প্রেমশংকর সিংহ 1942-

গ্রাম+পোস্ট- জোগিয়াবা, থানা- জালে, জিলা- দরভংগা। মৌলিক মৈথিলী: ১.মৈথিলী নাটক ও রংগমংচ,মৈথিলী অকাদমী, পটনা, ১৯৭৮ ২.মৈথিলী নাটক পরিচয়, মৈথিলী অকাদমী, পটনা, ১৯৮১ ৩.পুরুষার্থ ও বিদ্যাপতি, ঋচা প্রকাশন, ভাগলপুর, ১৯৮৬ ৪.মিথিলাক বিভূতি জীবন ঝা, মৈথিলী অকাদমী, পটনা, ১৯৮৭৫.না ট্যোল্লাচয, শেখর প্রকাশন, পটনা ২০০২



মার্কণ্ডেয় প্রবাসী 1942-2010

জন্ম গ্রাম: গকআর, জিলা: সমস্তীপুর। প্রকাশিত কৃতি: অগস্ত্যায়িনী (মহাকাব্য); এতদর্থ (কবিতা সংগ্রহ), অক্ষর চেতনা (কাব্য সংগ্রহ)। অভিযান, হম কালিদাস (উপন্যাস)। 'অগস্ত্যায়িনী' লেল ১৯৮১মে সাহিত্য অকাদেমী পুরস্কার প্রাপ্ত।

হিন্দীমে মিথিলাঁচল কী লোক কথাএঁ, মণিপদ্মক লৈকা- বঁলিজাবাক মৈথিলীসঁ হিন্দী অনুবাদ আ শঙ্খ তৈযাব ই (কবিতা সংগ্রহ)। ১৯৯৪- গংগেশ গুংজন (উঁচিতবক্তা, কথা) পুস্তক লেল সহিত্য অকাদেমী পুবস্কাবসঁ সম্মানিত ।

৬.আধুনিক মৈথিলী সাহিত্যমে হাস্য-ব্যংগ্য, মৈথিলী অকাদমী, পটনা, ২০০৪
৭.প্রপালিকা, কর্ণগোষ্ঠী, কোলকাতা
২০০৩, ৮.ওক্ষণ, ঋচা প্রকাশন ভাগলপুব ২০০৮
৯.যুগসংধিক প্রতিমান, ঋচা প্রকাশন, ভাগলপুব ২০০৮
১০.চেতনা সমিতি ও নাট্যমংচ, চেতনা সমিতি, পটনা ২০০৮।
২০০৯ ঈ.-শ্রী প্রেমশংকব সিংহ, জোগিযাবা, দবভংগা যাত্রী-চেতনা পুবস্কাব।



দেবেন্দ্র ঝা ১৯৪৩-

গাম-
চানপুবা (মধুবনী), কৃতি- বিদ্যাপতিক শৃংগাবিক পদক কাব্যশাস্ত্রীয অধ্যযন, লালদাস, সুধাকব ঝা "শাস্ত্রী", অনুভব, বঁদনি জাগছ ঘবে টা।



ডॉ. ভীমনাথ ঝা 1945 -

জন্ম:কোগলখ, মধুবনী, বিহাব । প্রখব কবি, সমালোচক, প্রাধ্যাপক । 'বিবিধা'নিবন্ধ পুস্তক লেল সন্ ১৯৯২মে সহিত্য অকাদেমী পুবস্কাবসঁ সম্মানিত । প্রকাশিত কৃতি: ত্রিধাবা, বীণা, কী হ্বৈএ কী নহি, নাম তঁ



মহেন্দ্র মলংগিযা 1946-

গাম- মলংগিযা, জিলা- মধুবনী । মৈথিলীক সুপবিচিত নাটককাব, বংগ নির্দেশক এবং মৈলোবংগক সংস্থাপক অধ্যক্ষ । লোক সাহিত্য পব গংভীব শোধ আলেখ ।
মৈথিলীমে 13টা নাটক, 19টা একাংকী, 14টা নুক্কড় আ 10টা বেডিযো

থিক ওএহ (করিতা সংকলন), পবিচাযিকা, সীতা বাম ঝা, কবি চূড় ামণিক কাব্য সাধনা, রিরিধা (নিরঁধ, খালোচনা),টৌরব চৌকসঁ খাদি ।

নাটক প্রকাশিত খা খাকাশিরাণী সঁ প্রসাবিত । সীনিযব ফেলোশিপ (ভাবত সবকাব), ওটবনেশনল থিএটব ওংস্টিচ্যূট (নেপাল), প্ররোঁধ সাহিত্য সম্মান খাদি সঁ সম্মানিত । সংপ্রতি জ্যাতিবীশ্বব লিখিত মৈথিলীক প্রথম প্বস্তক রর্ণবনোকব পব শোধ কার্য । শ্রী মহেন্দ্র মলংগিযাক জন্ম ২০ জনরঁবী ১৯৪৬ মে মধ্রঁনী জিলাক মলংগিযা গামমে ভেলন্হি। মলংগিযাজী মৈথিলী হিন্দী, খংগ্রেজী খা নেপালী ভাষাক জানকাব খা থিযেটব শিক্ষণ, পটকথা লেখন খা তসেম্বঁন্ধী শোধক ফ্রীলান্স শিক্ষক ছথি। ২০০২ ঙা.- শ্রী মহেন্দ্র মলংগিযা, মলংগিযা;যাত্রী- চেতনা প্ববস্কাব। প্ররোঁধ সম্মান 2005 সঁ সম্মানিত।



ডॉ রাম দযাল রাকেশ, সর্লাহী, নেপাল 1942–

মৈথিলী মাতৃভাষা, হিন্দীক প্রাধ্যাপক আ নেপালীক লেখক ও তীনূ ভাষা 'রাকেশ'ক ব্যক্তিত্বমে এলা লে মিমরাএল ছৈক জে কোনহুসঁ হিনকা ভিন্ন নহি কএল জা সকৈত অছি । ও রিশেষত: নেপালীমে লিখৈত ছথি, মুদা লেখলক রিষয মূলত: মৈথিলীএ সংস্কৃতি রহৈত ছলি । ওনা মৈথিলী, হিন্দী আ অংগ্রেজীমে সেহো ও অনেক রচনা কএলে ছথি । নেপালক রাজকীয-প্রজ্ঞা-প্রতিষ্ঠানক সদস্য 'রাকেশ' দিল্লী রিশ্বরিদ্যালযসঁ পীএচডী আ অমেরিকাস্থিত ওন্ডিযানা যূনিভর্সিটীসঁ পোস্ট ডাক্টরল রিসর্চ কএলে ছথি । ডা. 'রাকেশ'ক জন্ম ২৩ জুলাই ১৯৪২



উপেন্দ্র দোষী 1943–2001

জন্ম স্থান রামপুর-কোরিগামা, দরভংগা । করি-কথাকার, গীত-গজলকার । প্রকাশিত কৃতি: যংত্রণাক ক্ষণমে (করিতা সংগ্রহ) । হিন্দীমে অনেক পোথী প্রকাশিত । ওহি যাসঁ মৈথিলী অনুরাদ হেতু মৃত্যুপরান্ত সাহিত্য অকাদেমীসঁ পুরস্কৃত । ২০০৩- উপেন্দ্র দোষী (কথা কহিনী- মনোজ দাস, ডঁ. যা) লেল সাহিত্য অকাদেমী মৈথিলী অনুরাদ পুরস্কার ।



উদযচন্দ্র ঝা "রিনোদ" 1943–

জন্ম 5 অপ্রৈল 1943 ঈ. । গাম- রহিকা, মধুবনী । জন্ম-গ্রাম- দুলহা, মধুবনী । প্রকাশিত কৃতি: সংক্রান্তি, মৌসম অযলা পর, এহলা স্থিতিমে, ভরি দেহ গৌরা, এহি জনপদমে, দোহা তীল সয দূ, কহললি পলৌ, সহরজমীল, অপক্ষ, প্রশ্ন রাচক (করিতা-সংগ্রহ), ধূরী (সহযোগী করিতা সংগ্রহ); জাঁত (কথা সংগ্রহ), উদাস গাছক রসংত (নাটক) । 'মাটি পানি'ক ররেণ্য সম্পাদক । ২০০৩ ঈ.-শ্রী উদয চন্দ্র ঝা "রিনোদ", রহিকা, মধুবনী;যাত্রী-চেতনা পুরস্কার ।

ঊ. কহ সর্নাহী জিনাক সিসৌটিয়ামে ভেল ছনি ।
নেপালী, মৈথিলী, হিন্দী আ অংগ্রেজীমে মৌলিক, সম্পাদিত আ অনূদিত কহ কবীব দূ দর্জন পোথী প্রকাশিত , দর্জনভবি দেশেক ভ্রমণ সেহো কএলে ছথি । নেপাল প্রজ্ঞা প্রতিষ্ঠানক সদস্যতা- শ্রী বাম দযাল বাকেশ (1999)।



বেরতী বমণ লাল, জনক প্বব 1943-



মংত্রেশ্বব ঝা 1944-

জন্ম ৬ জনরবী ১৯৪৪ ঊ.গ্রাম-লালগংজ, জিলা-মধুবনীমে। প্রকাশিত কৃতি: খাধি, অন্চিনহাব গাম, বহসল বাতিক ওজোত (করিতা সংগ্রহ); এক বটে দূ (কথা সংগ্রহ), ওঝা লেখে গাম বতাহ (ললিত



বল্লেশ্বব মিশ্র 1945-

অনুবাদক, নিবঁধকাব । প্রকাশন: তমিল সাহিত্যক ওতিহাস,ভবভূতি (দূনূ অনুবাদ)।



মানুষীমিহ সংস্কৃতাম্ ISSN 2229-547X VIDEHA: Maithili Literature Movement

নিরন্ধ)। মৈথিলী কথা সংগ্রহক হিন্দী অনুবাদ "ঝঁডনী" নামসঁ প্রকাশিত। দি ফ্লন্স পৈবাডাগজ (অংগ্রেজীমে ননিত নিরন্ধ)। ২০০+ ঙা.-শ্রী মংত্রেশ্বব ঝা, নানগংজ,মধুবঁনী যাত্রী-চেতনা প্রবস্কাব। ২০০+- মংত্রেশ্বব ঝা (কতেক ডাবি পব, আমেকথা) পব সাহিত্ অকাদমী প্রবস্কাব।



জগদীশ প্রসাদ মংডন

গাম- রেঁবমা, তম্ক্ষবিযা, জিনা- মধুবঁনী। এম.এ.। কথাকাব (গামক জিনগী-কথা সংগ্রহ আ তবেগণ- রাঁন-প্রেবক নঘুকথা সংগ্রহ), নাটককাব(মিথিনাক বেঁটী- নাটক), উঁপন্যাসকাব(মৌনা



বাজ



মহাবাজাধিবাজ নক্ষ্মীশ্বব সিংহ 1858-1898



গন গাঙক ফূন, জীরন সংঘর্ষ, জীরন মরণ, উত্থান-পতন, জিনগীক জীত- উপন্যাস)। মার্ক্সরাদক গহন অধ্যযন। হিনকর কথামে গামক লোকক জিজীরিষাক রর্ণন আ নর দৃষ্টিকোণ দৃষ্টিগোচর হোগত অছি। রিদেহ সম্পাদকক সমানান্তর সাহিত্য অকাদেমী পুরস্কার ২০১১ মূল পুরস্কার- শ্রী জগদীশ প্রসাদ মন্ডল (গামক জিনগী, কথা সংগ্রহ)। মৌথিলী উপন্যাস 'পংগু' লেল সাহিত্য অকাদমী পুরস্কার ২০২১



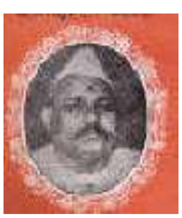
মহারাজাধিরাজ রমেশ্বর সিংহ 1860-1929



মহারাজাধিরাজ কামেশ্বর সিংহ 1907-1962



সর হরগোরিন্দ মিশ্র, অলীগঢ় আ কামেশ্বর সিংহ









রিনোদানন্দ ঝা 1895–1971	ললিত নাবাযণ মিশ্র 1922–1975	ডॉ. বামর্বন যাদব, নেপাল বাষ্ট্রপতি
		
স্বর্গীয রিন্ধ্যেশ্বেবী প্রসাদ মংডল, বাজনেতা 1919–1982	ভূপেন্দ্র নাবাযণ মন্ডল	কর্পূবী ঠাকুব 1921–1988
		
বামরিলাস পাসরান ১৯৪৬– জন্ম ৫ জুলাই ১৯৪৬, গাম– শহরবন্নী, জিলা খগড়িযা। ভাবতীয বাজনীতিজ্ঞ।	বাম লষণ বাম "বমণ"	ভোগেন্দ্র ঝা
		
চন্দ্রবানন মিশ্র	বমাকাঁত মিশ্র	বমানাথ মিশ্র "মিহিব"

		"মৈথিনী ক্ষহারবা এরম্ নোকোক্তি প্রকাশ" প্রকাশিত।
 গজেন্দ্র নাবাযণ চৌধবী, পত্রকাব 1929–2008	 মোহন ভাবদ্বাজ 1943– গাম– নরানী, জিনা– মধ্রঁনী । মৈথিনীক প্রখব সমানোচক। ২০০৭ ঙা.–শ্রী খানন্দ মোহন ঝা, ভাবদ্বাজ, নরানী, মধ্রঁনী;যাত্রী–চেতনা প্ববস্কাব। প্ররোঁধ সম্মান 2008 সঁ সম্মানিত।	 যোগানন্দ ঝা 1955– ২০০৩– ড॑. যোগানন্দ ঝা (রিহাবক নোককথা– পী.সী.বায চৌধবী, খংগ্রেজী)নেন সাহিত্য খকাদেমী মৈথিনী খন্নরাদ প্ববস্কাব। **প্রকাশিত কৃতি:** নোকজীরন ও নোক সাহিত্য (নিরঁন্ধ) 1986, পবিণীতা (কথাকর্যাশি) 1987, ফকীব মোহন সেনাপতি (খন্নরাদ) 2000, খানেখ সঞ্চযন (নিরঁন্ধ) 2002, রিহাবক নোককথা (খন্নরাদ) 2003, স্নেহনতা (রিনিরঁষ্ক) 2006, মৈথিনী পত্রকাবিতাকেঁ সৌ রর্ষ (নিরঁন্ধ) 2006, গহরঁবগীত (নিরঁন্ধ) 2007, নোক–সাহিত্য ও শিরঁদ–সম্পদা (নিরঁন্ধ) 2007, মৈথিনীক পাবম্পবিক জাতীয রযরসাযক

		শৰ্দারনী (শোঘ-গ্রন্থ) 2009
 জীবানন্দ ঝা "শাস্ত্রী" ,পত্রকাব	 দীনানাথ ঝা, পত্রকাব	 নবেন্দ্র ঝা, ত্মর্থশাস্ত্র-পত্রকাব "রিকাস ও ত্মর্থতংত্র" প্রকাশিত ।
 প্রেমশংকব ঝা, পত্রকাব	 শেবদিন্দ্ চৌধবী, পত্রকাব	 বাজেশ্বৰ ঝা (১৯২৩-১৯৭৭) জন্ম- সহবসা জিনাক বস্ত্বত্মাব গাম (ত্মাৰ্ব স্বপৌন জিনা)। কৃতি- মিথিনাক্ষবক উদ্ভব ও রিকাস, ত্মরহ্ট্ঠ: উদ্ভব ও রিকাস, মৈথিনী সাহিত্যক ত্মাদিকান, রিদ্যাপতিক সংগীতমে রর্ণিত নাযক-নাযিকা ভেদ এরং বাগ-বাগিনী রর্গীকবণ।

মহাকবি বিদ্যাপতি নাটক, শাস্ত্রার্থ নাটক, কন্দর্পীঘাট নাটক, একাদশী, বিদ্যাধব-কথা, উর্বশী, ধর্মব্যাধ- কথা, মেনকা।



এস.এন.সত্যার্থী

মিথিলাক কলা আ শিল্পকলাপব লেখন।



বাধাকৃষ্ণ চৌধবী, ইতিহাস কাব 1921-1985

মিথিলাক ইতিহাস, A Survey of Maithili Literature, THE POLITICAL AND CULTURALHERITAGE OF MITHILA প্রকাশিত।



প্রা. বামশিবণ শর্মা ১৯২০-২০১১



বিজযকান্ত মিশ্র ইতিহাস কাব 1927-1994

ডॉ. বিজযকাঁত মিশ্রক



দ্বিজেন্দ্র নাবাযণ ঝা, ই তিহাসকাব



স্ববেশ্বব ঝা, বাজনীতি বিজ্ঞান

২০০১- স্ববেশ্বব ঝা (অন্তবিক্ষমে বিস্ফাট-



জন্ম ১০ অগস্ত ১৯২৭ মংগৰৌনী গাম - জে নব্য ন্যায আ তাঁত্রিক সাধনাক জন্ম-স্থলী অছি- (জিলা মধুবঁনী) মে ভেলন্হি। ও 1948 মে প্রাচীন ভাবতীয ওতিহাস আ সংস্কৃতি রিষযমে এলাহাৰাঁদ রিশ্বরিদ্যালযসঁ সনাত্তকোত্তব উঁপাধি কএলাক ৰাঁদ কতেক ৰঁবখ ধবি রিঁহাব সবকাব আ পটনা রিশ্বেদ্যালযসঁ সম্বঁদ্ধ বহলাহ আ 1957 ঙ. সঁ ভাবতীয প্রবাত্তত্ব রিভাগমে কাজ কএলন্হি আ ওকব শিশুপালগঢ়, কৌশাম্বী, রৈ শালী, হস্তিনাপ্রব, ক্ম্হবাব, পাটৈলিপ্রত্র, কবিযন, সো নপ্রব, রিঁলাবলী, লালন্দা, বাজগীব, চন্দ্রবল্লী, আ হম্পী খুদাগমে রিভিলা ভূমিকামে ভাগ লেলন্হি। হিনকব লিখল-সম্পাদিত পোথী সভমে অছি: 1.রৈশালী,1950 2.ক্ম্হবাব এক্সকেরেশংস: 1950-1957 3.প্রবাতত্ব কী দৃষ্ঠিমে রৈশালী 4.নাগেশ ভট্টাজ পাবিভাষেন্দ্শেখব 5.মিথিলা আর্ট এল্ড আর্কিটেকচব (সম্পাদিত)

জযন্ত রিষ্ণু নার্লীকব, মবাঠী)লেল সাহিত্য অকাদেমী মৈথিলী অনুরাদ প্রবস্কাব।

विदेह: मैथिली साहित्य आन्दोलन VIDEHA: An Idea Factory



6.কলচবল হেবিটেজ অাঁফ মিথিলা 7.শ্রৃংগাব ভজনাবলী- এক অধ্যযন 8.ক্ষেত্র প্রবাতত্ত্ববিজ্ঞান- 9.প্রবাতত্ত্ব শব্দাবলী।

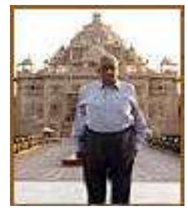


ভাগীবথ লাল দাস

ভাবতক কএক দেশমে বাজদূত বহল ছথি আ জী.এ.টী.টী. মে ভাবতক প্রতিনিধি সেহো ছলাহ।



লক্ষ্মীকান্ত ঝা বিজর্ব বৈংক গবর্নব 1913-1988



এন. এন. ঝা ডিপ্লামেট



কামেন্দ্রনাথ ঝা "অমব" 1938-

জন্ম-
4 জনববী 1938, গাম কোগলখ (মধুবনী)।
গ্রিভাংস (কথাসংগ্রহ) প্রকা



ভাগ্যনাবাযণ ঝা 1941-



বমাকাংত বায "বমা" 1947

জন্ম- ভাদো পূর্ণিমা সম্বত্ 2003, প্রথম বচনা- বৈট্ক, বাঁল মাসিক প্রযাগ, কথা বিশেষাংক দ্বিতীয

শিত।

ভাগমে 1964ঙা., প্রকাশিত হ্নতি(ক) তীনষ্টা রাঁরাঁজী–(কসীসঁ মৌথিনীমে মৌথিনীমে ষ্টান্স্ষ্টাযক কথাক খন্বরাদ–1967ঙা.মে, (খ) ফূনপাত, করিতা সংগ্রহ 1978, (গ) ভাংগক গোনা (2004 ঙা.মে), (ঘ) কষ্টৈত পাঁখি: হঁসৈত খাঁখি, কথা সংগ্রহ–2005, শীঘ্র প্রকাশ্য– হ্নষ্ণকান্ত মিশ্র (রিনিরঁন্ধ) সাহিত্য খকাদেমী নঙা দিন্নী। প্রায: ডেঠ◌ সএ বচনা (কথা–নিরঁন্ধ করিতা) মৌথিনী হিন্দীক পত্র–পত্রিকা, খাকাশরাণী এরং দূবদর্শনসঁ প্রকাশিত/ প্রসাবিত। সাহিত্য খকাদেমী দ্বাবা খাযোজিত করি সম্মেননক খাযোজনক ঞমমে বেনক চপেষ্টমে পড◌া দহিনা পএব ছারাঁ ধবিগমা রিকনাংগ। সেরা নিবৃত খধ্যাপক (ঙঁচ্চ রিদ্যানয) সম্পর্ক– শ্রী বমানিরাস, মানাবায ষ্টেন পো. নবহন (সমস্তীপ্পব)।



প্রাফেসব মহেন্দ্র 1947–

জন্ম: ভেনাহী, স্বপৌন, বিহাব । প্রসিদ্ধ কবি, কথাকাব, আনোচক ।
বৃত্তি: ভূ.না. বিশ্ববিদ্যানয ক স্নাতকোত্তব কেন্দ্র, সহবসামে মৈথিনী বিভাগাধ্যক্ষ। প্রকাশিত কৃতি সাহিত্য অকাদেমীসঁ প্রাকাশিত মোনোগ্রাফ শৈনেন্দ্র মোহন ঝা । সহযোগী সংকনন–সংকল্প । 'বাজকমন জযন্তী প্রসংগক সংপাদন।



মহেন্দ্র 1944–2009

জন্ম মধুবঁনী জিনাক জমসম গামমে। প্রসিদ্ধ মৈথিনী গীতকাব আ গাযক।



স্বভাষচন্দ্র যাদব 1948–

জন্ম ০৩ মার্চ ১৯৪৮, মাতৃক দীরানগংজ, স্বপৌনমে। পৈতৃক স্থান: বঁনবাঁ–মেনাহী, স্বপৌন। ঘবদেখিযা (মৈথিনী কথা–সংগ্রহ), মৈথিনী অকাদমী, পটনা, ১৯৮৩, হানী (অংগ্রেজীসঁ মৈথিনী অনুরাদ), সাহিত্য অকাদমী, নঙা দিল্লী, ১৯৮৮, বীছন কথা (হবিমোহন ঝাক কথাক চযন এবং ভূমিকা), সাহিত্য অকাদমী, নঙা দিল্লী, ১৯৯৯, বিহাড়ি আঙ (বঁগনা সঁ মৈথিনী অনুরাদ), কিস্বন সংকল্প নোক, স্বপৌন, ১৯৯৩, ভাবত–বিভাজন ওব হিন্দী উপন্যাস (হিন্দী আনোচনা), বিহাব বাষ্ট্রভাষা পবিষদ, পটনা, ২০০১, বাজকমন চৌধবী কা সফব (হিন্দী জীরনী) সাবাংশ প্রকাশন, নঙা দিল্লী, ২০০১, বঁনৈত–বিগড়ৈত (কথা–সংগ্রহ) ২০০৯। মৈথিনীমে কবীবঁ সত্তবি টা কথা, তীস টা সমীক্ষা আ হিন্দী, বঁগনা তথা

विदेह: मैथिली साहित्य आन्दोलन VIDEHA: An Idea Factory



ঋংগ্রেজী মে ঋনেক ঋনুবাদ প্রকাশিত।



স্বভদ্র ঝা 1909-2000

"ফ়ॉর্মেশিন ঑ফ মৈথিলী নেংগ্বএজ"ক নেখক। ১৯৮৩- স্বভদ্র ঝা (নাতিক পত্রক উত্তব, নিরঁঙ্ক)পব মৈথিলীক সাহিত্য ঋকাদমী প্ববস্কাবসঁ সম্মানিত।



বামারতাব যাদব, মৈথিলী ভাষিকী, নেপান 1942-

দেশ-বিদেশক ভাষাবিজ্ঞান জর্ননমে পচাসো ঋানেখক দ্বাবা মৈথিলীক বিশিষ্ঠতাকেঁ উঁজাগব কেনিহাব। *মৈথিলী ধ্বনিশাস্ত্র* 1984 ঙ্গ. মে জর্মনীসঁ ঋা *মৈথিলীক সন্দর্ভ ব্যাকবণ* 1996 ঙ্গ. মে বঁর্নিন ঋা ন্যূযার্কসঁ প্রকাশিত। 2000 ঙ্গ..মে নংদনসঁ প্রকাশিত *ভাবতীয ঋার্যভাষা* প্বস্তক মে সংকনিত হিনকব মৈথিলী ভাষা সবঁধী ঋানেখ বিশেষ উল্লেখনীয। নেপান বাজকীয প্রজ্ঞা-প্রতিষ্ঠানসঁ পাসাঙ হ্নাম্হ প্রজ্ঞা-প্ববস্কাবসঁ সম্মানিত।



যোগেন্দ্র প্রসাদ যাদব, ভাষিকী ,সিবহা, নেপান 1946-

1998 ঙ্গ. মে জর্মনীসঁ প্রকাশিত *এশ্বজ ওন মৈথিলী সিংটৈক্স* ঋা *টॉপিক্স ওন নেপানীজ নিগ্বিস্টিক্স, বীডিংগ্স ওন মৈথিলী নংগ্বএজ- নিটবেচব এন্ড কনচব* ঋা *নেক্সীগ্রাফী ওন নেপান* (সম্পাদিত) প্রকাশিত। নেপান বাজকীয প্রজ্ঞা-প্রতিষ্ঠানমে ভাষা-বিভাগক প্রাজ্ঞ বহি কতোক মহত্ত্বপূর্ণ কার্যক সম্পাদন। নেপান প্রজ্ঞা প্রতিষ্ঠানক সদস্যতা শ্রী যোগেন্দ্র প্রসাদ যাদব (1994)। নেপান প্রজ্ঞা প্রতিষ্ঠান ঋাজীবন সদস্যতা শ্রী যোগেন্দ্র প্রসাদ যাদব।



বমানন্দ ঝা 'বমণ' 1949–

জন্ম:
02 জনৱঁবী 1949, শিক্ষা–
এম.এ., পীএচ.ডী., আজীরিকা–ভাবতীয বিজর্ব ৱৈঁক, পটনা (সেরা নিবৃত্ত)। **প্রকাশন**: 1. নরীন মৈথিলী করিতা,1982,
2. মৈথিলী নহর করিতা,1993,
3. মৈথিলী সাহিত্য ও বাজনীতি, 1994,
4. অখিযাসন, 1995,
5. ৱৈঁসাহুন,2003,
6. ভজাবন, 2005.,
7. নির্যাতি কৈসে শুরু করেঁ ? হিন্দী– বিজর্ব ৱৈঁক, পটনাক প্রকাশন সম্পাদিত 8. মৈথিলীক আবম্ভিক কথা, 1978 সমীক্ষা,
9. শ্যামানন্দ বচনারলী, 1981, 10. জনার্দন ঝা জনসীদন কৃত নির্দযীসাস্ব (1914) আ



বামলোচন ঠাকুব 1949–

শ্রী বামনচন ঠাকুব, জন্ম ১৮ মার্চ ১৯৪৯ ঙা.পনিমোহন, মধ্ৱঁনীমে। রবিঠ্ঠ করি, বংগকর্মী, সম্পাদক, সমীক্ষক। ভাষাঙা আন্দোলনমে সক্রিয ভাগীদাবী। **প্রকাশিত কৃতি–**
গতিহাসহন্তা, মাটিপানিক গীত, দেশক নাম ছন সোন চিড়ৈযা, অপূর্বা (করিতা সংগ্রহ), ৱৈতান কথা (ব্যংগ্য), মৈথিলী লোক কথা (লোককথা), প্রতিধ্বনি (অনুদিত করিতা), *জা সকৈ ছী, কিন্তু কিএ জাউঁ*(অনুদিত করিতা), লাখ প্রশ্ন অনুত্তবিত (করিতা), জাদূগব (অনুবাদ), স্মৃতিক ধোখবন বংগ (সংস্মবণাত্মক নিৱঁহ্ম), আঁখি ফ্নলে: আঁখি খোললে (নিৱঁহ্ম)।

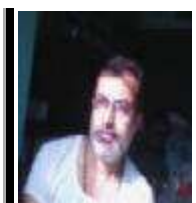


গংগা প্রসাদ মঁডল "অকেলা", নেপাল 1944–

পং স্বন্দব ঝা শাস্ত্রী বাষ্ট্রিয প্রতিভা প্রবস্কাবসঁ সম্মানিত। মিথিলাঁচলক কিছু লোক কথা (সংকলন আ সম্পাদন) আ শিবীষক ফূল (অনুবাদ) প্রকাশিত।



प्वनर्रिराह (1926), 1984, 11. চেতনাথঝাঙ্গত শ্রীজগন্নাথপ্বৰী যাত্রা (1910), 1994, 12. তেজনাথ ঝাঙ্গত স্ববৰাজৰিজয নাটক (1919), 1994, 13. বাসৰিহাৰীনান দাসঙ্গত স্বমতি (1918), 1996, 14. জীৰঁছ মিশ্রঙ্গত বামেশ্বৰ (1916), 1996, 15. ভেটঘাঁট (ভেটৰা তা), 1998, 16. কচয তঁ সৎ নে তঁ ফূসি, 1998, 17. প্বণ্যানন্দ ঝাঙ্গত মিথিনা দর্পণ (1925), 2003, 18. যদ্ৰৱ বচনাৰনী (1888-1934) 2003, 19. শ্রীৰন্নভ ঝা (1905-1940) ঙ্গত রিদ্যাপতি রিরৰণ, 2005, 20. মৈথিনী উঁপন্যাসমে চিত্রিত সমাজ, 2003। ঋন্বরাদ নেন **ভাষা-ভাবতী সম্মান 2004-05** (সী.ঋাগ.ঋাগ.এন., মৈসূৰ) ছও রিগহা ঋাঠ কট্টা- ফকীৰ মোহন সেনাপতিক ওড়ি যা ঋন্বরাদ নেন **ভাষা-ভাবতী সম্মান 2003-04** (সী.ঋাগ.ঋাগ.এন., মৈসূৰ) *জা সকৈ ছী, কিন্তু কিএ জাউ*- শক্তি চট্টাপাধ্যাযক রাঁগ্না করিতা-সংগ্রহক মৈথিনী ঋন্বরাদ নেন প্রাপ্ত। রিদেহ সম্পাদকক সমানান্তৰ সাহিত্য ঋকাদেমী প্বৰস্কাৰ ২০১২ ঋন্বরাদ প্বৰস্কাৰ- শ্রী বামনোচন ঠাকুৰ- (পদ্মানদীক মান্নী, রাঁগ্নাসঁ মৈথিনী ঋন্বরাদ, রাঁগ্না-উঁপন্যাস - মানিক রঁদ্যাপাধ্যায)

ঁউপন্যাসক মৈথিলী ঋনুবাদ নেন প্রাপ্ত।		
 মহেন্দ্রনাবাযণ নিধি, ধনুষা, নেপান	 পবমেশ্বব কাপড়ি , ধনুষা, নেপান	 জযনাবাযণ ঝা "জিজ্ঞাসু", নেপান
 স্ববেশ ঝা, নেপান 1920-1995	 বোহিণী বমণ ঝা 1950-	 ডॉ. কমনাকান্ত ভণ্ডাবী 1952- কবীব (মৈথিলী) পব শোধ।
 বিনোদ বিহাবী নান 1953- জন্ম স্থান পচহী, মধুবঁনী, বিহাব। চর্চিত কথাকাব।	 ঋববিন্দ ঠাকুব 1954- পবতী ঠুঁটি বহন ঋছি (কবিতা সংগ্রহ), ঋন্হাবক বিবোধমে (কথা সংগ্রহ), বঁহুকপিযা প্রদেশী	 শ্যাম দবিহবে 1954- জন্ম স্থান বঁবহা, বেঁনীপট্টী মধুবঁনী, বিহাব। কবি, কথাকাব।



সযসঁ উপব কথা প্রকাশিত ।	মে (গজল সংগ্রহ)।	প্রকাশিত কৃতি : সবিসোমে ভূত (কথা সংগ্রহ) অনূদিত কৃতি : কনিপ্রিয়া (ধর্মবীব ভাবতী)
 দিনেশ কুমাব ঝা মৈথিলীক ইতিহাসপব লেখন।	 অশোক কুমাব ঠাকুব জন্ম 2 জনরবী 1944 ঈ . । গাম বঁড় াগাঁর (পঁডৌল)। নাগমংডল (নাটক-অনুবাদ), নিশীত, রস্বধাক সংসাব (উপন্যাস)	 প্রতাপনাবাযণ ঝা, নেপাল
 শীতল ঝা, নেপাল	 উগ্রনাবাযণ মিশ্র "কনক"	 ডॉ. শম্ভুনাথ চৌধবী 1920–2008



গন্দ্রকাংত ঝা



পংচানন মিশ্র



প্রাফেসব গ্বমৌতা

জ্যাতিবীশ্বিবপব নেখন।



মহেন্দ্র নাবাযণ সিংহ "মগন"



সূর্যকাংত ঝা, জনকপ্বব



বমণ ঝা (1957-)

বচনা: পশ্চাত্তাপ (কথা-সংগ্রহ)- 1995, কাব্য-বাটিকা (কবিতা-সংগ্রহ)- 1999, ঋনংকাব-ভাস্কব (পূর্র-খন্ড) - 2002, ঋনংকাব-ভাস্কব (ঋনংকাব শাস্ত্র)- 2003, ভিন্ন-ঋভিন্ন (সমীক্ষা)- 2008, সংগ সম্পাদন: মৈথিনী (মিথিনা রিশ্বরিদ্যানয, মৈথিনী রিভাগক শোধ-পত্রিকা) - 1996, সম্পাদন: মৈথিনী (মিথিনা রিশ্বরিদ্যানয, মৈথিনী রিভাগক শোধ-পত্রিকা)- 2007,2008





রিজযনাথ ঝা

"থহীক নেন" (গীত-গজন সংগ্রহ প্রকাশিত)।



যোগানন্দ হীবা



ঝাঁঝাঁ রৈদ্যনাথ

পহবা গমানপব (গজন সংগ্রহ)



জগদীশ চন্দ্র ঠাকুব "খনিন" ১৯৩০-

মূন নাম জগদীশ চন্দ্র ঠাকুব, জন্ম: 27.11.1950,শিঁভুআব, মধুরৱনী । সেরা নিরৃত রৈঁক খধিকাবী। মৈথিনীমে প্রকাশিত পোথী-1. তোবা খডনামে -গীত সংগ্রহ-1978; 2. ধাবক ওগ পাব-দীর্ঘ করিতা-1999, গীত গংগা (গীত সংগ্রহ), গজন গংগা (গ



রিদ্যানন্দ ঝা 1965-

বুদ্ধপূর্ণিমা, ১৯৬৫কেঁ কৈথিনিযাঁ, ঝংঝাবপুব মধুরৱনীমে জন্ম। পবাতী জকাঁ, রিছুড়ন কোনো পিবীত জকাঁ, দন্বফক ফূন জকাঁ (করিতা সংগ্রহ) প্রকাশিত । মূনতঃ করি, থোড় কথা নিখননি, জে খপন মার্মিক খভিরৱ্যক্তিক কাবণ রৈঁস চর্চিত ভেন । রিডম্বনাপূর্ণ



হবেন্দ্রকৃষ্ণ ঝা 1950-

জন্ম ১০ জুনাও ১৯৩০ ঙ. গাম- কোগনখমে। খভিযংত্রণক খধ্যযণ ছোড়ি মার্ক্সরাদী বাজনীতিমে সক্রিয। খনেক করিতা খা খানোচনামেক নিরন্ধ প্রকাশিত। খনুরাদ এরং রিকাস রিষযক শোধ কার্যমে রুচি। স্বতংত্র নেখন। প্রকৃতি এরং জীরনক

জন সংগ্রহ)।

পরিস্থিতিক পাছু জিম্মেদার সমাজার্থিক কারণক খোজ হিনকর মূল সৃজন প্রেরণা থিক ।

তাদাম্যে রোধক অগ্রণী করি। "এনা ত' নহি জে" (কবিতা সংগ্রহ)। ২০০৮ ঈ. – শ্রী নরেন্দ্রজ্ঞ ঝাকেঁ কবিতা সংগ্রহ “এনা ত নহি জে”লেল কীর্তিনারায়ণ মিশ্র সাহিত্য সম্মান।



উঁদয নারায়ণ সিংহ নচিকেতা 1951–

জন্ম–১৯৫১ ঈ. কলকত্তামে। পহিল কাব্য সংগ্রহ ‘কবযো রদন্তি’। ১৯৭১ ‘অমৃতস্য পুত্রাঃ’ (কবিতা সংকলন) আ২ ‘নাযকক নাম জীবন’ (নাটক)| ১৯৭৪ মে ‘এক ছল রাজা’/ ’নাটকক লেল’ (নাটক)। ১৯৭৬–৭৭ ‘প্রত্যাবর্তন’/ ’রামলীলা’(নাটক)। ১৯৭৮মে জনক আ২ অন্য একাংকী।



আশীষ অনচিন্হার

মূল

লেখন: ঝমারি গুছা (গজল সংগ্রহ), জঁঘাজোড় ী (গজল সংগ্রহ), অনচিন্হার আখর (গজল, রুবাই আ কতাক সংগ্রহ), মৈথিলী গজলক ব্যাকরণ ও ইতিহাস, মৈথিলী রের্ঁ পত্রকারিতাক ইতিহাস, মৈথিলী গজলক বেড়ী রেকোনর, শব্দ–অর্থ–শক্তি।

গজেন্দ্র ঠাকুর আ আশীষ অনচিন্হার (সম্পাদন): মৈথিলীক প্রতিনিধি গজল, মৈথিলী



কুমার মনোজ কশ্যপ 1958

গাম ঝরৈঠা। কথা সংগ্রহ, কবিতা সংগ্রহ আ ব্যংগ্য সংগ্রহ শীঘ্র প্রকাশ্য। মৈথিলীমে ১৯৯০ ঈ সঁ নিরন্তর লেখন। ২০০৮ ঈ. সঁ দস সালক মৌন ভংগক বাদ পুনঃ রচনাক দোসর পালীক প্রারম্ভ।



১৯৮১ 'অনুত্তরণ'(কবিতা-সংকলন)। ১৯৮৮ 'প্রিয়ংবদা' (নাটিকা)। ১৯৯৭- 'রবীন্দ্রনাথক বাল-সাহিত্য'(অনুবাদ)। ১৯৯৮ 'অনুষ্টুপ'- আধুনিক মৈথিলী কবিতাক বাংলামে অনুবাদ, সংগহি বাংলামে দূটা কবিতা সংকলন। ১৯৯৯ 'অশ্রু ও পরিহাস'। ২০০২ 'খাম খেয়ালী'। ২০০৬মে 'মধ্যমপুরুষ একবচন'(কবিতা সংগ্রহ। ২০০৮ ই. মে নাটক "নো এন্ট্রী: মা প্রবিশ" সম্পূর্ণ রূপেঁ "বিদেহ" ই-পত্রিকামে ধারাবাহিক রূপেঁ ই-প্রকাশিত ভএ একটা কীর্তিমান বনেলক। ২০০৯ ই.-শ্রী উদয় নারায়ণ সিংহ "নচিকেতা"কেঁ নাটক নো এন্ট্রী: মা প্রবিশ লেল কীর্তিনারায়ণ মিশ্র সাহিত্য সম্মান।

গজল: আগমন ও প্রস্থান বিন্দু (গজলক আলোচনা-সমালোচনা-সমীক্ষা)



কীর্তিনাথ ঝা 1955–

ক্ষবন: মৈথিলী ভারান্বরাদ



মহেন্দ্র হজাবী



স্ব. চন্দ্রকান্ত মিশ্র, খাসী, দবভং গা



স্ব. মহেন্দ্র নাবাযণ ঝা, রেঁনৌঁজা, মধ্বঁনী



স্ব.বাজকুমাব মল্লিক, সোহ বায (পোখবিভীড় া), মধ্বঁ নী



নক্ষ্মীপতি সিংহ



ফূনচন্দ্র মিশ্র বমণ



কিশোবনাথ ঝা

গাম– বিষ্ঠা, পো. সবিসরপাহী, মধ্বঁনী। "নোকবেদ" পোথী প্রকাশিত।



সূর্যনাবাযণ ঝা "সবস"

পোথী "মৈথিলী শ্রী সীতাবামচবিতমানস" প্রকাশিত।



কনানন্দ ভক্ত

কান্হ পব নহাস হমব মৈথিনী গজন সংগ্রহ



দযানাথ ঝা

গাম
নাগদহ, মধুবনী।
মৈথিনী বংগমংডন
মিথি-
যাত্রিক, কোনকাতা।



ডॉ. স্বধাকব চৌধবী ১৯৪৬-

জন্ম ১৩ মার্চ ১৯৪৬ ঙা.।
প্রকাশিত পোথী:
কাজব, তীন বংগ তেবহ
চিত্র (কথা সংগ্রহ), পডী জী
ছত্তা (প্রহসন), বিপ্লবী
স্বভাষ (নাটক)।



স্ব. চুনচুন মিশ্র, বহিকা, মধুবনী।

মিথিনা বাজ্যক আন্দোনন কর্মী।



সত্যনাবাযণ নান কর্ণ

মিথিনা চিত্রকনা



নে. কর্নন মাযানাথ ঝা 1945-

জন্ম 1 অপ্রৈন 1945 ঙা.।
গাম- ভবাম (মধুবনী)।
জকব নাবি চত্তব
হোগ (মৈথিনী নোক কথা
সংগ্রহ) প্রকাশিত। বিদেহ
সম্পাদকক সমানান্তব সাহিত্য
অকাদেমী পুবস্কাব ২০১১ বাঁন
সাহিত্য পুবস্কাব- নে.ক.
মাযানাথ ঝা (জকব নাবী চত্তব
হোগ, কথা সংগ্রহ)



শ্যাম কিশোব সিংহ



সচিন্দ্রনাথ ঝা

মিথিনা নোক চিত্রকনা



কানীনাথ ঠাকুব

গ্রাম সর্রসীমা



বাজেন্দ্র রিমন, জনকপুব, নেপান 1949–

মৈথিনী, নেপানী আ হিন্দী ভাষাক প্রাক্ত রিমন শিক্ষাক হুকমে রিদ্যারারিধি (পী.এচ.ডী.)ক উপাধি প্রাপ্ত কএনে ছথি। কম্যা নিথিকহ যথেষ্ঠ যশ অবজনিহাব ডা. রিমনক নেখনীক প্রশংসা মৈথিনীক সঙ্গসঙ্গ নেপানী আ হিন্দী সাহিত্যমে সেহো হোএত বহননি অছি। ত্রিভুরন রিশ্বরিদ্যানযঅন্তস্থাত বা.বা.রঁ. কৈম্পস, জনকপুব ধামমে প্রাধ্যাপন



নবেশ কুমাব রিকন 1950 –

জন্ম ২৭ জুনাগ ১৯৩০ ভগরানপুব দেসুআ (সমস্তীপুব)। কার্য– অবিপন, মহুআ মদন বস টৈপকয, রিঁন রাঁতী দীপ জবয। কথা–সংগ্রহ– ভবি গেন দর্দক গনাব। উপন্যাস– টৈহকৈত টৈস। নাটক– চোখগব খোঁচ।



জনক কিশোব নান দাস

কএনিহার ডা. রিমনক পূর্ণ নাম রাজেন্দ্র নাভ ছিযনি। হিনক জন্ম ২৬ জুলাই ১৯৪৯ ঈ. কহ ভেল অছি। সাহিত্যকারক নর পীঢ় ইকেঁ নিরন্তর উত্প্রেরিত করবাক কারণে ও ডা.ধীরেন্দ্রক বাদ জনকপুর-পরিসরক সাহিত্যিক গুরুক রূপমে স্থাপিত ভহ গেল ছথি।



গুঞ্জচন্দ্র ঝা "মযংক"



লক্ষ্মণ ঝা "সাগর" 1953-

"উঁচরি বৈঁসূ কৌআ" মৈথিলী কবিতা সংগ্রহ প্রকাশিত।



রঘুবীর মোচী



শারদানন্দ দাস "পরিমল"



শশিবোধ মিশ্র "শশি" 1946-



স্বরেন্দ্রনাথ





ঋমবনাথ

১৯৭৩
ঙা. মে "ক্ষণিকা" নঘ্কথা সংগ্রহ প্রকাশিত। হাস্য কথাকাব।



ৰঁচা ঠাকুব



ৰ্ঁক্বিনাথ মিশ্র



বাজাবাম সিংহ বাঠৌব, ধন্বষা



ৰৈদ্যনাথ বিমন 1955-



ডॉ রাস্বকীনাথ ঝা 1940-



জিতেন্দ্র মিশ্র "জীরন"



রীবেন্দ্র নাবাযণ ঝা



রীবেন্দ্র ঝা 1956-

গোনূ ঝা পব নেখন।



রৈকুণ্ঠ ঝা 1954-

পিতা-
স্বৰ্গীয বামচন্দ্ৰ ঝা, জন্ম -২৪ - ০৭ - ১৯৩৪ (গ্ৰাম- ভবরাড় া, জিনা- দবভঁগা), শিক্ষা- স্নাকোত্তব (অর্থশাস্ত্ৰ), পেশা- শিক্ষক।
মৈথিনী, হিন্দী তথা অংগ্ৰেজী ভাষা মে নগভগ ২০০ গীতক বচনা। গোনূ ঝা পব আধাবিত নাটক "হাস্যশিরোমণি গোনূ ঝা তথা অন্য কহানী" ক নেখন।
একব অনারা হিন্দীমে নগভগ ১৩ উপন্যাস তথা কথাক নেখন।



রৈকুণ্ঠ ঝা



রিদ্যানন্দ ঝা 'পঞ্জীকাব' 1957-

জন্ম-
09.04.1957,পল্ড়্খা, ততৈন, ককবৌড়(মধ্ৰবনী), বশাঢ়য(পূর্ণিযা), শিরনগব (অববিযা) আ সম্প্রতি পূর্ণিযা। পিতা নর্ষ্ব ধৌত পঞ্জীশাস্ত্র মার্ত্তণ্ড পঞ্জীকাব মোদানন্দ ঝা, শিরনগব, অববিযা, পূর্ণিযা। পিতামহ-স্ব. শ্রী ভিখিযা ঝা। পঞ্জীশাস্ত্রক দস রর্ষ ধবি 1970 ঙা.সঁ 1979 ঙা. ধবি অধ্যযন, 22 রর্ষক রঁএসসঁ পঞ্জী-প্ৰৱঁধক সংরক্ষন আ সংবক্ষণমে সংনগ্ন। গুতি- পঞ্জী শাখা পুস্তকক নিপ্যঁতবণ আ সংরক্ষন।



মহেন্দ্ৰ নাবাযণ কর্ণ



ডॉ. রিশ্বেশ্বব মিশ্র



অর্জুন নাবাযণ চৌধবী



 নরেন্দ্র গজনকাব।	 মহেন্দ্র মিশ্র, নেপান	 কমন কাংত ঝা 1943–
 মহাপ্রকাশ 1946– জন্ম: রঁনগাঁর, সহরসা, রিহাব। ররিষ্ঠ করি ও কথাকাব। প্রকাশিত গ্রতি: করিতা সংভরা, সংগ সময কে (করিতা সংগ্রহ)। কীর্তিনাবাযণ মিশ্র সাহিত্য সম্মান ২০১০ ঞ.– শ্রী মহাপ্রকাশ (করিতা সংগ্রহ "সংগ সময কে")।	 ছত্রানন্দ সিংহ ঝা 1946–	 ঋযোধ্যানাথ চৌধবী, ধন্বষা, নেপান 1947– মূনত: করিক রূপমে পবিচিত ছথি। নেপানক ঋাধুনিক করিতাক ক্ষেত্রমে হিনক নাম উল্লেখনীয ঋছি। শ্রী চৌধবীক নেখনমে মানরীয সংরেদনাক প্রতিরিম্ব পাওন জাগত ঋছি। করিতাক সংগ কথা ঋা নিরঁন্ধমে সেহো ঞ কনম চনরৈত ছথি। ফুর্ত্তি ছাএন নেখন হিনক রিশেষতা থিকনি। ধন্বষা জিনাক দুহরী গামক বহনিহাব শ্রী চৌধবীক জন্ম ৬ঋক্টূরঁব ১৯৪৭কহ ভেন ছনি। হিনক ক্ষিতিজক ওহিপাব নামসঁ এক করিতা–সংগ্রহ



প্রকাশিত ছনি ।



বিদ্যানাথ ঝা 'বিদিত'



সিযাবাম ঝা "সবস" 1948–

জন্ম স্থান মেঁহথ, মধুবনী বিহাব । প্রসিদ্ধ গীতকাব, বাদমে কথা লেখন প্রাবম্ভ কেলনি । প্রকাশিত কৃতি আঁজুব ভবি সিংগবহাব, শোণিতাএল উগৈত সূর্যক ধম্যক (কথা সংগ্রহ) ।



অগ্নিপুষ্প 1948–

জন্ম: তবৌনী, দবভংগা । মূলনাম : মহেন্দ্র ঝা । মৈথিলীমে সহস্ত্রবাঁঢ় করিতা সংগ্রহ প্রকাশিত । স্মৃতি প্রসংগক অনুবাদ প্রকাশিত । বামপথী আন্দোলনমে সক্রিয । শিক্ষা, সম্বাদ আদি পত্রিকাক সম্পাদন । বামপথী বিচাবধাবাক সশক্ত কবি ।



মধুকাঁত ঝা 1949–



বীনূ ভাগ



সদানন্দ পাঠক



যোগীবাজ



ক্ণান 1951-



বাম ভবোস কাপড়ি ভ্রমব, ধন্ব ষা, নেপান 1951-

জন্ম-রঁঘচৌবা, জিনা ধন্বষা (নেপান)। রঁন্নকোঠবী: ও নাগত ধ্ঁখা (করিতা সংগ্বহ), নহি, খাৱঁ নহি (দীর্ঘ করিতা), তোবা সংগে জএরোঁ বে ক্জরঁা (কথা সংগ্রহ, মৌথিনী খকাদমী পটনা, ১৯+৪), মোমক পঘনৈত খধব (গীত, গজন সংগ্রহ, ১৯+৩), খপ্পন খনচিন্হাব (করিতা সংগ্রহ, ১৯৯০ ঙা.), বানী চন্দ্রারতী (নাটক), একটা খাওব রঁসন্ত (নাটক), মহিষাস্থব ম্দরাঁদ এরং খন্য নাটক (নাটক সংগ্রহ), খন্ততঃ (কথা-সংগ্রহ), মৌথিনী সংস্কৃতি রীচ বমাউঁদা (সাংস্কৃতিক নিরঁন্ধ সভক সংগ্রহ), রিঁসবন-রিঁসবন সন (করিতা-সংগ্রহ), জনকপ্পুব নোক চিত্র (মিথিনা পেঁটিঙ্গঁস), নোক নাট্য: জট-জটিন (খন্বসন্ধান)। নেপান প্রজ্ঞা প্রতিষ্ঠানক সদস্যতা- শ্রী বাম ভবোস কাপড়ি 'ভ্রমব'

		(2010)।
 ধীবেন্দ্রনাথ মিশ্র	 শিরেন্দ্রনান কর্ণ, ধনুষা, নেপান 1951- নেখকসঁ খধিক শিক্ষকক রূপমে পবিচিত খা প্রতিষ্ঠিত ছথি । ত্রিভুরন রিশ্বরিদ্যানযখন্তস্থতবা. বা. রঁ. কৈম্পস, জনকপ্পব-ধামক সহ-প্রাধ্যাপক শ্রী কর্ণকি ঐতিহাসিক রিষয-রস্তুপব নিখন কতোক নেখ মৌথিনী, হিন্দী খা খংগ্রেজী ভাষামে প্রকাশিত খছি । স্বান্ত-স্বখায ঙা কহিযো কানকহ করিতা-কথা সেহো নিখি নৈত ছথি । হিনক নেখন জ্ঞানরর্দ্ধক, জানকাবীমূনক এরং সোমাবএন বহৈত খছি । দেখনাপব বুঁঝনা জাগত খছি জে ঙা হিনক গম্ভীব খধ্যযনক পবিণতি থিক । সামাজিক তথা সাহিহ্বিক সঙ্ঘ-সংস্থাসভমে	 ব্রহ্মদের নান দাস



मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA: Maithili Literature Movement

সেহো সক্রিয প্রাধ্যাপক কর্ণীক জন্ম ধনুষা জিলাক দেরডীহা গামমে ২ জনরবী ১৯৩১ ঈ. কহ ভেল ছনি ।



চন্দ্রশেখর খান

গাম–
পঞ্চীটৈল, জিলা মধুবনী ।
লঘুকথা লেল চর্চিত প্রশংসিত ।



দযাকান্ত ঝা



গজেন্দ্র নাবাযণ সিংহ, নেপাল



পদ্মশ্রী শ্রী গজেন্দ্র নাবাযণ সিংহ



হবিকান্ত ঝা



গন্দ্রনাবাযণ ঝা



প্ররাসী সাহিত্যনংকাব



সীতাবাম সিংহ



তুনানন্দ মিশ্র



শৈলেন্দ্র কুমাব ঝা 1952 –

জন্ম স্থান হবিপ্পব, রকশী টৈল, মধ্রৱঁনী রিহাব। প্রকাশিত হৃতি: খাবোহ খববোহ, দশম খৃষ্টী (কথা সংগ্রহ), গকোনোমিক হিস্ট্রী ঑ফ মিথিলা (খংগ্রেজী) ।



শিরশংকব শ্রীনিরাস 1953 –

জন্ম স্থান লোহনা মধ্রৱঁনী, রিহাব । চর্চিত কথাকাব ও খালোচক । গীত ও করিতা সেহো কহিযো কাল লিখৈত ছথি । প্রকাশিত হৃতি : ত্রিকোণ, খদহল, গাছ-পাত, গামক লোক (কথা সংগ্রহ)।



খশোক 1953–

জন্ম স্থান লোহনা, মধ্রৱঁনী, রিহাব। চর্চিত কথাকাব, করি ও সম্পাদক । প্রকাশিত হৃতি : চক্রব্যূহ (করিতা সংগ্রহ) ত্রিকোণ (সহযোগী কথা সংগ্রহ), ওহি বাতিক ভোব (কথা-সংগ্রহ), মাতরব (কথা সংগ্রহ)।









বিভূতি আনন্দ 1953–	কেদাব কানন 1959–	ডॉ. শশিনাথ ঝা 1954–
জন্ম: শিবনগব, মধুবনী, বিহাব। চর্চিত কবি, কথাকাব, সংপাদক । প্রকাশিত কৃতি দুটা উপন্যাস দুটা সমীক্ষা, তীন টা কথ সংগ্রহ, দুটা গীত–গজল সংগ্রহ ও চাবিটা কথা–সংগ্রহ প্রকাশিত। ২০০৬– বিভূতি আনন্দ (কাঠ, কথা)মৈথিলী লেল সাহিত্য অকাদমী পুবস্কাব ।	জন্ম স্থান স্বপৌল, বিহাব। চর্চিত কবি, কথাকাব ও সংপাদক। প্রকাশিত কৃতি : আকাব নৈত শৈঙ্ক (কবিতা সংগ্রহ), অনূদিত কৃতি বাজা বাম মোহন বায, প্রাযশ্চিত। সম্পাদন সংকল্প, ভাবতী মংডন (পত্রিকা)।	গাম–দীপ, জিলা– মধুবনী। মৈথিলী, বাংগ্লা, নেবাবী আ দেবনাগবী পাংডুলিপিক বিশেষজ্ঞ। সাহিত্য অকাদমীক ভাষা সম্মান 2007 ক্লাসিকল আ মধ্যকালীন সাহিত্য লেল।



ধনুর্ধব ঝা

গাম– বিশৌল। "বাক্যার্থবিবেচনম্" লেল শ্রীবাণীশ্বরালংকবণ পুবস্কাব 2010 প্রাপ্ত।



শিবকান্ত পাঠক



ডॉ. যোগেন্দ্র পাঠক "বিযোগী" , বৈজ্ঞানিক

"বিজ্ঞানক বতকহী" প্রকাশিত।



বাজনন্দ ঝা

২০০৬- বাজনন্দ ঝা (কানৱৈনা- সমৱেশ মজুমদাব, বাঁগ্লা)লেল সাহিত্ত্ব অকাদেমী মৈথিলী অনুবাদ প্রবস্কাব।



আদ্যানাথ ঝা "নৱীন"



অমনতাস 1956-



যংত্রনাথ মিশ্র



দিগম্বৱ ঠাকুব



গণেশ ঝা 1950-



কন্দর্পনাবাযণ নান কর্ণ



শৈনেন্দ্র আনন্দ 1955-



কমনাকাঁত ঝা

অধ্যক্ষ, মৈথিলী অকাদমী, পটনা



मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA: Maithili Literature Movement



নন্দন প্রসাদ ঠাকুর 1951-1995

জন্ম ৩ ফরবরী ১৯৩১ ফংগেব মে শ্রীমতী সুভদ্রা দেবী আ শ্রী জীবানংদ ঠাকুরক দ্বিতীয পুত্রক । হিনক গ্রাম- সমৌল,জিলা-মধুবনী । সিবিল ইংজীনিযর, বোকারো স্টীলমে চাকরী । প্রকাশিত ঝাক ফিল্ম "কথা মাধোপুর কী" মে মুখ্য ভূমিকা । নাটককার আ মংচ অভিনেতা । হুনক লিখল কিছু প্রসিদ্ধ মৈথিলী নাটক ছন্হি :বড়কা সাহেব,মিস্টর লিলো কাকা, লোংগিযা মিরচাই,বকলেল আদি আ অংত ।



ডॉ. কমলানন্দ ঝা



লোকনাথ মিশ্র



ডॉ. রবীন্দ্র কুমার চৌধ





বী 1966-

জন্ম:5 মার্চ 1966 ঞা. গনপতগংজ, স্বপৌন। মৈথিলীক প্রাধ্যাপক। বক্ষামংত্রীক পদক আ রিহাব আ ঝাবখন্ড সবকাব দ্বাবা প্ববস্কৃত। ঝাবখন্ডক মৈথিলী আন্দাননমে অগ্রণী।

অশোক অবিচল

জন্ম- ঞ জনববী ১৯৬৭, গাম- বহ্আ সংগ্রাম, জিলা মধ্রুবনী। মৈথিলী প্রাধ্যাপক। বচনা: এক বঁনূ নেক বঁনূ (লঘ্ নাটক), মৈথিলী ভাষা: সর্বেক্ষণ আ বিশ্লেষণ, হমবা দেশক ভাগমে (মৈথিলীক প্রথম অসংগত নাটক), সম্পাদন: ঝাবখন্ডক সনেশ, কচোট (নৌ অংক), ঝাবখন্ড বাণী (হিন্দী সাপ্তাহিক), সম্মান: অন্তর্বাষ্ট্রীয মৈথিলী সম্মাননমে সম্মান (২০০০), পবমহংস লক্ষ্মীনাথ গোস্বামী সমিতি সম্মান (২০০+)

ড◌া. শ্রীপতি সিংহ ১৯৪৪-

"উমংগ-তবংগ" কবিতা-সংগ্রহ প্রকাশিত।



ড॑া. উঁমাকান্ত

মৈথিলী ব্যাঁগ্য- খানেখক পোথী "খপন ব্রাঁত" প্রকাশিত।



স্বশীন 1942-

খস্মিতা (নঘ্কথা সংগ্রহ), ভামতী (নাটক) প্রকাশিত।



শ্রীদের

মূন নাম- রাগেশ্বৈব ঝা। কথা- সঁগ্রহ "হিনকোব", নাটক "নোহক কঙনা", গীত- প্রবঁন্ধ "প্বনোমা" প্রকাশিত।



স্বকাঁত সোম 1950-

জন্ম দবভঁগা জিনাক তবৌনী গামমে 1950 ঙা. মে ভেনন্হি । ব্রী. এ. পাস কএ ঙা পটনাক দৈনিক 'জনশক্তি'ক সহাযক সম্পাদক ছনাহ । ফেব নব ভাবত টৌগম্স, পটনামে। ব্রান্যব স্থাসঁ খপন পৈতৃক (পিতা যানৌজী) গুণ করিতা কবব্রাক তথা কথা নিখব্রামে সেহো যশী



ড॑া. দেরকাঁত মিশ্র 195 2-

পিতা করিচূড়্ক্ষামণি পং. কাশীকাঁত মিশ্র "মধ্প", "ব্রৈনীপ্বব খন্বমন্ডনমে মৈথিলী" পোথী প্রকাশিত।



ড॑া. নিত্যানন্দ নান দাস

পিতা স্বর্গীয সূর্যনাবাযণ দাস। ফাবরিসগঁজ ক॑ানেজ, ফাবরিসগঁজ সঁ খংগ্রেজী রিভাগাধ্যক্ষ পদসঁ ১৯৯৮ মে খরকাশপ্রাপ্ত। ড॑া. স্বরেন্দ্র ঝা "স্বমন"ক সংযোজকত্বক কার্যকানমে "মৈথিলী পবামর্শদাত্ সমিতি" (সাহিত্ খকাদেমী, দিল্লী)ক সদস্য। মৈথিলী পত্রিকা সভ জেনা ব্রৈঠক, প্রযাগ; মিথিনা মিহিব, পটনা; স্বদেশী, দবভঁগা;



অর্জন কএনন্হি অছি ।
রর্ত্তমান রাজনীতি সামাজিক রিষযসঁ সম্বন্ধ ব্যংগ্যামেক, সরন ভাষামে নিখন নর করিতা হিনক রিশেষতা ছন্হি ।
গামঘরক পরিরেশ তদনুকূন শৈন্ধ এরং রিম্ব রচনামে এমহি সিদ্ধ ছথি ।

পহুঁচ, পটনা আ পরতী পনার, অররিযামে রচনা প্রকাশিত। ১৯৬৭ ঙ. সঁ রাষ্ট্রীয স্বযংসেরক সংঘ মে সক্রিয। প্রাঁতীয প্রতিনিধি ২০০৪ ধরি জিনা সরসংঘচানক।
জে.পী.আন্দোননমে নোকতংত্র সেনানী। ড্া. এ.পী.জে. অব্দুন কনামক অংগ্রেজী পোথী "ণগ্নাণটেড মাণ্ড্স"ক মৈথিনীমে "প্রজ্বনিত প্রজ্ঞা" নামসঁ অনুরাদ। সাহিত্য অকাদেমী মৈথিনী অনুরাদ পুরস্কার ২০১০- ড্া. নিত্যানন্দ নান দাস- (ণগ্নাণটেড মাণ্ড্স- ড্া.এ.পী.জে. কনাম, অংগ্রেজী) নেন।



রাজনাথ মিশ্র 1950-

"অ রঁড্র্স আগ র্যূ অঁন মিথিনা" প্রকাশিত।



পশুপতিনাথ ঝা, মহোত্তরী, নেপান 1954-

হিনক নেখন রিররণামেক হোণত অছি আ সম্বন্ধ রিষযমে নীকজক্া জানকারী দৈত অছি ।
রিভিন্ন পত্র-পত্রিকামে হিনক নেখ-রচনা রঁরোরঁরি দেখরঁামে অরঁৈত রহৈছ



অনিনচন্দ্র ঠাকুর 1954-2009

জন্ম 13 সিতম্বর 1954 ঙ.কেঁ কটিহার জিনাক সমেনী গামমে ভেনন্হি। 1982 ঙ.মে হিন্দী সাহিত্যমে স্নাতকোত্তর কেনাক রাঁদ নরম্বর '93 সঁ নরম্বর '94 ধরি "স্বরঁহ" হস্তনিখিত পত্রিকাক সম্পাদন-প্রকাশন



মানুষীমিহ সংস্কৃতাম্ ISSN 2229-547X VIDEHA: Maithili Literature Movement

। বা.বা.বঁ.
কৈম্পস, জনকপুৰধামমে মৈথিলী বিষযক প্রাধ্যাপনমে সংলগ্ন শ্রী ঝা মৈথিলীসম্বন্ধী সংগঠনামেক গতিবিধিসঁ সেহো জুড়ল ছথি । মৈথিলী ভাষাক লোপোন্মুখ অবস্থামে বহল অপন লিপি তিবহুতামে বিশেষজ্ঞতা বখনিহাব শ্রী ঝা একব সংবক্ষণ-সম্বৰ্দ্ধনক দিশামে সেহো ক্রিযাশীল ছথি । প্রধ্যাপক ঝা মৈথিলী মহাকাব্যমে বস নিরূপণ বিষযপব বিদ্যাবাবিধি কএনে ছথি আ শিক্ষা তথা কানূন বিষযমে সেহো স্নাতক ছথি । মহোত্তবী জিলাক একবহিযা বহনিহাব শ্রী ঝাক জন্ম ৪ দিসম্বব ১৯৩৪ কঽ ভেলছনি । চেন্নমে মিথিলা বত্নসঁ সম্মানিত ।

কএলন্হি আ কোশী ক্ষেত্রীয গ্রামীণ বৈংকমে অধিকাবী বহথি । মৈথিলী, অংগিকা, হিন্দী আ অংগ্রেজীমে সমানরূপেঁ লেখল । মূলক পূর্ব ব্রেন ট্যূমবসঁ বীমাব চলি বহল ছলাহ । **প্রকাশিত কৃতি**: আবঁ মানি জাঙ(মৈথিলী উপন্যাস)- পহিলে ভাবতী-মংডন পত্রিকামে প্রকাশিত ভেল, ফেব মৈলোবংগ দ্বাবা পুস্তকাকাব প্রকাশিত ভেল । ; কচ(অংগিকাক পহিল খণ্ড কাব্য,1975); এক ওব বাম (হিন্দী নাটক,1981); এক ঘব সড়ক পব (হিন্দী উপন্যাস, 1982); দ পপেট্স (অংগ্রেজী উপন্যাস, 1990); অনত কহাঁ সুখ পাবৈ (হিন্দী কহানী সংগ্রহ,2007) । আবঁ মানি জাঙ (মৈথিলী উপন্যাস) - এহি উপন্যাসমে এক এহন যুবতীক সংঘর্ষ-গাথা অংকিত অছি জে অপন লগনসঁ জীবন বঁদনৈত অছি । অসংখ্য গামক ঞ কথা ক্ষলীনতাক অধঃপতনক কথা, সংস্কাববিহীনতাক উদ্ঘাটন আ ভবিষ্যক পীঢ়ী লৈকঁ বঁচএবাঁক চেতৌনী ছী ।





হৃষেশ চন্দ্র নান

জন্ম 29 মার্চ 1955 ঙ. কেঁ ভেনন্হি। পিতাঃ স্ব. উঁদিতনাবাযণ নান,মাতাঃ শ্রীমতী ভুরনেশ্বৰী দের। হিনকব ছঠিহাবক নাম রিশ্বেশ্বৰ ছন্হি। মূনতঃ বাজনীতিককর্মী । নেপানমে নোকতন্ত্রনেন নিবন্তব সংঘর্ষক ক্রমমে ১৭ বেঁব গিবফ্তাব । নগভগ ৮ বর্ষ জেন । সম্প্রতি তবাঙ-মধেশ নোকতান্ত্রিক পার্টীক বাষ্ট্রীয উঁপাধ্যক্ষ । মৈথিনীমে কিছু কথা রিভিন্ন পত্রপত্রিকামে প্রকাশিত । খান্দানন করিতা সংগ্রহ খা বী.পী কোঙবানাক প্রসিদ্ধ নঘু উঁপন্যাস মোদিখাগনক মৈথিনী রুপান্তবণ তথা নেপানীমে সংঘীয শাসনতিব নামক পুস্তক প্রকাশিত । ও রিশ্বেশ্বৰ প্রসাদ কোঙবানাক প্রতিরদ্ধ বাজনীতি



নাবাযণজী 1956-

জন্ম: ঘোঘবডীহা (মধুবনী)। মৈথিনী ভাষা-সাহিত্যমে এম. এ., পী-এচ. ডী. কামেশ্বৰ নতা সংস্কৃত রিদ্যানয, ঘোঘবডীহামে খধ্যাপন । প্রকাশিত হৃতি: 'ঘবি ঘুবি বহন ছী' (কাব্য-সংগ্রহ)।



ডॉ. শ্রী শ্রীশংকব ঝা 1952-



অনুযাযী আ নেপালক প্রজাতাঁত্রিক আন্দাননক সক্রিয যোদ্ধা ছথি। নেপালী বাজনীতিপব ৰঁৰোৰঁৰি নিখৈত বহৈত ছথি।		
 জগদীপনাবাযণ "দীপক"	 বাজদেব মংডন শিক্ষা- এম.এ.দ্বয, এল এল বী.,পতা- গ্রাম- ফসহবনিযাঁ, বতনসাবা (নির্মলী, মধুৰনী)। **প্রকাশিত কৃতি**- অঙ্গুবা-করিতা-সংগ্রহ, হমব ঠৈন (উপন্যাস), বঁস্বধবা(করিতা সংগ্রহ), জান (পটকথা), নাজ (একাংকী), জন ভঁরব (উপন্যাস), ত্রিরেণীক বংগ (রিহনি আ লঘু কথা সংগ্রহ), পঁচৈতী (লঘু পটকথা), রাপসী।	 শিৱপ্রসাদ যাদৱ
		

হীবেন্দ্র কুমাব ঝা 1958 – জন্ম 30 ঋগস্ত 1958, গাম– কোগনখ (মধুরঁনী), পিতা শ্রী কামেন্দ্র নাথ ঝা। ত্ত্রাঁসফর্মব (মৈথিনী কথা সংগ্রহ) প্রকাশিত।	মানেশ্বব মন্বজ 1958– জন্ম গম্হবিযা (মানপৌব, মধুরঁনী)মে, 1978সঁ 1992 ধবি নৌসেনামে রিভিন্ন জহাজপব কার্যবত, ফেব যাত্রী রেনমে। সম্বঁহ্ণ (কথা সংগ্রহ) প্রকাশিত।	নরোঁনাথ ঝা
 মহেন্দ্র নাবাযণ বাম 1958–	 তাবানন্দ রিযোগী 1966– মহিষী, সহবসামে জন্ম। পহিন পোথী ঋপন হস্তক সাক্ষ্য (গজন সংগ্রহ) ১৯৯১ মে প্রকাশিত। ঋন্য প্স্তক হস্তক্ষেপ, প্রনয বহস্য(করিতা– সংগ্রহ), ঋতিক্রমণ (কথা–সংগ্রহ), শিনানেখ (নঘুকথা সংগ্রহ), কর্মধাবয। বাজকমন চৌধবীক কথাক্বতি একটা চংপাকনী একটা রিষধব সংকনন–সপাদন। সাহিহ্ ঋকাদেমী মৈথিনী রাঁন সাহিহ্ প্ববস্কাব ২০১০–তাবানন্দ	 ভানচন্দ্র ঝা এ.টী.ডী., রাঁ.এ., (ঋর্থশাস্ত্র), হ্মস্কুঁওসঁ থিএটব কনামে ডিপ্লামা। মৈথিনীক ঋতিবিক্ত হিন্দী, মবাঠী, ঋগ্রেজী ঋা গুজবাতীমে নিষ্ণাত। ১৯৭৪ ঙ.সঁ মবাঠী ঋা হিন্দী থিএটবমে নিদেশক। মহাবাষ্ট্র বাজ্য ঙঁপাধি ১৯+৩ ঋা ১৯৯৯ মে। ঋাগ.এন.টী. কেব নেন নাটক "সীতা" ক নির্দেশন। "রাস্বদের সংগতি" ঋাগ.এন.টী.ক নোক কনাক শোধ ঋা প্রদর্শনিসঁ জুড়ন ছথি ঋা নাট্যশানাসঁ জুড়ন ছথি রিকনাংগ রাঁন নেন

	রিযোগীকেঁ পোথী "ঞ্ঝা ভেষ্টন তঁ কী ভেষ্টন" নেন। যাত্রী- চেতনা প্রবস্কাব ২০১০ ঞ্ঝা.- ডॉ. তাবানন্দ রিযোগী।	থিএষ্টবসঁ। নিম্ন ঠী.রী. মীডিযামে বচনামেক নিদেশীক রূপেঁ কার্য। নেখন- রীছন রেঁবাযন মবাঠী একাঁকী(খনুরাদ), সিংহারনোকন (মবাঠী সাহিত্ক ১৩০ রর্ষ), খাকাশে (জী.ঠী.রী.ক ধাবারাহিকক ३০ এপীসোড), জীরন সন্ধ্যা(মবাঠী সাপ্তাহিক, ডী.ডী, হ্মদ্রঞ্ঝা), ধনা জী নানা চৌধবী (মবাঠী), স্বযম্বব (মবাঠী), ফিব নহী কভী নহী(হিন্দী), খাহষ্ট (হিন্দী), যাত্রা (মবাঠী সীবযন), মযূবপন্থ (মবাঠী রাঁন-ধাবারাহিক), হেন্থকেখব গন ২০০ এ.ডী.) (ডী.ডী.)। ২০০৯ মে- ভানচন্দ্র ঝা (রীছন রেঁবাযন মবাঠী একাঁকী- সম্পাদক স্বধা জোশী খা বনোকব মতকবী, মবাঠী)নেন সাহিত্ খকাদেমী মৌথিনী খনুরাদ প্রবস্কাব।
 মনমোহন ঝা	 হ্মমাব শৈনেন্দ্র	 বমেশ 1961- জন্ম স্থান

মেঁহথ, মধ্ৰবনী, বিহাব। চর্চিত কথাকাব ও করি । প্রকাশিত কৃতি: সমাঁগ, সমানাঁতব, দখল (কথা সংগ্রহ), নাগফেনী (গজল সংগ্রহ), সংগোব, সমবেত স্ববক আগু, কোসী ধাবক সভ্যতা, পাথব পব দূভি (কাব্য সংগ্রহ), প্রতিক্রিয়া (আলোচনামেক নিবন্ধ)।



মেঘন প্রসাদ 1961-



প্রদীপ বিহাবী 1963-

জন্ম স্থান কল্হৌনী মল্লিক টৈল, খজৌলী, মধ্ৰবনী, বিহাব। চর্চিত কথাকাব, উপন্যাসকাব ও বংগকর্মী । প্রকাশিত কৃতি: গ্রমকী ও বিহাড়ি , বিসূবিযস (উপন্যাস), ঔতীহ কমলা জযতীহ কমলা, খন্ড-খন্ড জিনগী, সবোকাব (কথা সংগ্রহ)। ২০০৭- প্রদীপ বিহাবী (সবোকাব, কথা)মৈথিলী লেল সাহিত্য অকাদমী প্রবস্কাব ।



চন্দ্রমোহন ঝা পর্বা

विदेह: मैथिली साहित्य आन्दोलन VIDEHA: An Idea Factory





ডॉ. স্বৰেন্দ্ৰ নাভ, নেপান



ৰোশন জনকপুৰী, নেপাল



ডॉ. অৰবিন্দ অক্কু 1957–



ফূলচন্দ্র ঝা "প্রবীণ" 1961–

গাম ত্তমৌন দৰভংগা, আযন নৰন প্ৰভাত, পাঁগন গাছক ছাহবি, হমৰা মোনক খজন চিড়ৈযা, ৰঁসংতক ৰঁজনিঞা (কৰিতা সংগ্ৰহ), ভূত হোগত ভৰিষ্য (কথা সংগ্ৰহ)।



দেৰশংকৰ নৰীন 1962–

ও না মা সী (গদ্য-পদ্য মিশ্রিত হিন্দী-মৈথিলীক প্ৰাৰম্ভিক সর্জনা), চানন-কাজৰ (মৈথিলী কৰিতা সংগ্ৰহ), আধুনিক (মৈথিলী) সাহিত্যক পৰিদৃশ্য, গীতিকাব্য কে ৰূপ মেঁ রিদ্যাপতি পদাৰলী, ৰাজকমল চৌধৰী কা ৰচনাকর্ম (আলোচনা), জমা না ৰঁদন গযা, সোনা ৰাঁ কা যাৰ, পহচান (হিন্দী কহানী), অভিধা (হিন্দী কৰিতা-সংগ্ৰহ), হাথী চলএ ৰঁজাৰ (কথা-সংগ্ৰহ)।



কুমাৰ মনীষ অৰবিন্দ 1964–



রঁদবী নাবাযণ রঁর্মা



বাজেন্দ্র কিশোব, নেপান



শ্যাম স্বন্দব শশি, নেপান

শ্যাম স্বন্দব
শশি, জনকপ্ববধাম, নেপান।
পেশা–পত্রকাবিতা।
শিক্ষা: ত্রিভুবন
রিশ্বরিদ্যানযসঁ,এম.এ. মৈথিনী, প্র
থম শ্রেণীমে প্রথম স্থান।
মৈথিনীক প্রায়ঃ সভ রিধামে
বচনাবত। রঁহ্ত বাস বচনা
রিভিন্ন পত্র–পত্রিকামে
প্রকাশিত। হিন্দী, নেপানী আঃ
অংগ্রেজী ভাষামে সেহো
বচনাবত আঃ রঁহ্তবাস বচনা
প্রকাশিত। সম্প্রতি– কান্তিপ্বব
প্ররাসক খবরঁ ব্যূবোমে
কার্যবত।



হিমাংশ্ব চৌধবী, নেপান

পিতা : স্বর্গীয
কামেশ্বরব চৌধবী,মাতাঃ
শ্রীমতী চন্দ্রারতী



সত্নাবাযণ মেহতা



ভুরনেশ্বব পাথেয

চৌধরী,জন্মঃ বি স ২০২০/৬/৯ লহান, সিরহা,শিক্ষাঃ স্নাতকোত্তর(নেপালী),পেশাঃ পত্রকারিতা (সম্প্রতি : রাষ্ট্রিয় সমাচার সমিতি),কৃতি : কী ভার সাঁঠূ ? (মৈথিলী কবিতা সংগ্রহ),বিগত দূ দশকসং নেপালী আ মৈথিলী লেখন তথা অভিযানমে নিরন্তর ক্রিয়াশীল আ বিভিন্ন সংঘ সংস্থাসং আবদ্ধ ।



রাজেন্দ্র ঝা, ধনুষা



অশোক কুমার মেহতা



ধর্মেন্দ্র বিহ্বল, সিরহা, নেপাল 1967-

বস্তা ভরৈত জিনগী, এক সৃষ্টি এক কবিতা, এক সমযক বাত, ধৃআনাএল আকৃতি সভ (মৈথিলী কবিতা সংগ্রহ), ভ্রমরকা উৎকৃষ্ট নাটকহরু, গোনূঝাকা কথাহরু (মৈথিলীসঁ নেপালী অনুবাদ), মৈথিলীক কক্ষা 1 সঁ 5 আ বাল-সাহিত্য সংদর্ভক তীনটা পোথীক সহ-লেখক। পত্রকারিতাক মূল

		সিদ্ধান্ত (মৈথিলী, প্রেসমে), দনিত বিপোর্টিং মৈনৃখন (নেপালী, প্রেসমে)।
 ধীরেন্দ্র কুমাব ঝা	 নিমিষ ঝা, নেপাল	 গৌবীনাথ (খননকান্ত) "খন্তিকা"ক সম্পাদন।
 আনন্দ কুমাব ঝা 1977 – জন্ম স্থান: মেঁহথ, ঝংঝাবপুব; পিতা স্ব. খভযকাঁত ঝা, মাতা শ্রীমতী গন্দ্রকালী দেবী, প্রকাশিন– "ধধাগত নরকী কনিযাঁক নহাস", "হঠাত্ পবিরর্তন", "রঁদলৈত সমাজ", "টৌকাক মোল", "কলহ" (পাঁচূ মৈথিলী নাটক) প্রকাশিত।	 রনদেবীপুত্র ভরনাথ, নাটক কাব	 চন্দ্রশী

विदेह: मैथिली साहित्य आन्दोलन VIDEHA: An Idea Factory



রিদেহ সম্পাদকক সমানান্তব সাহিত্য খকাদেমী প্ৱবস্কাব ২০১১ যরা প্ৱবস্কাব- খানন্দ ক্ষমাব ঝা (কনহ, নাটক)



বাম সেৱক সিংহ



শহীদ দ্গানিন্দ ঝা, নেপান



উঁদযনাথ ঝা "খশোক"



কপিনেশ্বব বাউত

উঁনহন (রিহনি - নঘ্ কথা সংগ্রহ) প্রকাশিত।



কপিনেশ্বব সাহু



ডॅা. শম্ভু ক্ষমাব সিংহ

জন্ম:
18 খপ্রীন 1965 সহবসা জিনাক মহিষী প্রখংডক নহ্খাব গামমে। খাবংভিক
শিক্ষা, গামহিসঁ, খাগ.এ., রী.এ. (মৌথিনী
সম্মান) এম.এ. মৌথিনী (স্বর্ণপদক প্রাপ্ত) তিনকা মাঁঝী ভাগনপ্ৱব রিশ্বরিদ্যানয, ভাগনপ্ৱব, রিহাব সঁ। BET [রিহাব পাত্রতা পবীক্ষা (NET ক
সমতুন্য) র্যাখ্যাতা হেতু উঁত্তীর্ণ,

1995] “মৈথিনী নাটকক সামাজিক রিরর্ত্তন” রিষয পব পী-এচ.ডী. রর্ষ 2008, তিনকা মাঁ. ভা.রিশ্বরিদ্যানয, ভাগনপুব, রিহাব সঁ। মৈথিনীক কতোক প্রতিষ্ঠিত পত্র-পত্রিকা সভমে করিতা, কথা, নিরঁধ আদি সময-সময পব প্রকাশিত। রর্তমানমে শৈক্ষিক সনাহকাব (মৈথিনী) বাষ্ট্রীয অনুরাদ মিশন, কেন্দ্রীয ভাবতীয ভাষা সংস্থান, মৈসূব-6 মে কার্যবত।



গুঞ্জচন্দ্র যাদর, নেপান



শিরকান্ত ঠাকুব



শোভাকান্ত ঝা



উঁমাকান্ত ঝা আ প্রিযংকা, মৈথিনী বংগমঁচ



শ্যামানন্দ ঠাকুব



হবিকাঁত নান দাস, নেপান





শশিনাথ ঠাকুব, নেপান



দুর্গানিন্দ মংডন

সংচযিকা, কথা কুসুম (রিহনি খা নঘু কথা সংগ্রহ), চক্ষু প্রকাশিত।



শির কুমাব ঝা 1973-

শির কুমাব ঝা ''টিল্লূ'',পিতাক নামঃ স্ব. কানী কান্ত ঝা ''বূঁচ'', মাতাক নামঃ স্ব. চন্দ্রকনা দেরী,জন্ম তিথিঃ 11-12-1973,শিক্ষাঃ স্নাতক (প্রতিষ্ঠা),জন্ম স্থানঃ মাতৃক- মানীপুব মোড়তব, জি. - রেঁগূসবায, মূনগ্রামঃ গ্রাম- পত্রানয - কবিযন, জিনা - সমস্তীপুব, পিন: 848101,সংপ্রতিঃ প্ররঁধক, সংগ্রহণ,জে. এম. এ. স্টোর্স নি.,মেন বোড, রিস্টুপুব জমশেদপুব - 831 001, খন্য গতিরিধিঃ রর্ষ 1996 সঁ রর্ষ 2002 ধবি রিদ্যাপতি পবিষদ সমস্তীপুবক সাংস্কৃতিক ,গতিরধি এরং মৈথিনীক প্রচাব-প্রসাব হেতু ডॉ. নবেশ কুমাব রিকন খা শ্রী উঁদয নাবাযণ চৌধবী (বাষ্ট্রপতি পুবস্কাব প্রাপ্ত শিক্ষক) ক নেতৃত্বমে সংনগ্ন। **প্রকাশিত কৃতি**: ক্ষণপ্রভা- করিতা-সংগ্রহ, খঁপু- সমানোচনা।





বাম ৱিনাস সাহ্

মনক মৈন, খংক্ষব- নঘ্কথা সংগ্ৰহ, বথক চক্কা ডঁনষ্টি চনৈ ৱাঁষ্টৈ (কৱিতা/ ষ্টৈনকা সংগ্ৰহ), কৰ্ম ৱিন্ব জগ স্বন্না (দোসব কৱিতা/ ষ্টৈনকা সংগ্ৰহ), স্কূনক খিচড় ী (ৱিহনি/ নঘ্ কথা সংগ্ৰহ), দূধৱেঁচনী (নঘ্ কথা সংগ্ৰহ) প্ৰকাশিত।



মহাকান্ত ঠাক্ষব



ৱঁচেশ্বৈব ঝা, নিৰ্মলী

"নিৱঁক্ষ-নিক্ষঞ্জ" প্ৰকাশিত।



ধীবেন্দ্ৰ ক্ষমাব, নিৰ্মলী



চন্দ্ৰশেখব কামতি 1959 –

মৈথিলী কৱি। শিক্ষা- এম.এ. (বাজনীতিশাস্ত্ৰ), পিতা- স্ৱ. যোগেন্দ্ৰ কামতি, গাম-পোস্টৈ- কবিযন, ভাযা- গনমাস নগব, থানা-



নন্দ ৱিনাস বায

"ভবদ্তিযা", "ছঠিক ডানা", "হমব চাৰুধাম" প্ৰকাশিত।



मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA: Maithili Literature Movement

	বোসড় া, জিনা–সমস্তীপ্বব, রিহাব। সংপ্রতিপ্রখণ্ড সহকাবিতা প্রসাব পদাধিকাবী (রেনীপঠ্ঠী)।	
 রিনয ভূষণ উজবা পবরাক খোজ (করিতা সংগ্রহ)	 স্বধাকব ঝা, মহোত্তবী , নেপান সএসঁ রেশী সঙ্ক নাঠকমে মঁচন।	 সদবে খানম "গৌহব" গাম–প্ববসৌনিযা, ভাযা–জযনগব, জিনা মধ্রেনী।
 ডা. ভুরন কিশোব মিশ্র "ভুরনেশ" মৌথিনী কথা সংগ্রহ–গোরবভত্তা।	 দিনকব ক্মাব "পূরোত্তিব মৌথিন"ক সম্পাদন।	 ডা. রিনয রিশ্বরন্ধু



বামদের প্রসাদ মন্ডন ঝা রুদাব

মৈথিনীক ভিখাবী ঠাকুবক নামসঁ প্রসিদ্ধ মৈথিনীক পহিন জনকরি বামদের প্রসাদ
মণ্ডন 'ঝারুদাব'।

"হমবা রিনু জগত সূনা ছৈ" আ "গীতাঞ্জনি ঝাড়ূ" প্রকাশিত।



উমেশ পাসরান

"রর্ণিত রস" প্রকাশিত।



ওম প্রকাশ ঝা

ঘোঘবডীহা (মধুরনী)।

"কিযো বুঝি নৈ সকন হমবা" (গজন, করাগ আ কতা সংগ্রহ) প্রকাশিত।



জগদানন্দ ঝা মনু

নহি যা ভুকৈএ হমব ঘবা ড় ৗপব (গজন সংগ্রহ), তোহব কতেক বংগ (রিহনি কথা সংগ্রহ), চোনহা– (রাঁন উপন্যাস), ব্যথা– (করিতা–গীত সংগ্রহ)।



খুছনান শাস্ত্রী



ড০ খমোন বায



নন্দ কুমাৰ মিশ্র নন্দ



ডॉ. নন্দ কুমাৰ মিশ্র



শিৱ কুমাৰ প্রসাদ



দিনীপ কুমাৰ ঝা



ডॉ তাৰাকান্ত ঝা



ঋমৰকান্ত, নেপান



ফুৰনীধৰ ঝা

কৰিনপুৰ, দৰভংগা। হাঁন কথা সংগ্রহ "পিনপিনহা গাছ" (2010) প্রকাশিত।



কমনধৰ দাস

"মৌথিন কর্ণ কাযস্থক গোত্র, প্রৱৰ, মূন আ ৱৈৱাহিক সম্বন্ধ" পোথী প্রকাশিত।



শ্রীকান্ত মন্ডন, মৌথিনী ৰংগমংচ



রোঁচন ঠাকুব

গাম: চনৌবাগংজ, মধুবঁনী। প্রকাশিত কৃতি: রোঁটীক অপমান আ ভীনবদেরী (নাটক), রাঁপ ভেল পিত্তী আ অধিকাব (নাটক), রিসরাসঘাত (নাটক), ঊঁচ-নীচ (নাটক), ভোঁটৈ (নাটক); এক দর্জনসঁ রোঁশী নাটক প্রকাশনক প্রতীক্ষামে।



গংগা ঝা

মৈথিনী বংগমংডন কোকিন মংচ, কোনকাতা। কোনকাতা আ গাম পজ্আবিডীহ ঠৈনমে মৈথিনী বংগমংচ নির্দেশন।



নরোঁনাবাযণ মিশ্র 1955-

পিতা-শ্রী গোরিন্দ মিশ্র, মাতা- শ্রীমতি অরু্না দেরী। গাম- কুশীমৌন,পো.নাগদহ-রঁনাগন, ভাযা-অবেড়হাটৈ, জিনা-মধুবঁনী। মৈথিনী বংগমংচসঁ সম্বন্ধ "কোকিন মংচ" সংস্থাক মাধ্যমসঁ।



কমনেশ কুমাব দাস, বংগমংচ কনাকাব



কিশোব কেশর, মৈথিনী বংগমংচ



কুমাব গগন, মৈথিনী বংগমংচ









অশোক দত্ত, জনকপুৰ	মদন ঠাকুৰ চৰ্চিত ৰংগকৰ্মী, জনকপুৰক চৰ্চিত সংস্থা মিথিলা নাট্যকলা পৰিষদক সংস্থাপক । তীন দশকসঁ বেসী সময়সঁ ৰংগক্ষেত্ৰমে সক্ৰিয। কবীৱ ৩০–৪০ গোট মংচীয নাটকক সফো প্ৰস্তুতি , ২০–২৩ গোট সড়ক নাটকক হজাৰসঁ বেসী প্ৰদৰ্শনমে অভিনয । ২০ গোট টেলী-সীৰিয়ল আ আধা দৰ্জন মৈথিলী ফীচৰ ফিল্মমে অভিনয । পুৰস্কাৰ: সপ্তম অন্তৰ্ৰাষ্ট্ৰিয মহোৎসৱমে সৰ্বশ্ৰেষ্ঠ অভিনেতা ২০৪৯ বি.স., ক্ষেত্ৰীয প্ৰতিভা পুৰস্কাৰ (নেপাল সৰকাৰ) ২০৬২ বি.স. ।	অভয় কুমাৰ যাদৱ, মৈথিলী ৰংগমংচ





আশুতোষ যাদব অভিজ্ঞ



কৃষ্ণ কুমার কশ্যপ 1949 –

জন্ম ১৩ সিতম্বর ১৯৪৯ ई.। পিতা- কবি-উপন্যাসকার স্ব. চন্দ্রনারায়ণ লাল "সঁবলিয়া"। জনবরী ১৯৬৩ ई. মে লেলা সভ লেল "নাগরী স্কূল", ১৯৭১ ई. মে "কলা আধারিত জীবন আ শিক্ষণ পদ্ধতি"ক প্রবর্তন আ তকর কার্যান্বয়ন লেল শিবা কশ্যপ আ শশিবালাক সহযোগসঁ "ভারতী বিকাস সংস্থা"ক স্থাপনা। রচনা: শশিবালাক সংগ "মেঘদূত" আ "গীত-গোবিন্দ"ক মৈথিলী অনুবাদ, মাছ-ভাত, মিথিলা চিত্র-শিক্ষা, ভাগ-১, মিথিলা চিত্র-কোষ, ভাগ-২।



ললিত কুমুদ



मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA: Maithili Literature Movement



রঁৗেী ঝা, মিথিনা চিত্রক না



প্ররীণ কুমাব ঠাকুব

জন্ম তিথি - 31 দিসম্বব 1977; জন্ম স্থান - কন্হীনী , সকবী , মধুরঁনী ; শিক্ষা- সূর্য নাবাযণ হাঙা স্কূন - নবপতিনগব , রী . এস . সী - মেমোবিয়ন কॉনেজ - দবভংগা , ডিপ্লামা ঙন ফৈশন ডিজাঙন (নেশনন ঙংস্টিট্যূট ऑफ फैशन ডিজাঙন - নযী দিল্লী) , চিত্রকনা আওব ফৈশন পূরন্নিমানমে রিশেষ যোগ্যতা, নিরাস স্থান- দিল্লী , গঁডিযা; পিতা- শ্রী সন্ত নাবাযণ ঠাকুব , সকবী - কন্হীনী ; মাতা- শ্রীমতী মানতী ঠাকুব , সকবী - কন্হীনী । রর্তমানমে অপন এক্সপোর্ট রিজনেস এস্টেট) ক নামসঁ শুরুআত , পূর্রমে প্রাডক্ট



নানা পংডিত, মিথিনা মূর্তিকনা

	ডেরেনোপ্মেঁট খাওব মর্চৈক রূপমে কার্যবত।	
 বাজেন্দ্র পংডিত, মিথিনা মূর্তিকনা	 গিবীশ চন্দ্র নান	 দিনেশ ক্বমাব মিশ্র মিথিনাক বাঁঢ় ক এক্সপর্ট। মিথিনাক মোটা-মোটী সভ ধাবপব কিতাব প্রকাশিত।
 নরেন্দ্র ক্বমাব ঝা, পত্রকা ব	 চন্দ্র কিশোব নান, পত্রকা ব, নেপান	 উঁপেন্দ্র ভগত নাগবংশী, নেপান সড়ক নাটক।
 বমেশ বংজন, পবরাহা, নে		



<table>
<tr>
<td>পান 1966-

পবরাহা, নেপানমে জন্ম। নেপানীয কথা-জগতক নরীন হ্মদা সম্মানিত নাম। জনপক্ষধব কথা-দৃষ্ঠি আ মোহক শিল্প। থোড় নিখননি, হ্মদা রেঁব-রেঁব চর্চিত বহনাহ।</td>
<td>রিনীত ঠাকুব

"রাঁকী খছি কম্মব দূধক কর্জ" প্রকাশিত।</td>
<td>স্বজীত কুমাব ঝা, নেপান

জিদ্দী (নঘুকথা সংগ্রহ), চিড়ৈ (নঘুকথা-সংগ্রহ), বিপোর্টব ডাযবী (বিপোর্তাজ), গন্ধ (নঘু কথা সংগ্রহ), খজুবীরাঁনী (নঘু কথা সংগ্রহ), কোগনী ঘুবি আউ (রাঁন নঘু-রিহনি কথা সংগ্রহ), দূধমতী-(সম্পাদন-নেপানী আ মৈথিনীমে)।</td>
</tr>
<tr>
<td>

সবোজ খিনাড়ী

নেপানক পহিন মৈথিনী বেডিযো নাটক সংচানক</td>
<td>

দেরাংশু রসে

জন্ম-তুনাপঞ্জী, স্বপৌন। মাস কম্যুনিকেশনমে এম.এ., হিন্দী, অংগ্রেজী আ মৈথিনীক রিভিন্ন পত্র-পত্রিকামে কথা, নঘুকথা, রিজ্ঞান-কথা, চিত্র-কথা, কার্টুন, চিত্র-প্রহেনিকা ইত্যাদিক প্রকাশন। রিশেষ: গুজবাত বাজ্য শানা পাঠ্য-পুস্তক মংডন দ্বাবা প্রথম কক্ষাক নেন রিজ্ঞান</td>
<td>

সংতোষ মিশ্র, নেপান

পোসপুত (নঘুকথা-সংগ্রহ), উঁদাস মোন (নঘুকথা-সংগ্রহ), এনা-কিএ (করিতা-সংগ্রহ), অএনা (সংপাদন-করিতা-সংগ্রহ)।</td>
</tr>
</table>

কথা "জংগ" প্রকাশিত (2004 ঈ.), নতাশা: মৈথিলীক পহিল-চিত্র-শ্রৃংখলা (কॉমিক্স) প্রকাশিত।



স্বনীল কুমার মল্লিক, গায়ক, জনকপুর, নেপাল 1968-

মৈথিলীক গায়ক-সংগীতকারক রূপমে প্রসিদ্ধ ছথি । মৈথিলী ভাষাক গীতসভমে মৌলিক তথা সার্থক সংগীতক সৃজনমে হিনক সক্রিযতা প্রশংসনীয ছনি । স্বনীলক গাযন তথা সংগীতমে কৈসেট এলবমসভ সেহো বাহর ভেল অছি । লেখনদিস হিনক সক্রিযতা পরিমাণামেক রূপমে কম রহিতহুँ গুণামেক দৃষ্টিএँ হৃদযস্পর্শী মানল জাগত অছি । পেশাসँ বিজ্ঞান-শিক্ষক ছথি ।



ধীরেন্দ্র প্রেমর্ষি, সিরহা, নেপাল 1967-

বি.সং.২০২৪ সাল ভাদর ১৮ গতে সিরহা জিলাক গোবিন্দপুর-১, বস্তীপুর গামমে জন্ম লেলিহার প্রেমর্ষিক পূর্ণ নাম ধীরেন্দ্র ঝা ছিযনি। কান্তিপুরসँ হেল্লো মিথিলা কার্যক্রম প্রস্তুত কর্তা জোড়ী রূপা-ধীরেন্দ্রক ধীরেন্দ্রক অবাজ গামক বচা-বচা চিন্হৈত অছি। "পল্লব" মৈথিলী সাহিত্যিক পত্রিকা আ "সমাজ" মৈথিলী সামাজিক পত্রিকাক সম্পাদন।



রবীন্দ্র নারাযণ মিশ্র

পিতাক নাম: স্বর্গীয সূর্য নারাযণ মিশ্র, মাতাক নাম: স্বর্গীযা দযা কাশী দেবী, পৈতৃক গ্রাম: খড়ের ডীহ, মাতৃক: সিম্ঘিআ ড্যাঠী। বৃত্তি: যোজনা আযোগক উপ সচিব, দিল্লীমে স্পেশল মেট্রোপোলিটন মজিস্ট্রেট। আব সেবা নিবৃত্ত। শিক্ষা: চন্দ্রধারী মিথিলা মহাবিদ্যালযসँ বী.এস-সী. ভৌতিকী বিজ্ঞানমে প্রতিষ্ঠা; দিল্লী বিশ্ববিদ্যালযসँ বিধি স্নাতক। প্রকাশিত কৃতি : মৈথিলী:-

১. 'ভোরসँ সাঁঝ ধরি' (আমে কথা), ২. 'প্রসংগবশ' (নিবংধ), ৩. 'স্বপ্ন এতহি অছি' (যাত্রা প্রসংগ), ৪. 'ফসাদ' (কথা সংগ্রহ) ৫. ` নমস্তস্যৈ' (উপন্যাস) ৬. বিবিধ প্রসংগ (নিবংধ) ৭.মহরাজ (মৈ



मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA: Maithili Literature Movement

থিনী উঁপন্যাস) ,৮.নজকোটৈব (মৈথিনী উঁপন্যাস) ,৯.সীমাক ওহি পাব (মৈথিনী উঁপন্যাস) ১০.সমাধান(নিরংধ সংগ্রহ) ১১.মাতৃভূমি(উঁপন্যাস) ১২.স্বপ্ননোক (উঁপন্যাস) ১৩.শংখনাদ(উঁপন্যাস) ।



কুমাব ভাস্কব



অমবেন্দ্র যাদর, নেপান



বঘুনাথ মুখিয়া



প্রদীপ পুষ্প



সংদীপ কুমাব সাফী

"রৈশাখমে দনানপব" প্রকাশিত ।

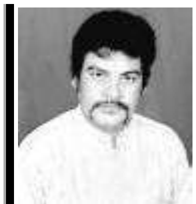


উঁমেশ মংডন

নিশ্তুকী– করিতা সংগ্রহ, মিথিনাক সংস্কাব গীত, রিধ– ব্যরহাব গীত আ গীতনাদ (সংকনন), "মিথিনাক রনস্পতি স্লাগড শো মিথিনাক জীর– জন্তু স্লাগড শো মিথিনাক জিনগী স্লাগড শো", সগব বাতি দীপ জবয– ওতিহাস, দ্ধ–



मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA: Maithili Literature Movement

		পানি ফবাক– ফবাক (কথা এবং পাল্ডুলিপি জগদীশ প্রসাদ মল্ডন)– (ছায়া এবং সম্পাদন– উমেশ মল্ডন), হিন্দুস্তানী ফসনমান ওব হিন্দুস্তানিযত – মূল হিন্দী লেখ– গীতেশ শর্মা, মৈথিলী অনুবাদ– উমেশ মল্ডন।
 চন্দ্রমণি	 স্ব. হেমকান্ত ঝা, গাযক	 ফবনীধব, মৈথিলী ফিল্ম নির্দেশক
 কুংজ বিহাবী, মৈথিলী গাযক	 বামবাবু ঝা, গাযক	 বি.পি.উদাসী
		

জিতেন্দ্র সহযোগী	উঁদিতনারায়ণ ফিল্ম গায়ক	প্রকাশ ঝা, ফিল্ম নির্দেশক
 কীর্তি আজাদ ক্রিকেট	 শ্রীরাম ঝা শতরঞ্জ	 অভিষেক ঝা গোল্ফ
 অশোক কুমার 1981– সাধারণ কাষ্ঠকারক পরিবারমে সমস্তীপুর জিলাক মোথিয়ারপুর অখলালী গামমে জনমল অশোক কুমার কহিয়ো স্কূল নহি গেলাহ। দিনমে পচাস টাকা কমেনিহার দিল্লীক একটা গোল্ফ কলবঁক এহি কৈডীকেঁ 1994 ই. মে চোরিক মিথ্যারোপ লগা কএ গোল্ফ কোর্সসঁ বাঁহর কএ দেল গেল। রৈহ কৈডী দস সালক ভীতর ভারতক নম্বর	 রাজেশ রঞ্জন, মৈথিলী ফে ডোরা প্রোজেক্ট	 সঞ্জয ঝা সুলতানগঞ্জ, ভাগলপুর। মোটোরোলাক সী.ই.ও.।

এক গোল্হব ৰনি গেল।



ৰিন্দেশ্বৰ পাঠক



ৰিনোদ মিশ্র

ড ॉ. ৰিনোদ মিশ্র সম্প্রতি আঙ আঙ টী ৰুড়কী, উত্তৰাখণ্ডমে অংগ্রেজী পঢ়ৰৈত ছথি আ হিনক ৰচনাb অংগ্রেজী আ হিংদী মে প্রকাশিত ভেল ছন্হি। অহি ৰর্ষ হিনক করিতা সংগ্রহ Silent Steps and Other Poems প্রকাশিত ভেল ছন্হি। একৰ অতিবিক্ত ঙ অংগ্রেজীমে আলোচনাক ক্ষেত্রমে আঠ টা পোথী সংপাদিত কেনে ছথি। হিনক পোথী Communication Skills for Engineers and Scientists ৰহুতো গংজীনিযবিংগ সংস্থানমে পাঠ্য প্বস্তক ৰূপমে পঢ় াওল জাগত অছি।



ৰাজকমল ঝা, অংগ্রেজী লেখক, পত্রকাৰ

হিনকৰ অংগ্রেজী উপন্যাস "দ ৰ্লূ বেঁডস্প্রেড" , "গফ যূ আৰ অফৰেড আঁফ হাগৰ্স" আ "ফাযৰপ্রূফ" প্রকাশিত ছন্হি। "দ ৰ্লূ বেঁডস্প্রেড" (১৯৯৯)পৰ হ্নকা "ক ামনরেল্থ ৰাগৰ্স প্রাগজ ফ াঁৰ বেঁস্ট ফৰ্স্ট ৰুক- যূৰেশিযা" ভেটৈল ছন্হি। ৰাজকমল ঝা শ্রী ফনীশ্বৰ ঝা আ শ্রীমতী বংজনা ঝাক পুত্র ছথি, "আগ.আগ.টী.খড়গপুৰ"সঁ ৰী.টেক.ছথি, আ আগ কান্হি দিল্লীমে ৰহৈ ছথি, জতএ ও "গন্ডিযন এক্সপ্রেস" মে এডিটৈৰ ছথি।





মানস বিহারী বর্মা, বৈজ্ঞানিক



ফণীশ্বর নাথ 'রেণু' মিথিলা রত্ন 1921-1977



রামধারী সিংহ 'দিনকর' মিথিলা রত্ন 1908-1974



রামবৃক্ষ বেনীপুরী 1899-1967



ডॉ. হরিবংশ তরুণ 1927-2009

জন্ম 21 জুন 1927 ঙা. । গাম- চকসলেম, পো.- পঠৈরী, জিলা- সমস্তীপুর। তীন দর্জন সঁ বেশী হিন্দী পোথী জাহিমে কাব্য-কথা-প্রবন্ধ সম্মিলিত অছি।



হরিশংকর শ্রীবাস্তব "শলভ" 1934-



স্ব. জনার্দন প্রসাদ ঝা '



ওমপ্রকাশ ভারতী 1968-



রামেশ্বর প্রেম



मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA: Maithili Literature Movement

দ্বিজ' হিন্দীক সাহিত্যকার।		হিন্দীক নাটককার।
 ডॉ. নরন কিশোর দাস "নরন"	 মোহনানন্দ ঝা 1955-	 রামাজ্ঞা শশিধর
 গণেশ চংচল ১৯৩০-২০১১	 ডॉ. অমরেন্দ্র	 গোরেলাল মনীষী
 ক্রন্দন অমিতাভ	 শংভু অগেহী জন্ম + জনরবী ১৯৪১, প্রকাশিত কৃতি:ওঝরাএল ডীহ (কথা-কাব্য) ১৯৭+, সতংজা (কথা সংগ্রহ)১৯৯৯, তেসরী	 পোদ্দার রামাবতার অরুণ ১৯২৩-১৯৯৯

	রৈবিখা (কথা কার্য)২০০৩, রঁজ্জিকা ছঁদ রিভাস ২০০৭	
 মজহব গমাম ১৯৩০-২০১২	 থকণ প্রকাশি ১৯৪৮-২০১২	 থংশ্রমন পাল্ডয তিবহ্তা যূনীকোডক খারেদনকর্তা।
 বৈদেহী সীতা	 যাজ্ঞবল্ক্য পনী মৈত্রেযী যাজ্ঞবল্ক্যক দূ টা পনী ছলথিন্হ পহিল কাত্যাযনী খা দোসব মৈত্রেযী। মৈত্রেযী ব্রহ্মবাদিনী ছলীহ। কাত্যাযনীসঁ হুনকা তীনটা পুত্র ছলন্হি- চন্দ্রকান্তা, মহামেঘ খা রিজয।	 মোতীদাগ মিথিলাক বজক (ধোবি) জাতিক লোকদেরতা





রিহ্না

চম্পানগবক রিহ্না।



গাঁগো দেৱী

মিথিনাক মনাহ জাতিক নোকদেৱতা। গাঁগোদেৱীক ভগতা খখনো মিথিনাক মনাহ নোকনিমে প্রচনিত খছি।



ৱেশমা, ক্সুমা, ফুল্লা



মোবংগক মোতীসাযব



বিন্ধ্যবাসিনী দেৱী মৈথিনী নোকগীত 1920-2006



কামেশ্বৰী দেৱী 1922-

মধুবঁনী জিনাক নৰানী গামক। জন্ম ১৯২২ ঙা. মে খপন মাহক নাহবমে ভেননি। পতি পং মদনমোহন ঝা। বঁৰৌনীবাসী প্রসিদ্ধ তান্ত্রিক পণ্ডিত কেশব মিশ্র হিনক পিতা ছনখিন। "মিথিনা

		সংস্কাব গীত" পোথী।
 ক্সম্বমনতা কর্ণ	 ঋশিমা সিংহ 1924– সমীক্ষিকা, ঋনুবাদিকা, স ম্পাদিকা । প্রকাশিন: মৈথিনী নোকগীত, বসবেশ্বব (ঋনু.), শিশু খেন গীত ঋাদি। নেডী ব্রেবৌর্ন কঁানেজ, কনকত্তামে পূর্ব প্রাধ্যাপিকা।	 নিনী বে 1933– জন্ম:২৬ জনববী, ১৯৩৩,পিতা:ভীমনাথ মিশ্র,পতি:ডॉ. এচ.এন্.বে, দ্গগিং জ, মৈথিনীক বিশিষ্ঠ কথাকাব এবং উপন্যাসকাব । মবীচিকা উপন্যাসপব সাহিহ ঋকাদেমীক ১৯+২ ঙ্গ. মে প্ববস্কাব । মৈথিনীমে নগভগ দু সয কথা ঋা পাঁচ টা উপন্যাস প্রকাশিত । বিপ্বন বাঁন সাহিহ্ক সৃজন। ঋনেক ভাবতীয ভাষামে কথাক ঋনুবাদ–প্রকাশিত। পহিন প্রবোধ সম্মান 2004 সঁ সম্মানিত।
 চিত্রনেখা দেবী 1935–	 মোহিনী ঝা 1937–	 ডॉ. সাবিত্রী ঝা





করিতা দেরী 1942–



প্রমিনা ঝা



শান্তি স্বমন 1942–

জন্ম 15 সিতম্বঁব 1942, কাসিমপ্পব, সহবসা, রিহাব, প্রকাশিত হুতি, "ও প্রতীক্ষিত, পবছাঙা ঠুঁষ্টতী, স্বনগতে পসীনে, পসীনে কে বিশত, মৌসম হখা করীব, সময চেতারনী নহী দেতা, তপ রেহে কচনাব, ভীতব–ভীতব আগ, মেঘ গন্দ্রনীন (মৈথিনী গীত সংগ্রহ), শোধ প্ররঁধ: মধ্যরগীয চেতনা ঔব হিন্দী কা আধ্নিক কাব্য, উঁপন্যাস: জন ঝ্কা হিবন। সম্মান: সাহিত্য সেরা সম্মান, করি বনে সম্মান, মহাদেরী রর্মা সম্মান। অধ্যাপন কার্য।



প্রভারতী ঝা 1945–1999



স্ব. গনাবানী সিংহ 1945–1993

গনাবানী সিংহ:



উঁষাকিবণ খান 1945–

জন্ম:২৪ অক্টূঁবঁব ১৯৪৩,কথা এরং উঁপন্যাস নেখনমে

জন্ম 1 জনাঞ, 1945, নিধন : 13 জূন, 1993, পিতা : প্রা. প্রবোধ নাবাযণ সিংহ সম্পাদিকা : মিথিলা দর্শন, বিশেষ অধ্যযন : মৈথিলী, হিন্দী, বঁগলা, অং গ্রেজী, ভাষা বিজ্ঞান এবং লোক সাহিত্য । প্রকাশিত কৃতি : সলোমা (আস্কব রাগলডেক ফ্রেঁচ নাটকক অনুবাদ 1965), প্রেম এক কবিতা (1968) বঁগলা নাটকক অনুবাদ, বিষবৃক্ষ (1968) বঁগলা নাটকক অনুবাদ, বিন্দংতী (1972), স্ববচিত: মৈথিলী কবিতা সংগ্রহ (1973), হিন্দী সংগ্রহ।

প্রখ্যাত । মৈথিলী তথা হিন্দী দূনূ ভাষাক চর্চিত লেখিকা । প্রকাশিত কৃতি:অনুত্তবিত প্রশ্ন, দূরক্ষিত, হসীনা মঁজ্জি ল, ভামতী (উপন্যাস) । ২০১০-শ্রীমতি উষাকিবণ খান (ভামতী, উপন্যাস) লেল সাহিত্য অকাদেমী পুবস্কাব-মৈথিলী।



নীবজা বেণু 1945-

জন্ম: ১১ অক্টূবৰ ১৯৪৩,নাম: কামাখ্যা দেৱী,উপনাম:নীবজা বেণু,জন্ম স্থান:নরঠৈল,সবিসৱঁপাহী । শিক্ষা: বী.এ. (আনর্স)



বীণা ঠাকুব 1954-

জন্ম- ভবানীপুব, পণ্ডৌল (মধুবঁ নী)। পিতা শ্রী শ্রীমোহন ঠাকুব। প্রকাশিত কৃতি: মৈথিলী বামকাব্যক পবম্পবা, গতিহাস-



জ্ঞানসুধা মিশ্র

ভাবতক উচতম ন্যাযালযক চাবিম মহিলা ন্যাযাধীশ আ পহিল মৈথিলানী।

এম.এ., পী-এচ.ডী.,গৃহিণী ।প্রকাশিত বচনা : ওসকণ (করিতা মি.মি., ১৯৬০) নেখন পব পাবিরাবিক, সাংস্কৃতিক পবিরেশক প্রভার । মৈথিনী কথা ধাবা সাহিত্য খকাদেমী নঙা দিল্লীসঁ স্বাতন্ত্র্যোত্তব মৈথিনী কথাক পন্দ্রহ টা প্রতিনিধি কথাক সম্পাদন । সৃজন ধাব পিযাসন কথা সংগ্রহ,খাগত ক্ষণ নে করিতা সংগ্রহ,ঋতম্ভবা কথা সংগ্রহ,প্রতিছবি হিন্দী কথা সংগ্রহ,১৯৬০ সঁ খাগধবি সএসঁ খধিক কথা, করিতা, শোধনিরঁন্ধ, ননিতনিরঁন্ধ,খাদি খনেক পত্র-পত্রিকা তথা খভিনন্দনগ্রন্থমে প্রকাশিত । মৈথিনীক খতিবিঞ কিছু বচনা হিন্দী তথা খংগ্রেজীমে সেহো । ২০০৩-নীবজা বেণু (ঋতম্ভবা, কথা)নেন সাহিত্য খকাদমী প্রবস্কাব ।	দর্পণ (সমীক্ষা), রিদ্যাপতিক উঁসে (সমানোচনা), ভাবতী (উঁপন্যাস)	





জস্টিস মৃদ্না মিশ্র



রীণা কর্ণ 1946-

জন্ম 3 নরম্বর 1946, গাম- পটৈবী, পো.পচগছিযা, জিনা- সহবসা। সদস্য, মৈথিনী সাহিত্য অকাদেমী পবামর্শদাতৃ সমিতি 1987-1993, সদস্য, ভাষা পবামর্শদাতৃ সমিতি (মৈথিনী), ভাবতীয জ্ঞানপীঠ। অরকাশপ্রাপ্ত রিশ্বরিদ্যানয আচার্য আ অধ্যক্ষ, মৈথিনী রিভাগ, পটনা রিশ্বরিদ্যানয। **প্রকাশিত কৃতি**- অঞ্জনা, ভারনাক অস্থিপঞ্জব (মৈথিনী কাব্য সংগ্রহ), শঁখনাদ, ত্তস্মের সমর্পযে, অন্বরন্ধ (হিন্দী কাব্য সংগ্রহ)। প্রকাশ্য: সপ্তপদী (মৈথিনী নিরন্ধ সংগ্রহ), চাবিত্রিক পৃষ্ঠভূমিমে মৈথিনীক প্রসিদ্ধ উপন্যাস, মৈথিনী-উপন্যাসক কথা কিছু কহৈত অছি (মৈথিনী আনোচনা); জিন্দগীনামা (



শেফানিকা রর্মা 1943-

জন্ম:৯ অগস্ত, ১৯৪৩,জন্ম স্থান : রঁগানী টৈনা, ভাগনপুর। শিক্ষা:এম., পী-এচ.ডী. (পটনা রিশ্বরিদ্যানয), এ. এন. কানেজ, পটনা মে হিন্দীক প্রাধ্যাপিকা পদসঁ সেরানিরৃত্ত। নাবী মনক গ্রন্থিকেঁ খোনি:করুণ বসসঁ ভবন অধিকতব বচনা। প্রকাশিত বচনা:স্মহবৈত নোব, রিজ্কৈত ঠোব; রিপ্রনব্ধা (কবিতা সংগ্রহ), স্মৃতি বেখা (সংস্মবণ সংগ্রহ), একটা আকাশ (নঘুকথা সংগ্রহ), যাযারবী (যাত্রা-রৃত্তান্ত), ভারাঞ্জনি (কার্য-প্রগীত) , কিস্ত-কিস্ত জীরন (আমেকথাপব সাহিত্য অকাদেমী প্রবস্কাব)। অর্থযুগ (নঘুকথা সংগ্রহ)আখব-আখব প্রীত, নাগফাঁস (উপন্যাস)। ২০০৪ ৱা.- ড্ঁ. শ্রীমতী শেফানিকা রর্মা, পটনা;যাত্রী-চেতনা প্রবস্কাব।



	হিন্দী কাব্য সংগ্রহ), ক্রমশঃ (হিন্দী আলোচনা)।	
 নীতা ঝা 1953- জন্ম : ২১-০১-১৯৩৩,ব্যবসায:প্রাধ্যাপিকা। লেখন পর সমাজক পরম্পরা তথা আধুনিকতাক সংস্কার সঁ হোগত বিসংগতিক প্রভাব। প্রকাশিত কৃতি : ফবিছ, কথা সংগ্রহ ১৯+৪, কথানবনীত ১৯৯০,সামাজিক অসন্তোষ ও মৈথিলী সাহিত্ শোধ সমীক্ষা । বিনাগ মৌসী (বাঁন লঘুকথা সংগ্রহ)।	 আশা মিশ্র 1950- জন্ম:৬-৭-১৯৩০ ঙা.,প্রকাশিত কথা মে মৈথিলীক সংগ হিন্দী মে সেহো । সভসঁ পৈঘ বিজয মৈথিলী কথা সংগ্রহ ।	 ডॉ. স্বনীতি ঝা
 প্রেমলতা মিশ্র 'প্রেম'	 ডॉ. ওন্দিবা ঝা 1957	 মেনকা মল্লিক 1966-



मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA: Maithili Literature Movement

1948-

জন্মস্থান:বহিকা,মাতা:শ্রীমতী বৃন্দা দেরী,পিতা:পং. দীনানাথ ঝা,শিক্ষা:এম.এ., রী.এড.,প্রসিদ্ধ অভিনেত্রী দূ সযসঁ রেশী নাটকমে ভাগ নেননি । ভংগিমা (নাট্যমংচ) ক ভূতপূর্ব উপাধ্যক্ষা, পত্রিকাক সম্পাদন, কথানেখন আদিমে ব্যস্ত । 'অবিপন' আদি অনেক সংস্থা দ্বাবা পুবস্কৃত-সম্মানিত ।



শাবদা সিন্হা মৈথিনী নো কগীত 1953-



নানপবী দেরী



শকুংতনা চৌধবী



গোদারবী দত্তা, মিথিনা চিত্রকনা



উষা রর্মা 1948-



কমনা চৌধবী 1953-

স্তুতি- মৈথিনীক

রেশী-ভূষা-প্রসাধন সম্বন্ধী শৈক্ষারলী, প্রকাশনাধীন: বাঁচৈ রিনাযন পানি (কথা সংগ্রহ), পিযা মধুমাস (করিতা সংগ্রহ), আশাপূর্ণা দেরীক রঁগলা নব্য উপন্যাস **মন মঞ্জূষা**ক মৈথিলী অনুরাদ। ঋজঋফবপ্রবসঁ প্রকাশিত মৈথিলী সাহিত্যিক পত্রিকা **স্বাতী**ক সম্পাদন (১৯+৪-+৩)।



সীতা দেরী, মিথিলা চিত্র কলা



সবস্বতী চৌধবী, জনকপ্রব



ডॉ. অরুণা চৌধবী



রিভা রানী 1959-



জ্যাসেনা চন্দ্রম 1963-



স্বস্মিতা পাঠক 1962-



मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA: Maithili Literature Movement

मैथिली क 3 साहित्य अकादमी पुरस्कार विजेता लेखकक 4 गोटे किताबँ "कन्यादान" (हरिमोहन झा), "राजा पोखरे में कितनी मछलियां" (प्रभास कुमार चौधरी), "बिल टेलर की डायरी" व "पटाक्षेप" (लिली रे) हिन्दीमे अनूदित छन्हि। 2 गोटे लोककथाक पुस्तक "मिथिला की लोक कथाएं" व "गोनू झा के किस्से"। मैथिली कथा संग्रह "खोहसँ निकसैत"।	जन्मतिथि: १३ दिसम्बर, १९६३,जन्मस्थान : मऊआबा, सिंधिया खुर्द, समस्तीपुर,पिता : श्री मार्कण्डेय प्रवासी,माता: श्रीमती स्वर्णा झा,अध्यापन । स्वपरिचित कवयित्री, कथाकार । प्रकाशित कृति: रोलसाङ (कविता संग्रह), मिझिरकोना (कथासंग्रह)।	जन्म: स्वपौल, बिहार । परिचिति कविता संग्रह प्रकाशित । कथावाचक, कथासंग्रह प्रकाशनाधीन । राजनीति शास्त्रमे एम.ए.। संगीत, पेंटिंगमे रुचि । मैथिलीक पोथी पत्रिका पर अनेक रेखाचित्र प्रकाशित । समकालीन जीवन, समय, आ तकर स्पंदनक कवयित्री । अनेक भाषामे रचनाक अनुवाद प्रकाशित।
 उर्मिला देवी, मिथिला चित्रकला	 यमुना देवी, मिथिला चित्रकला	 यशोदा देवी, मिथिला चित्रकला

विदेह: मैथिली साहित्य आन्दोलन VIDEHA: An Idea Factory



मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA: Maithili Literature Movement



বমা ঝা, সম্পাদক মিথিলা দর্পণ



পন্না ঝা

অনুভূতি (লঘুকথা সংগ্রহ) ।



সুধা কর্ণ



নূতন দাস

সম্পাদিকা, মিথিলাংগন



বাধিকা ঝা, অংগ্রেজী লেখিকা

হিনকব অংগ্রেজী উপন্যাস "স্মেল" আ "দৈন্টৈর্ন অান দেযব হোর্ম" আ অংগ্রেজী লঘু কথা সংগ্রহ "দ এলীফেন্ট এণ্ড দ মারুতি" প্রকাশিত অছি। উপন্যাস "স্মেল" লেল হিনকা "ফ্রেন্চ প্রিক্স গুএববেলেল" পুবস্কাব ভেটল ছন্হি আ ঙ পোথী সোলহ ভাষামে অনূদিত ভেল অছি। বাধিকা "এমহর্স্ট কালেজ"সঁ "এন্থ্রাপোলোজী" পঢ়লে ছথি আ "শিকাগো বিশ্ববিদ্যালয"সঁ বাজনীতি



স্বযংপ্রভা ঝা 1970-

বিজ্ঞানমে মাস্টর্স ডিগ্রী নেনে ছথি। ও "হিন্দুস্তান টাইমস" আ "বিজনেস বর্ল্ড"মে কাজ কেনে ছথি আ সংগমে "বাজীব গাঁধী ফাউন্ডেশন, দিল্লী" মে সেহো, জতএ ও আতংকবাদসঁ পীড়িত বঁচা সভ নেন সম্পর্ক কার্যক্রমক প্রাবম্ভ কেনে বহথি। আগ কান্হি ও অপন পতি আ বঁচীক সংগ টৈক্যামে বহৈ ছথি।



রূপা ধীরূ 1973-

রূপা ধীরূ- জন্মস্থান- মযনাকডেবী, সপ্তবী, শ্রীমতী পূনম ঝা আ শ্রী অরুণকুমাব ঝাক পুত্রী। স্থাযী পতা- অথ্যন- সগবমাথা, জিল্লা- সিবহা। প্রথম প্রকাশিত বচনা-কোণনী কানএ, মাটিসঁ সিনেহ (কবিতা),ভগতা ৱেঁৱক দেশ-ভ্রমণ (কনক



বংজনা ঝা, বিদ্যাপতি সংগীত গাযিকা



বশ্মি দত্ত, গাযিকা, জনকপুব

দীক্ষিতক প্বস্তকক ধীরেন্দ্র প্রেমর্ষিসঁগ মৌথিনীমে সহখন্বরাদ,সঙ্গীতসম্বন্ধী হৃতি- বাম্ভ্রিযগান, ভোব, নেহ ক রএন, চেতনা, প্রিযতম হমব কমৌখা (পহিন মৌথিনী সীডী), প্রেম ভেন তবঘ্স্কীমে, স্ববক্ষিত মাহত্ব গীতমানা, স্বখক সনেস। সম্পাদন- পন্নর, মৌথিনী সাহিহিক মাসিক পত্রিকা, সম্পাদন- সহযোগ,হমব মৌথিনী পোথী (কক্ষা ১, ২, ৩, ৪ খা ৬ খা কক্ষা 9-10 ক ঐচ্ছিক মৌথিনী রিষয পাঠ্যপ্বস্তকক ভাষা সম্পাদন)।



কামিনী কামাযনী



ষ্নন্নী ঝা হ্বরা বচনাকাব



কামিনী 1978- হ্বরা করিযিত্রী

मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA: Maithili Literature Movement



রুক্সানা সিদ্দীকী



কল্পনা মিশ্র, মৈথিলী বংগমং
চ



জ্যোতি ঝা,
, মৈথিলী বংগমংচ



কিরণ ঝা, মৈথিলী বংগমংচ



প্রিয়ংকা ঝা, মৈথিলী বংগমংচ



ঋতু কর্ণ, মৈথিলী বংগমংচ



জ্যোতি বসে, বংগমংচ



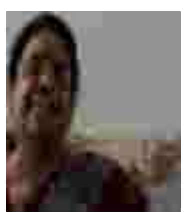
নেহা বর্মা, বংগমংচ



সরিতা



অনুপ্রিয়া



মৃদুলা প্রধান



অরুণ মিশ্র, মহিলা বঁাক্সিংগ





বাখী দাস, মিথিনা চিত্রকনা



রঁনাবসী পংডিত,মিথিনা চিত্রকনা, ধনুষা, নেপান



দেরকনা দেরী কর্ণ,মিথিনা চিত্রকনা, নেপান



মদনকনা কর্ণ,মিথিনা চিত্রকনা, নেপান



মহাসুন্দবী দেরী,মিথিনা চিত্রকনা



নির্জনা ঝা, মিথিনা চিত্রকনা, নেপান



ফুনো সাহ, মিথিনা চিত্রকনা, মহোত্তবী, নেপান



বজনী পন্নরী



সংগীতা কুমাবী, মৌথিনী ফেডোবা প্রাজেক্ট



রিন্দেশ্বরী দাস



গৌবী সেন



সীমা ঝা





রাণী মিশ্র, কবিযিত্রী ১৯৩২-১৯৯৬

কোগনখ, মধুবনী। জন্মস্থান তিনাঠী, নেপান।



মৌসমী বনর্জী, কবিযিত্রী



শৈন ঝা



শান্তি দেবী



শশিবানা

পিতা শ্রী উগ্র নাবাযণ নান, পতি শ্রী উমেশ ক্তমাব কণ্ঠ (বিসহথ)। শিরা কশ্যপ আ প্রঞ্জ ক্তমাব কশ্যপক সহযোগসঁ "ভাবতী বিকাস সংস্থা"ক স্থাপনা। বচনা: প্রঞ্জ ক্তমাব কশ্যপক সংগ "মেঘদূত" আ "গীত-গোবিন্দ"ক মৈথিনী অনুবাদ, মাছ-ভাত, মিথিনা চিত্র-শিক্ষা, ভাগ-১, মিথিনা



ঝন্নী কামত

স্বখন মন তবসন আঁখি (কবিতা সংগ্রহ)।



	চিত্র-কোব, ভাগ-३ ।	
 প্রেবণা ঝা মিথিলা লোক কলা	 অংশুমালা মৈথিলী লোকগীত ।	 শ্বেতা ঝা চৌধবী, চিত্রকাব গাম সবিসর-পাহী, ললিত কলা আ গৃহবিজ্ঞানমে স্নাতক । মিথিলা চিত্রকলামে সর্টিফিকেট কোর্স । কলা প্রদর্শিনী: এক্স.এল.আব.আগ., জমশেদপুবক সাংস্কৃতিক কার্যক্রম, গ্রাম-শ্রী মেলা জমশেদপুব, কলা মন্দিব জমশেদপুব (একজীবীশন আ বর্কশোপ) । কলা সম্বন্ধী কার্য: এল.আগ.টী. জমশেদপুবমে কলা প্রতিযোগিতামে নির্ণাযকক রূপমে সহভাগিতা, ২০০২-০৭ ধবি বঁসেবা, জমশেদপুবমে কলা-শিক্ষক (মিথিলা চিত্রকলা), বূমেন কালেজ পুস্তকালয আ হাস্টেল বূমেনরাডি লেল রান-পেন্টিংগ । প্রতিষ্ঠিত স্পান্সব: কাবপোরেট কম্যুনিকেশন্স, টিস্কা; টী.এস.আব.ডী.এস, টিস্কা; এ.আগ.এ.ডী.এ., স্টেট বৈংক আফ ইণ্ডিযা, জমশেদপুব; বিভিন্ন ব্যক্তি, হাস্টেল, সংগঠন আ

ব্যক্তিগত কলা সংগ্রাহক।

ৰুচি: মিথিলা চিত্রকলা, ললিত কলা, সংগীত আ ভানস-ভাত।



শ্বেতা ঝা

মিথিলা চিত্রকলা, সম্প্রতি সিংগাপুৰমে নিৱাস।



ৱাণী ঝা



মোতী কর্ণ

মিথিলা চিত্রকলা



কল্পনা মিশ্র

স্বয়ংসঁ প্রকাশিত হোঅৰঁলা মৈথিলী পত্রিকা "ৱিদেহ"ক সম্পাদক।



নিক্কী প্রিয়দর্শিনী



প্ৰজ্ঞা ঝা



मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA: Maithili Literature Movement



ডॉ. ননিনী চৌধৰী



নীনম চৌধৰী, কথক নৃত্যাংগনা



ঙৰা মল্লিক

পিতা স্ব. শিরনন্দন মল্লিক, গাম–মহিসাবি, দৰভংগা। পতি শ্রী কমনেশ কুমাৰ, ভৱহুল্লী, দৰভংগা।



গুংজন কর্ণ

বাঁচৌ মধ্ৰবনী, সম্প্রতি যূ.কে.মে বহৈ ছথি। www.madhubaniarts.co.uk পৰ হুনকৰ কনাকৃতি দেখি সকৈ ছী।



পূনম মংডন

প্রিযংকা ঝাক সংগ মৈথিলী ন্যূজ পোর্টন "সমদিযা" www.esamaad.blogspot.com ক সংচানন ।



প্রিযংকা ঝা

পূনম মংডনক সংগ মৈথিলী ন্যূজ পোর্টন "সমদিযা" www.esamaad.blogspot.com ক সংচানন ।







স্তুতি নাবাযণ

ডॉ. ননিতা ঝা ১৯৬১

জন্ম পনিচোভ, দবভংগামে। " মৈথিনীক ভোজন সম্বন্ধী শব্দাবনী" প্রকাশিত"।

আবতী কুমাবী ১৯৬৭-

"মৈথিনী ক্ষঙক কাব্যমে নাবী" প্রকাশিত।



মীনা ঝা

ব্রেস্ট কৈসবক সমস্যাপব বিদেহ মে মীনা ঝা কেব একটা নয্ কথা প্রকাশিত ভেন। ঞ মৈথিনীক পহিন কথা ছন জে ব্রেস্ট কৈসব পব নিখন গেন। হিন্দীমে সেহো তাধবি এহি বিষযপব কথা নহি নিখন গেন ছন।



অনুপমা প্রিযদর্শিনী

পতি ডॉ. বতন কর্ণ, গাম- উজান (বভকাগাম), পো. নোহনা বোড, জিনা দবভংগা। সম্প্রতি নোজিযানা (সংযুক্ত বাজ্য অমেবিকামে), শিক্ষা- এম.এস.সী. (জংতু বিজ্ঞান), ন.না. মিথিনা বি.বি., দবভংগা; বী.এস.সী. বী.আব. অম্বেডকব বি.বি. মুজফ্ফবপুবসঁ, হঁবী, মিথিনা চিত্রকনা, কমপ্যূটবাগভড চিত্রকনা, ননিত কনা। উপনব্ধি: অখিন ভাবতীয কনা আ দস্তকাবী প্রতিযোগিতাক পুবস্কাব 1995 মে; সংস্কা



আবাধনা মন্নিক

মৈথিনী বংগমংচ।

ব ভাবতী ভাব নৃত্য প্রতিযোগিতা 1989 মে সহভাগী।



শিখা

মৈথিলী বংগমংচ।



প্রীতি ঠাকুব

গাম- জগেলী, ভাযা তাবানগব, পূর্ণিযাঁ। মৈথিলী বাঁল সাহিত্যমে "গোনূ ঝা আ আন চিত্র কথা ২০০৮", "মৈথিলী চিত্রকথা ২০০৯" আ "মিথিলাক লোকদেবতা ২০১০", বিদ্যাপতিক প্রকৃষ পবীক্ষা (বাঁল সাহিত্য) ২০১৪ প্রকাশিত।



অনুপমা ঝা

ট্রাঁসপেবেঁসী ওঁইবনেশনল, ভাবত।



বিনীতা মল্লিক



বেবতী মিশ্র



অনামিকা বাজ



मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA: Maithili Literature Movement



আভা ঝা



প্রিযংরদা তারা ঝা



ডॉ অপর্ণা



শান্তি লক্ষ্মী চৌধরী

গ্রাম গোবিন্দপুর, জিলা সুপৌল নিরাসী আ রাজেন্দ্র মিশ্র মহাবিদ্যালয, সহরসা মে কার্যরত পুস্তকালযাধ্যক্ষ শ্রী শ্যামানন্দ ঝাক জেঠ্ঠ সুপুত্রী, আওর গ্রাম মহিষী (পুনরাসি আরাপট্টী), জিলা সহরসা নিরাসী আ দিল্লী স্কূল ऑफ ওকালোমিক্স সঁ জুড়ল অনুষক আ সমাজশাস্ত্রী শ্রী অক্ষয কুমার



অনুপম রৈনা



ডॉ চিত্রলেখা



চৌধবীক অর্ধাংগিনী ছথি। প্রাণীশাস্ত্র সঁ স্নাতকোত্তব বহিতো শিক্ষাশাস্ত্রক স্নাতক শিক্ষার্থী আ একটা সমাজশাস্ত্রী সঁ সানিধ্যক চনিতে আম জীরনক সামাজিক রিষয-রৌস্তু আ খাস কহ মহিলাজন্য সামাজিক সমস্যা আ প্রঘটনামে হিনক রিশেষ অভিরুচি স্বভারিক।

রিদেহ মিথিনাক খোজ

রি দে হ *রিদেহ Videha রিদেহ* ***http://www.videha.co.in*** *রিদেহ প্রথম মৈথিলী পাক্ষিক ঙা পত্রিকা Videha Ist Maithili Fortnightly e Magazine* রিদেহ প্রথম মৈথিলী পাক্ষিক ঙা পত্রিকা *নর অংক দেখরাঁক নেন পৃষ্ঠ সভকেঁ রিফ্রেশ কএ দেখু।* Always refresh the pages for viewing new issue of VIDEHA.

প্রস্তুত অছি রিদেহ, মিথিনা, তীবভুক্তি আ তিবহুতক নামসঁ রিখ্যাত রর্তমান ভাবত আ নেপানমে পসবন মাটিক প্রাচীন আ নর স্থাপত্য, চিত্রাংকিত অভিনেখ আ মূর্তিকনাক একটা ছোট সংগ্রহ। এহি সংগ্রহকেঁ পূর্ণ কবরাঁক হেতু অপন রহুমূন্য সংগ্রহ editorial.staff.videha@gmail.com কেঁ পঠাউ। আর্কাগিরক সর্রাধিকাব বচনাকাব, সম্বন্ধিত ফোটোগ্রাফব আ সংগ্রহকর্তাক নগমে ছন্হি। ফোটো সভ পঠএরাঁক নেন ধন্যরাদ পাঠকগণ। সাভাব। পূর্তি: অর্যরসাযিক উদ্দেশ্য আ মাত্র একেডমিক প্রযোগ নেন।

विदेह: मैथिली साहित्य आन्दोलन VIDEHA: An Idea Factory





গৌবীশংকব, জমথবি, হৈঁঠী ৰাঁনী, মধ্ৰঁনী



গৌবীশংকব, জমথবি, হৈঁঠী ৰাঁনী, মধ্ৰঁনী



গৌবীশংকব, জমথবি, হৈঁঠী ৰাঁনী, মধ্ৰঁনী



গৌবীশংকব, জমথবি, হৈঁঠী ৰাঁনী, মধ্ৰঁনী



গৌবীশংকব, জমথবি, হৈঁঠী ৰাঁনী, মধ্ৰঁনী



গৌবীশংকব, জমথবি, হৈঁঠী ৰাঁনী, মধ্ৰঁনী



গৌবীশংকব, জমথবি, হৈঁঠী ৰাঁনী, মধ্ৰঁনী



গৌবীশংকব, জমথবি, হৈঁঠী ৰাঁনী, মধ্ৰঁনী



গৌবীশংকব, জমথবি, হৈঁঠী ৰাঁনী, মধ্ৰঁনী



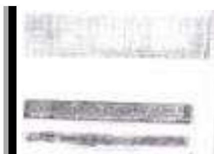
গৌবীশংকব, জমথবি, হৈঁঠী ৰাঁ

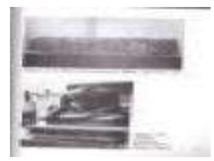


গৌবীশংকব, জমথবি, হৈঁঠী



ৰাগসী–
ৰঁসৈঠী, খববিযা মিথিলাক্ষব

নী, মধ্ৱঁনী	ৰানী, মধ্ৱঁনী	তাম্রনেখ
 ৰাঁগসী– ৱঁসৈঠী, খববিযা মিথিনাক্ষব তাম্রনেখ	 ৰাঁগসী– ৱঁসৈঠী, খববিযা মিথিনাক্ষব তাম্রনেখ	 ৰাঁগসী– ৱঁসৈঠী, খববিযা মিথিনাক্ষব তাম্রনেখ
 ধবহবা, ৱঁনমনখী, পূর্ণিযাঁ, নবসিংহ খরতাব	 ধবহবা, ৱঁনমনখী, পূর্ণিযাঁ, নবসিংহ খরতাব	 পূবণদেৱী, পূর্ণিযাঁ
 ৱিদেশ্বৰ স্থান খভিনেখ, মধ্ৱঁনী	 খন্ধ্রাঠাঠী খভিনেখ, মধ্ৱঁনী	 ৱৃক্ষ খঞ্চধাত্ত, সিসর ৱঁসংত প্বব, ৱঁগহা
		

12 শতাব্দী, কোণনখ, মধ্ৱঁনী	ঋগ্নি ৱিদেশ্বৱ স্থান, মধ্ৱঁনী ৱুঁদ্ধ, ঝংগেব	ঋহিল্যা স্থান
		
ঋন্ধ্রাঠাঠী, মধ্ৱঁনী	ঋশোক স্তংভ, ৱঁসাঠ, ৱৈশানী	ৱুঁদ্ধ
		
ঋৱলোকিতেশ্ৱৱ তাবা, ভাগনপ্পৱ	ৱঁসাঠ, ৱৈশানী	ৱুঁদ্ধ ভূমিস্পর্শ
		
ৱুঁদ্ধ, তাম্র	ৱুঁদ্ধ মস্তক, স্বনতানগংজ	ৱৈশানী মূর্ত্তি
		



চাম্হল্ডা নাগ– নাগিনী, হ্মংগেব



দবভংগা ম্যুজিযম

হ্মহুষ্টধাবী ব্রুদ্ধ, খংতীচক, ভাগনপ্বব

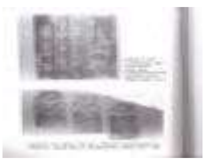


দবভংগা ম্যুজিযম

নাচৈত গণেশ, 10ম শতাব্দী, দবভংগা



দুর্গা, কার্ত্তিকেয



10ম শতাব্দী, ভীঠ ভগরান প্বব, খন্ধ্রা ঠাঠী



গণেশ ব্রুদ্ধ



গৌতম ব্রুদ্ধ, রৈশালী



হবিহব ব্রুদ্ধ



চিড়ৈকেঁ খ্খারৈত মহিলা, বাজমহল



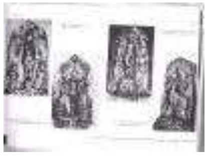
নৌবিযা নন্দনগঢ, খশোক স্তংভ







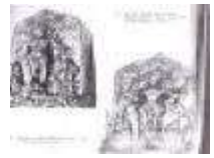
নোমশ স্বদামা গ্বফা	ঝ্ঁগেব	নাগবাজ তীর্থংকব
		
ক্মাবিন ভট্টষ্ট ফেকেনাহ, না নন্দা	বিক্রমশিনা বিশ্ববিদ্যানয, ভা গনপ্পব	ঠাঠ ব্ঁদ্ধ
		
পার্বতী	বামাযণ	বামপ্পবরা বৃষভ
		
বামপ্পবরা	ব্ঁদ্ধক খবশেষ	সংকিসা
		
সপ্তমাহৃকা	সর্বতো ভদ্র মন্ডন	সূর্য



সূর্য



সূর্যক সংগী



সূর্য, মধ্ব্রনী আ ভাগনপুব



মূর্ত্তি



মূর্ত্তি



মূর্ত্তি, রৈশালী



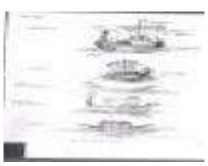
উঁমা মাহেশ্বৰ, কন্যাণস্বন্দৰ



রৈশালী বৃষভ শীর্ষ



রৈশালী, শালভংজিকা ভাগন পুব



নাওক প্রকাব



রিষ্ণু ব্রহ্মা



পাঁখিযুক্ত মহিলা

विदेह: मैथिली साहित्य आन्दोलन VIDEHA: An Idea Factory




ঋহিল্যা


ঋষ্ঠযোগিনী মন্দিব, সহবসা


ৰঁনগংগা


দবভংগা


দবভংগা নগব, 1934


দবভংগা মেডিকন ক◌ানেজ


দুল্হদুল্হিন মন্দিব, জনকপুব


শ্রী যংত্র


গল্ডীশ্বিব


গংগাসাগব পোখবি, মধুবঁনী


হনুমান মন্দিব, মধুবঁনী


হবিহবস্থান



मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA: Maithili Literature Movement



মধ্ৱঁনী হোস্পীটৈন



জনকপ্পব জানকী মন্দিব



জানকী মন্দিব



জানকী মন্দিব, সীতামঢ়ী



জানকী মন্দিব, সীতামঢ়ী



জিনা স্বাস্থ্য কার্যানয বাজ রিবাজ, নেপান



কননেশ্বব রাঁরা



কপিনেশ্বব



কোষনেখাকার্যানয, বাজরিবা জ, নেপান



মিথিনা রিশ্বরিদ্যানয, দবভংগা



নক্ষ্মীশ্বব পৈনেস, 1934



মাধ্যমিকরিদ্যানয , জনকপ্পব

विदेह: मैथिली साहित्य आन्दोलन VIDEHA: An Idea Factory



मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA: Maithili Literature Movement



মহেন্দ্র চৌক, জনকপ্বব



জনকপ্বব মংডপ



মিথিলা, 1988 ভূকম্প



পগলাবাবা ধর্মশালা, জনকপ্বব, নেপাল



পংডৌল খহন্যা



মধ্ৱনী ৱস স্টৈংড



বাজ হেড আঁফিস, 1934



বাজ হাঁস্পীটল, দবভংগা, 1934



সৌবাঠ সভা



শিব মন্দিব,



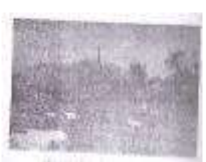
শিবশংকব সিনেমা, মধ্ৱনী



শ্যামা মন্দিব



मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA: Maithili Literature Movement

1934		
 রিদ্যাপতি মূর্ত্তি, রিস্ফী	 উগ্রতাবা, তাবাস্থান, মহিষী, সহবসা	 রিদ্যাপতি স্মাবক, রিস্ফী
 রিস্ফী, উদনা মহাদের	 রিস্ফী, রিশ্বেশ্বৰী ভগরতী	 খহল্যা মন্দিব, খহিযাবী
 খশোক স্তংভ, রৈশালী	 স্তূপ খশোক স্তংভ, রৈশালী	 রঁনিবাজপ্পব কিলা পূর্বী গেট
 রঁনিবাজপ্পব কিলা মীনাব	 চল্ডী স্থান, রিবাটপ্পব, সহব	 গাঁধী পোখবি, ঢাকা, মোতি

विदेह: मैथिली साहित्य आन्दोलन VIDEHA: An Idea Factory



मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA: Maithili Literature Movement

	সা	হাবী
 গাঁধী রিদ্যানয, ঢাকা, মোতিহাবী	 গিবিজা স্থান, মধ্ৱৰ্নী	 হবিহব মন্দিব, সোনপ্তব
 জৈন মন্দিব, ভাগনপ্তব	 জৈন মন্দিব, বৈশানী	 কমনাদিত্য স্থান
 কপিনেশ্বব শিব মন্দিব	 নৌবিযা নন্দনগঢ	 মদনেশ্বব শিব মন্দিব
 মন্দাব পর্বত, বাঁকা	 মোতিহাবী সত্যাগ্রহ স্মাবক	 পবমেশ্বৰী মন্দিব, ঠাঢী, ম

		ধ্বঁনী
 বামজানকী মন্দিব, সীতামঢী	 সত্যাগ্রহ স্মাবক, সীতামঢী	 শাঁতি স্তূপ, বৈশালী
 উচ্চৈঠ ভগবতী	 উচ্চৈঠ মন্দিব	 সিংহেশ্বব স্থান, মধেপুবা
 সূর্যধাম, পবসা	 উগ্রতাবা মন্দিব, মহিষী, সহবসা	 বৈশালী স্তূপ
 বিক্রমশিলা বিশ্ববিদ্যালয়, ভাগ	 বিবাটেশ্বব মন্দিব, মধেপুবা	 বৃষভ শীর্ষ, বামপুববা

विदेह: मैथिली साहित्य आन्दोलन VIDEHA: An Idea Factory



নপ্পব



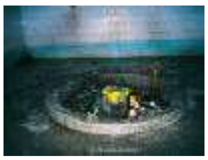
সিংহ শীর্ষ, বামপ্ববরা



শিবস্ত, নেপান



পাঁখিযক্ত দেরী, রৈশানী



রাঁরাঁ রঁডেশ্বির, দেরনা, রঁনগাঁর



রঠ বৃক্ষ, রঁনগাঁর



ভগরান রিষ্ণু, দেরনা, রঁন গাঁর



শাস্ত্রার্থ স্থন,তাবাস্থান মহিষী



শাস্ত্রার্থ স্থন,তাবাস্থান মহিষী



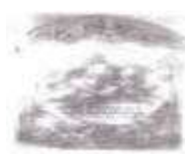
তাবাস্থান মহিষী







মাতা তাবা, তাবাস্থান মহিষী	উগ্রতাবা (খাদব রাণী তাবা) মূর্তি, মহিষী	রশিঞ্চা স্মনি, তাবাস্থান মহিষী
		
আরধিত কানী উঁচঠ	রৌহ্রদেরী তাবা রাবী সমস্তীপ্বব	ভগরতী দেক্ষনী
		
ভগরতী গিবিজা ফুল্হব	ভগরতী মৃণমূর্তি গহ্মরাঁবি	ভগরতী রাবী সমস্তীপ্বব
		
ভুরনেশ্বরী কোর্থ	দেরীকানী কোর্থ	গংগামূর্তি নগবডীহ দবভংগা
		

গোসাঁউনি মন্দির কোর্থ	উচ্চৈ দেবী হারীডীহ	কালী উচ্ঠ
 মহিষাসুরমর্দিনী রাঁহেবী দরভংগা	 মহিষাসুরমর্দিনী হারীডীহ	 মহিষাসুরমর্দিনী নাহর-ভগবতীপুর
 উঁমা মহিষমর্দিনী মির্জাপুর দরভংগা	 যক্ষনা ভৈরব রাঁনিযা মধুবনী	 ষষ্ঠভুজ গণেশ,কোর্থ
 ভৈরব, ভৈরব-রাঁনিযা	 নটরাজ, তারানাগী	 শিব-পার্বতী মন্দির, কপিলেশ্বরস্থান
		



শির–পার্রতী মন্দিব, কপিনেশ্বিবস্থান



উঁমামাহেশ্বিব, তিবহুত



রিষ্ণু, জযনগব



শেষশাযী রিষ্ণু, সরাস, হ্মজ যফবপ্পব



শির মন্দিব, সিংগিযা, রিস্পী



রিষ্ণু, ভরানীপ্পব



রিষ্ণু, নদহো



রবাহ মূর্তি, তিনকেশ্বিবস্থান



উঁমামাহেশ্বিব, মহাদেরমঠ



রিষ্ণু, ভীঠ ভগরানপ্পব



রিষ্ণু, সাহো–পববী, হাবীডীহ



মিথিনাক্ষব খভিনেখ, রিষ্ণু ব্রঁহ্ম মূর্তি



ভগৰতী উচৈঠ, ৱেনীপঞ্জী	ভগৰতী ৰাণেশ্বৰী, ভঁডাৰীস ম	চাঙ্কল্ডা মন্দিৰ, কটৈৰা, ক্ষ জথফৰপ্পৰ
		
অষ্ঠভুজ গণেশ, হাৰীডীহ	অষ্ঠভুজ গণেশ, কোর্থ	গংগা, আন্ধ্ৰা- ঠাঢ় ী
		
মহিষাস্বৰমৰ্দিনী, দ্গা	ম্লেছমৰ্দিনী মন্দিৰ, মিজপ্পিৰ, দৰভঁগা	নটৈৰাজ
		
ৰামমন্দিৰ, অহিল্যাস্থান	সেহলী, ৱৈশালী, ৱিষ্ণু তিন ক-যজ্ঞোপৱীতধাৰী	কূপনগৰ শিৱ মন্দিৰ
		

मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA: Maithili Literature Movement

সূর্য, দেকুনী



উঁমামাহেশ্বব

সূর্য মূর্তি, ডিনাহী



যহ্মনা, আন্দ্রা-ঠাঢ়ী

সূর্য মূর্তি, রিঞ্জু, বঁকআব



সিমবৌনাগঢ় মূর্তি



আদি কানী, চৈনপ্বব সহবসা

চৈনপ্বব সহবসা- মিথিনাক একমাত্র নীনকংঠ মন্দিব, সংগমে আদিকানীন ভব্য কানী- মন্দিব সেহো এহি গামমে অছি। মহাশিবরাত্রি আ কানী পূজা বঁড় ধূমধামসঁ চৈনপ্ববমে হোওত অছি।



হাথাগঢ়ক স্বামী মাধ্বানন্দ কৌনাচার্য কানী মন্দিব

হাথা গঢ় নগ। প্ববান গঢ়। একব পূবঁমে ব্রঁহ্মপ্ববাক বাঁবাঁ হবিহবনাথ মহাদেব মন্দিব আ দক্ষিণমে উঁচৈঠ ভগবতী ছথি।



হাথাগঢ়ক দসমুখী কানী

হাথা গঢ় নগ। প্ববান গঢ়। একব পূবঁমে ব্রঁহ্মপ্ববাক বাঁবাঁ হবিহবনাথ মহাদেব মন্দিব আ দক্ষিণমে উঁচৈঠ ভগবতী ছথি।

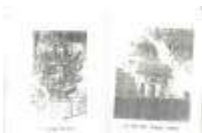
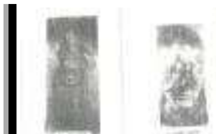


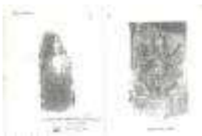




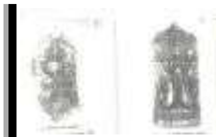
विदेह: मैथिली साहित्य आन्दोलन VIDEHA: An Idea Factory



কোগনখ (মধ্ৰ্বনী) দেৱীক মন্দিব	খকৌব, ৱৈনীপঞ্জী, ভগরতী দ্গা, ভগরতীপীঠ	খকৌব, ৱৈনীপঞ্জী, ভগরতী দ্গা, ভগরতীপীঠ
		
১.খঠ্ঠভুজ গণেশি, কোর্থ ২. শিৱ মন্দিব, সিংঘিযা, ৱিস্ফী	১. ৱৌদ্ধ দেৱী তাবা, ৱাবী, সমস্তীপ্বব ২.উগ্রতাবা মন্দিব, মহিষী, সহবসা	১.ভগরতী, ৱাবী ২.ভগরতী, দেক্ষনী
		
১. ভগরতী গিবিজা, ফ্নহব ২.কানী, উচৈঠ	১. ভৈবর, ভৈবর ৱঁনিযা ২. উমামাহেশ্বব, মহাদেরমঠ	১. দেৱীকানী, কোর্থ ২. গ্বসাউনি স্থন মন্দিব, কোর্থ
		
১. গণেশি, নহেবিযাসবায ২.উমামাহেশ্বব ৩. নটৈবাজ, ৪. বিষ্ণু, তিনক, জনউ ধাবী, সেহান, ৱৈশানী	১. গংগা মূর্তি, নগবডীহ, দবভংগা ২. ভগরতী মৃ্মূর্তি, গন্ধরাবি	১. হৈহষ্ট দেৱী, হাৱীডীহ ২. ভুরনেশ্ববী, কোর্থ



১. কথিত কালী, উঁচৈঠ, ২.খ ণ্ঠস্তজ গণেশ, কোর্থ



১. মহিষাস্বব মর্দিনী, হাৱীডী হ, ২.উঁমা, ম্লেছমর্দিনী, মির্জা প্পব, দবভঁগা



১.মহিষাস্ববমর্দিনী, ভগরতীপ্প ব, নাহব, মহিষাস্বব মর্দিনী, ৱঁহেবী, দবভঁগা



১. ম্লেছমর্দিনী ভগরতী, মির্জা প্পব, দবভঁগা ২. বাম মন্দিব , খহিন্যাস্থান





১. ম্লেছমর্দিনী ভগরতী, মি র্জাপ্পিব, দবভঁগা ২.সিংহেশ্বিব স্থান, মধেপ্পবা



১. নটৈবাজ, তাবানাহী ২. উঁমামাহেশ্বিব



১_শৈষসাযী, সৱাস, ঝজহফ বপ্পব, ২_নটৈবাজ_তাবানাহী ৩_ ভগরতী ৪_ উঁমা মাহে শ্বিবী



১–
শির পার্রতী মন্দিব, কপিনে শ্বিব স্থান ২. সূর্য মূর্তি ডি নাহী



১_ সূর্যমূর্তি, রিষ্ণু ৱঁকখাব ২. গংগা, খান্ধ্রা ঠাঢ় ী



১_উঁচৈঠ ভ্হগরতী, ব্রেঁনীপক্ষী ২_মহিষাস্বৰমর্দিনী, দ্গা ৩ _ চাহ্মন্ডা মন্দিব, কঁবা, হ্মজথফবপ্পব ৪._ভগরতী রা নেশ্বৰী, ভন্ডাবিসম



১. রবাহমূর্তি, তিনকেশ্বৰস্থান , ২.রিষ্ণ্, ভরানীপ্পব



১. রিষ্ণ্, জযনগব ২.রিষ্ণ্, ভীঠ ভগরানপ্পব



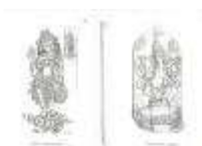
১_রিষ্ণ্, নদহো, ২.সূর্য, দেক্ষনী



১_রিষ্ণ্_সাহো পবড় ী, স্থাপিত-হাভীডীহ ২.ব্রুহ্ম-রিষ্ণ্ মূর্তি ঋভিলেখ



১_রিষ্ণ্, সেহান, ২_রবাহ ৩_গণেশ ৪.শিব মন্দিব_কপনগব



১_যহ্মনা, ঋান্ধ্রা ঠাঢ় ী, ২.ঋষ্ঠভুজ গণেশ, হাৰীডীহ



১_যহ্মনা, ভৈবর ব্রঁনিযা, ২ _শেষসাযী, সরাস, হ্মজথফবপ্পব, ৩_নঁবাজ_তাবানাহী ৪_ ভগরতী ৬._ উঁমা মাহেশ্বৰী



কথিত, কানী, উঁচৈঠ, ব্রেঁনীপক্ষী



मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA: Maithili Literature Movement

মিথিলাক খোজ

ঈ আলেখ হমর দশকসঁ ঊপরক মিথিলাক যাত্রাক উপরান্তক সূত্র-বৃত্তান্ত অছি আ এহিমে এহি সভ স্থানক স্থানীয় নিবাসী আ গাওঁক সভক অকথনীয় যোগদান ছন্হি । কখনো কানতঁ ভাড় াক গাড় াক ড্রাগরব লোকনি সেহো নীক গাওঁক সিদ্ধ ভেলাহ । -গজেন্দ্র ঠাকুর

১.গৌরী-শংকর স্থান- মধুবনী জিলাক জমথরি গাম আ হৈঠী বালী গামক বীচ ঈ স্থান গৌরী আ শঙ্করক সম্মিলিত মূর্ত্তি আ এহি পর মিথিলাক্ষরমে লিখল পালবংশীয় অভিলেখক কারণসঁ বিশেষ রূপসঁ উল্লেখনীয় অছি। ঈ স্থল একমাত্র প্রাতন স্থল অছি জে পূর্ণ রূপসঁ গামক উৎসাহী কার্যকর্ত্তা লোকনিক সহযোগসঁ পূর্ণ রূপসঁ বিকসিত অছি। শিবরাত্রিমে এহি স্থলক চহচহী দেখবা যোগ্য বহৈত অছি। বিদেশ্বরস্থানসঁ ২-৩ কিলোমীটর উত্তর দিশামে ঈ স্থান অছি।

২.ভীঠ-ভগবানপুর অভিলেখ- বাজা নান্যদেবক পুত্র মল্লদেবসঁ সংবন্ধিত অভিলেখ এতএ অছি। মধুবনী জিলাক মধেপুর থানামে ঈ স্থল অছি।

৩.হুলাসপট্টী- মধুবনী জিলাক ফুলপরাস থানাক জাগেশ্বর স্থান লগ হুলাসপট্টী গাম অছি। কারী পাথবক বিষ্ণু ভগবানক মূর্ত্তি এতএ অছি।

৪.পিপবাহী-লৌকহা থানাক পিপবাহী গামমে বিষ্ণুক মূর্ত্তিক চারু হাথ ভগ্ন ভএ গেল অছি।

৫.মধুবন- পিপবাহীসঁ ১০ কিলোমীটর উত্তর নেপালক মধুবন গামমে চতুর্ভুজ বিষ্ণুক মূর্ত্তি অছি।

৬.অংধবা-ঠাঢ় ি স্থানীয় বাচস্পতি সংগ্রহালয- গৌড় গামক যক্ষিণীক ভব্য মূর্ত্তি এতএ বাখল অছি।

৭.কমলাদিত্য স্থান- অংধবা ঠাঢ় ি গামক লগমে কমলাদিত্য স্থানক বিষ্ণু মংদিব কর্ণাট বাজা নান্যদেবক মংত্রী শ্রীধর দাস দ্বাবা স্থাপিত ভেল।

৮.ঝংঝাবপুর অন্ধমণ্ডলক বখরাবী গামমে বৃক্ষক নীচাঁ বাখল বিষ্ণু মূর্ত্তি, গাংধারশৈলী মে বনাওল গেল অছি।

৯.পজেবাগঢ় বনহী টোল- এতএ একটা বুদ্ধ মূর্ত্তি ভেটল ছল, মুদা ওকর আব কোনো পতা নহি অছি। ঈ স্থল সেহো বখরাবী গাম লগ অছি।

১০.মুসহবনিয়াঁ ডীহ- অংধবা ঠাঢ় িসঁ ৩ কিলোমীটর পশ্চিম পস্টন গাম লগ একটা উঁচ ডীহ অছি। বুদ্ধকালীন একজনিয়াঁ কোঠলী, বৌদ্ধকালীন মূর্ত্তি, পাগ, বর্ত্তনক টুকড় ি আ পজেবাক অবশেষ এতএ অছি।

১১.ভগীবথপুর- পণ্ডৌল লগ ভগীবথপুর গামমে অভিলেখ অছি জাহিসঁ ওইনবার বংশক অংতিম দুনূ শাসক বামভদ্রদেব আ লক্ষ্মীনাথক প্রশাসনক বিষযমে সূচনা ভেটৈত অছি।

১২.অকৌব- মধুবনীসঁ ২০ কিলোমীটর পশ্চিম আ উত্তবমে অকৌব গামমে একটা উঁচ ডীহ



অছি, জতএ বৌদ্ধকালক মূর্তি অছি।

১৩.বলিবাজপুর কিলা- মধুবনী জিলাক বাবূবরহী প্রখণ্ডসঁ ও. কিলোমীটর পূর্ব বলিবাজপুর গাম অছি। একর দক্ষিণ দিশামে একটা পুরান কিলাক অবশেষ অছি। কিলা চারি কিলোমীটর নমগর আ এক কিলোমীটর চাকর অছি। দস ফীটক মোট দেবালসঁ ই ঘেরল অছি।

১৪.অসুরগঢ় কিলা- মিথিলাক দোসর কিলা মধুবনী জিলাক পূর্ব আ উত্তর সীমা পর তিলযুগা ধারক কাতমে মহাদের মঠ লগ ৩০ একড়মে পসরল অছি।

১৫.জয়নগর কিলা- মিথিলাক তেসর কিলা অছি ভারত নেপাল সীমা পর প্রাচীন জয়পুর আ বর্তমান জয়নগর নগর লগ। দরভঙ্গা লগ পঁচোভ গামসঁ প্রাপ্ত তাম্র অভিলেখ পর জয়পুর কের বর্ণন অছি।

১৬.নন্দনগঢ়- বেতিয়াসঁ ১২ মীল পশ্চিম-উত্তরমে ই কিলা অছি। তীন পংক্তিমে ১৫ টা উঁচ ডীহ অছি।

১৭.লৌরিয়া-নন্দনগঢ়- নন্দনগঢ়সঁ উত্তর স্থিত অছি, এতএ অশোক স্তম্ভ আ বৌদ্ধ স্তূপ অছি।

১৮.দেকুলীগঢ়- শিরহর জিলাসঁ তীন কিলোমীটর পূর্ব হাগরে কের কাতমে দূ টা কিলাক অবশেষ অছি। চারু দিশি খধাপ অছি।

১৯.কটৈয়াগঢ়- মুজফফরপুরমে কটৈয়া গামমে বিশাল গঢ় অছি, দেকুলী গঢ় জেকাঁ চারু কাত খধাপ খুনল অছি।

২০.লৌনাগঢ়-বেগুসরায়সঁ ২৫ কিলোমীটর উত্তর ২৩০ একড়মে পসরল ই গঢ় অছি।

২১.জয়মংগলগঢ়-বেগূসরায়মে বরিয়ারপুর থানামে কারব ঝীলক মধ্য একটা উঁচ ডীহ অছি। এতএ ই গঢ় অছি। নাওকোঠী (মলৌল) গাম লগ ই গঢ় অছি।

২১ অ.মংগলগঢ়- সমস্তীপুর জিলামে দুধপুরা বজার লগ দেওঠ গাম লগ।

২২.অলৌলীগঢ়-খগড়িয়াসঁ ১৫ কিলোমীটর উত্তর অলৌলী গাম লগ ১০০ একড়মে পসরল ই গঢ় অছি।

২৩.কীচকগঢ়-পূর্ণিয়া জিলামে ডেংগরঘাটসঁ ১০ কিলোমীটর উত্তর মহানন্দা নদীক পূর্বমে ই গঢ় অছি।

২৪.বেনূগঢ়-ঠৈঢ়গাছ থানামে করল ধারক কাতমে ই গঢ় অছি।

২৫.রবিজলগঢ়-বহাদুরগংজসঁ ছহ কিলোমীটর দক্ষিণমে লোনসররী ধারক কাতমে ই গঢ় অছি।

২৬.গৌতম তীর্থ- কমতৌল স্টেশনসঁ ৬ কিলোমীটর পশ্চিম ব্রহ্মপুর গাম লগ একটা গৌতম কুণ্ড পুষ্করিণী অছি।

২৭.হলারণ্ত- জনকপুরসঁ ২৫ কিলোমীটর দক্ষিণ পশ্চিমমে সীতামঢ়ী নগরমে হলেশ্বর



मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA: Maithili Literature Movement

শিব মন্দিব আ জানকী মন্দিব অছি। এতএসঁ ডেঢ় কিলোমীটব পব প্লন্ডবীক ক্ষেত্রমে সীতাকুন্ড অছি। হলাবর্ত্তমে জনক দ্বাব হব চলএবা কাল সীতা ভেটলি ছলীহ। বাম নরমী (চৈত্র শুক্ল নরমী) আ জানকী নরমী (রৈশাখ শুক্ল নরমী) পব এতএ মেলা লগৈত অছি।

২৮.ফুলহব-মধুবনী জিলাক হবলাখী থানামে ফুলহব গামমে জনকক পুষ্পবাটিকা ছল জতএ সীতা ফুল লোঢ়ৈত ছলীহ।

২৯.জনকপুব-বৃহদ্ রিষ্ণুপুবাণমে মিথিলামাহাত্ম্যেমে জনকপুব ক্ষেত্রক রর্ণন অছি। সত্রহম শতাব্দীমে সংত সূব কিশোবকেঁ অযোধ্যামে সবযূ ধাবমে বাম আ জানকীক দূ টা ভব্য মূর্ত্তি ভেটলন্হি, জকবা ও জানকী মন্দিব, জনকপুবমে স্থাপিত কএ দেলন্হি। রর্ত্তমান মন্দিবক স্থাপনা টীকমগঢ়ক মহাবানী দ্বাবা ১৯১১ ঞ. মে ভেল। নগবক চাৰুকাত যমুনী, গেৰুআ আ দুগ্ধরতী ধাব অছি। বাম নরমী (চৈত্র শুক্ল নরমী),জানকী নরমী (রৈশাখ শুক্ল নরমী) আ রিরাহ পংচমী (অগহন শুক্ল পংচমী) পব এতএ মেলা লগৈত অছি।

৩০.ধনুষা- জনকপুবসঁ ১৩ কিলোমীটব উত্তব ধনুষা স্থানমে পীপবক গাছক নীচাঁ একটা ধনুষাকাব খন্ড পড়ল অছি। বামক তোড়ল ঞ ধনুষ অছি। এহিসঁ পূব রাণগংগা ধাব রহৈত অছি জে লক্ষ্মণ দ্বাবা রাণসঁ উদ্ঘাটিত ভেল ছল।

৩১.সুগা-জনকপুব লগ জলেশ্বব শিরধামক সমীপ সুগা গ্রামমে শুকদেরজীক আশ্রম অছি। শুকদেরজী জনকসঁ শিক্ষা লেবাক হেতু মিথিলা আএল ছলাহ- এহি ঠাম হুনকব ঠহবেবাক ব্যরস্থা ভেল ছল।

৩২.সিংহেশ্বব- মধেপুবাসঁ ৬ কিলোমীটবপব গৌবীপুব গাম লগ সিংহেশ্বব শিরধাম অছি।

৩৩.কপিলেশ্বব-কপিল মুনি দ্বাব স্থাপিত মহাদের মধুবনীসঁ ৬ কিলোমীটব পশ্চিমমে অছি।

৩৪.কুশেশ্বব- সমস্তীপুবসঁ উত্তব-পূব, লহেবিযাসবাযসঁ 60 কিলোমীটব দক্ষিণ-পূব আ সহবসাসঁ ২৩ কিলোমীটব পশ্চিম ঞ একটা প্রসিদ্ধ শিরস্থান অছি। এতএ চিড়ৈ-অভ্যাবণ্য সেহো অছি জতএ উজ্জব আ কাবী গৈরব, লালসব, দিঘৌছ, মৈল, লকটা, গৌবী, গগন, সিল্লী, অধানী, হবিঅল, চাহা, কবল, বতবা চিড়ৈ সভ অলাযাসহি নরম্ববসঁ মার্চ ধবি দেখবামে আএত ।

৩৫.সিমবদহ-থলরাবা স্টেশন লগ শিরসিংহ দ্বাবা রসাওল শিরসিংহপুব গাম লগ ঞ শিরমন্দিব অছি।

৩৬.সোমনাথ- মধুবনী জিলাক সৌবাঠ গামমে সভাগাছী লগ সোমদের মহাদের ছথি।

৩৭.মদনেশ্বব- মধুবনী জিলাক অংধবা ঠাঢ়ীসঁ ৪ কিলোমীটব পূব মদনেশ্বব শিব স্থান অছি।

৩৮.কুন্দগ্রাম:হাজীপুবসঁ রত্তীস কিলোমীটব উত্তব-পূবমে রসাধ-রৈশালী আ লগমে রাসোকুন্ড লগ গাম গঢ়-টৌলাসঁ ২ কি.মী. উত্তব-পূব অছি কুন্দগ্রাম , জতএ জৈনক

২৪ম তীর্থংকব মহাবীবক জন্ম ভেল ছলন্হি। এতএ বৌদ্ধক ছাউব, অভিষেক পুষকবণী (বাজা অভিষেকসঁ পূর্ব এতএ নহাওত বহথি), অশোক স্তম্ভ আ সংসদ-ভবন (বাজা বিশালক গঢ়) অছি।
৩৯.চন্ডেশ্বব- ঝংঝাবপুবমে হবড়ী গাম লগ চন্ডেশ্বব ঠাকুব দ্বাবা স্থাপিত চন্ডেশ্বব শিবস্থান অছি।
৪০.বিদেশ্বব-মধুবনী জিলামে লোহনাবোড স্টেশন লগ স্থিত শিবধামক স্থাপনা মহাবাজ মাধবসিংহ কএলন্হি। তাহি যুগক মিথিলাক্ষবক অভিলেখ সেহো এতএ অছি।
৪১.শিলানাথ- জযনগব লগ কমলা ধাবক কাতমে শিলানাথ মহাদেব ছথি।
৪২.উগ্রনাথ-মধুবনীসঁ দক্ষিণ পন্ডৌল স্টেশন লগ ভবানীপুব গামমে উগনা মহাদেবক শিবলিংগ অছি। বিদ্যাপতিকেঁ প্যাস লগলন্হি তঁ উগনারূপী মহাদেব জটাসঁ গংগাজল নিকালি জল পিএলখিন্হ। বিদ্যাপতিক হঠ কএলা পব এহি স্থান পব উগনা হুনকা অপন অসল শিবরূপক দর্শন দেলখিন্হ।
৪৩.উচ্চৈঠ ছিন্নমস্তিকা ভগবতী- কমতৌল স্টেশনসঁ ১৬ কিলোমীটব পূর্বোত্তব উচ্চৈঠমে কালিদাস ভগবতীক পূজা কবৈত ছলাহ। ভগবতীক মৌলিক মূর্তি মস্তক বিহীন অছি।
৪৪.উগ্রতাবা- মন্ডন মিশ্রক জন্মভূমি মহিষীমে মন্ডনক গোসাউনি উগ্রতাবা ছথি।
৪৫.ভদ্রকালিকা- মধুবনী জিলাক কোওলখ গামমে ভদ্রকালিকা মংদিব অছি।
৪৬.চামুন্ডা- মুজফ্ফবপুব জিলামে কটবাগঢ় লগ লক্ষ্মণা বা লখনদেঈ ধাব লগ দুর্গা দ্বাবা চন্ড-মুন্ডক বধ কএল গেল। ওহি স্থান পব ঞ মন্দিব অছি।
৪৭.পবসা সূর্য মন্দিব- ঝংঝাবপুবমে সগ্রামসঁ পাঁচ কিলোমীটব পূর্ব পবসা গামমে সাঢ়ে চাবি ফীটক ভব্য সূর্য মূর্তি ভেটৈল অছি।
৪৮.বিসফী- মধুবনী জিলাক বেনীপট্টী থানামে কমতৌল বেলবে স্টেশনসঁ ৬ কিলোমীটব পূর্ব আ কপিলেশ্বব স্থানসঁ ৪ কিলোমীটব পশ্চিম বিসফী গাম অছি। বিদ্যাপতিক জন্ম-স্থান ঞ গাম অছি। এতএ বিদ্যাপতিক স্মাবক সেহো অছি।
৪৯.মংদাব পর্বত-বাঁকা স্থিত স্থলমে মিথিলাক্ষবক গুপ্তবংশীয ৭ম্ শতাব্দীক অভিলেখ অছি। সমুদ্র মংথনক হেতু মংদাবক প্রযোগ ভেল ছল। নিকটমে বৌংসীমে জৈনক বাবহম তীর্থংকব বাসুপূজ্য নাথক দূটা মূর্তি অছি, পৈঘ মূর্তি লাল পাথবক অছি তঁ দোসব কাঁসাক জকব সোন্নাঁ দূটা পদচিন্হ অছি। জৈনক বাবহম তীর্থংকব বাসুপূজ্য নাথক জন্ম চম্পানগবমে আ নির্বাণ এতহি ভেল ছলন্হি।
৫০.বিক্রমশিলা-ভাগলপুবমে স্থিত প্রাচীন বিশ্ববিদ্যালয। ভাগলপুব জিলাক অংতীচক গামমে বাজা ধর্মপালক বনাওল বৌদ্ধ বিশ্ববিদ্যালয অছি। ১০৮ ব্যাখ্যাতা লেল বহবাঁক স্থান আ বাহবসঁ পঢ়এ বলা লেল সেহো স্থান এতএ নির্মিত অছি
৫১. মিথিলাক বীস টা সিদ্ধ পীঠ- ১.গিবিজাস্থান(ফুলহব, মধুবনী), ২.দুর্গাস্থান(উচৈঠ,

মধুবনী), ৩.বহেশ্বেবী (দোখব, মধুবনী), ৪.ভুরনেশ্বেবীস্থান(ভগরতীপুব, মধুবনী), ৫.ভদ্রকা নিকা(কোওনখ, মধুবনী), ৬.চন্দ্রন্ডা
স্থান(পচাটী, মধুবনী), ৭.সোনামাওো(জনকপুব, নেপান), ৮.যোগনিদ্রা(জনকপুব, নেপান), ৯. কানিকা স্থান (জনকপুব স্থান), ১০.বাজেশ্বেবী দেরী(জনকপুব, নেপান), ১১.ছিনমস্তা দেরী(উজান, মধুবনী), ১২.রনদুর্গা(খববখ, মধুবনী), ১৩.সিধেশ্বেবী দেরী(সবিসব, মধুবনী), ১৪.দেরী-স্থান (র্থধবা ঠাঢ়ী, মধুবনী),১৫.কংকানী দেরী (ভাবত নেপান সীমা আ বামবাগ চ্চ্স, দবভংগা), ১৬.উগ্রতাবা (মহিষী, সহবসা), ১৭.কানানী দেরী(বদনাঘাট, সহবসা), ১৮.প্রবন দেরী(পূর্ণিয়াঁ), ১৯.কানী স্থান (দবভংগা), ২০.জৈমংগনাস্থান(ঙ্গংগেব), ৫.২. জনকপুব পবিক্রমাক ১৫ স্থন আ ওত্তক্কা ন্মুখ্য দেরতা ১. হনুমাননগব- হনুমানজী, ২.কন্যাণেশ্বেব- শিরনিংগ, ৩.গিবিজা-স্থান- শক্তি, ৪.মটিহানী- রিষ্ণু মন্দিব, ৫.জানেশ্বেব- শিরনিংগ, ৬.মনাওা- মান্ডব ঋষি, ৭. শ্রুর কুন্ড- ধ্রুর মন্দিব, ৮.কংচন রন- কোনো মন্দিব নহি মাত্র মনোবম দৃশ্য, ৯.পর্রত- পাঁচ টা পর্রত, ১০.ধনুষা- শিরধনুষক টুকড়ী, ১১.সতোখড়ী- সপ্তর্ষিক সাত টা কুন্ড, ১২.হকুষাহা- রিমনাগংগা, ১৩. ককণা- কোনো মন্দিব নহি মাত্র মনোবম দৃশ্য, ১৪. রিসৌন- রিশ্বামিত্র মন্দিব, ১৫.জনকপুব। "মিথিনাযদযশ্চ মধ্যতে বিপরো ওতি মিথিনা নগবী" - মিথিনা জতএ শত্রুকেঁ মথন জাগত অছি- পাণিনীক রিরবণ ।

৫.৩. চৈনপুব সহবসা- মিথিনাক একমাত্র নীনকংঠ মন্দিব, সংগমে আদিকানীন ভব্য কানী-মন্দিব সেহো এহি গামমে অছি। মহাশিরবাত্রি আ কানীপূজা বড় ধূমধামসঁ চৈনপুবমে হোগত অছি।
৫.৪.ধবহবা, বনমনখী, পূর্ণিয়াঁমে নবসিংহ অরতাবক স্থান অছি, একটা খোহ জেকাঁ পৈঘ পাযা অছি জাহিমে জে কিছু ফেকবৈক তঁ বড়ী কান ধবি গোঁ-গোঁ অবাজ হোগত বহত। ওা স্থান আব নবসিংহ ভগরানক মূর্তি আ মন্দিবক কাবণসঁ বেশ রিকসিত ভএ গেন অছি।
৫.৫.নেঙুবী: দবভংগাক রিরৌন প্রখন্ডসঁ ১৩.কিনোমীটব পশ্চিমমে একটা গঢ় অছি জে নোবিকক মানন জাগত অছি।
৫.৬.দবভংগা কৈথোনিক চর্চ: ১৮৯১মে স্থাপিত ওা চর্চ ১৮৯৭ কেব ভূকম্পমে ক্ষতিগ্রস্ত ভএ গেন। একবা হোনী বোজেবী চর্চ সেহো কহন জাগত অছি।
৫.৭.সেংট ফ্রাঁসিস অসিসী চর্চ ন্মজফ্ফবপুবমে অছি।
৫.৮.ভিখা সনামী মজাব: গংগাসাগব পোখবি দবভংগাক মহাবপব ওা মজাব অছি।
৫.৯.দবভংগা টাৱব মস্জিদ ওস্লাম মতাৱনম্বীক একটা ভব্য মস্জিদ আ ধার্মিক স্থন অছি।
৬০. মকদূম বাবাক মজাব:ননিত নাবাযণ মিথিনা রিশ্বরিদ্যানয আ কামেশ্বব সিংহ সংস্কৃত

বিশ্ববিদ্যালয দরভংগাক বীচ স্থিত ঙা মজার হিন্দূ আ মুস্লিম মতাবলম্বীক একটা পারন স্থান অছি।
৬১.চম্পানগর:ভাগলপুরক পশ্চিমমে, আর নগরসঁ সটি গেল অছি। ঙা জৈন লোকনিক একটা পবিত্রস্থল অছি, এতএ মহাবীর তীনটা বর্ষাবাস কএলে বহথি। দু টা জৈন মন্দির এতএ অছি, জে জৈনক বারহম তীর্থংকর বাসুপূজ্য নাথকেঁ সমর্পিত অছি।
৬২.বসৈঠী অভিলেখ- পূর্ণিযাঁমে শ্রীনগর লগ মিথিলাক্ষরক ঙা অভিলেখ মিথিলাক পহিল মহিলা শাসক রানী ইন্দ্রাবতীক রাজ্যকালক বর্ণন করৈত অছি। একর আধার পর মদনেশ্বর মিশ্র 'এক ছলীহ মহারানী' উপন্যাস সেহো লিখলে ছথি।
বাঁগসী-বসৈঠী, অররিযা মিথিলাক্ষর অভিলেখ- রানী ইন্দ্রাবতী (১৭+৪-১+০২) জে ফুড-ফাব-বর্ক আ অন্য কল্যাণকারী কার্যক প্রারম্ভ কএলন্হি কের মিথিলাক্ষর অভিলেখ এতএ একটা মন্দিরক উপরমে তাম্র-পত্রপর কীলিত অছি জে নিম্ন প্রকারসঁ অছি:-
বসৈঠী (অররিযা) বিহার, শির মন্দিরক মিথিলাক্ষর অভিলেখক দেবনাগরী লিপ্যান্তরণ।

বংশে সভা সমানে স্বরগন বিদিতে ভূ সূরস্যাবতির্না।
বাজাভূতগুঞ্জদেরোনূপতি সমরসিংহা মিধস্যামেজাতঃ ॥
যস্মিন্ বাজ্যাভিষেকং ফলযিত্ত মিরতদ্ভুজিত্তগ্রামহেশঃ।
কৈলাশাদ্ ভুগতেভ্যোপ্যধিন সতিতবা বৈদ্যনাথেন নাম্নাঃ ॥
তস্য তন্বজঃ স্বগ্গতিনূপরবৌ বিশ্বনাথ বাজা ভূত।
বিবনাবাযণ বাজস্তস্যাপ্যাসীদ্ স্বতস্য ॥
নবনাবাযণ বাজো নবপতি ফুল মৌলি ভূষণম্ প্বনঃ।
অর্থিনকল্পদ্রুমদূর স্বরগন বংসারতংসোঽভূত ॥ ২ ॥
তস্মাদি বৈরিকুল সূদন বামচন্দ্র নাবাযণো নবপতিস্তনযো বভূক।
সংমোদিতা দশ দিশো নিজ কীর্তি চন্দ্র জ্যাতিপ্ললাভিবার্থ নিরহঃ
স্ববিরতশ্চযেণ ॥ ३। ।
যদ্দানরাবি পবিরঞ্ছিত রাবি বাশি সঞ্জান্ত কীর্তি বিমলেন্দু মবিচিকাভিঃ।
প্রাখ্যাতিতা দশেদিশঃ সতন্বজ গন্দ্রনাবাযণোস্য কুলভূষণ বাজবাজঃ ॥ ৪ ॥
তেনচ সক্লেন জাতা তনযা মলবোধ শিখাণিঃ গুতিনঃ।
পবিণীতা বক্সু যনৈস্ত্রিলোচননাদ্রি প্বত্রীর ॥ ঙ ॥
যস্যা প্রতাপতবণার্দিতেঽপিচিতে
চিন্তাবজবিন্দ রলমানভতে বিকাসম
সৌদ্ধদয ছদয মকবন্দ চ উষ্মন
তত্রৈর যদ্ গুণগণা মধুপন্তি যোগাত্ ॥ ৬ ॥
যক্তরর্দৈর গণো দ্বিজাতি নিবহঃ সন্তাযলব্দদবৈঃ।
দদনৈপূর্ণঃ মলোবথোঽর্থপবন সন্তিতিনিঃ সজ্জনা ॥ ৭ ॥

গর্জ্জদ রৌবি মদাঙ্করাবণ চপশ্চঞ্চঃ পেতাপাঙ্করৌ ।
রস্যাঃ সর্বদৃশৈগ্ধতাগ্পণ চমের্মস্যাশ্চ ভূমীতনে ॥ + ॥
শ্রী শ্রী গন্দ্মতি সতীমতিমতী দেরী মহাবাক্তিকা
জাতা মৈথিন মাল্ডবাঽমিষ্ঠক্কনাত্ মোধোসবী জানযাঃ ।
দানৈ কম্পনতা মধঃ গ্ধতরতী শ্রী রিষ্ণু সেরা পবা
পাতিব্রহ্ম পবাযণাচ সততং গংগেব সম্পাবণী ॥ ৯ ॥
শাকেন্দ্ নরচন্দ্র শৈনধবণী সংনক্ষিত ফাল্গুনে
মাসি শ্রেগ্রতরে সিতাহনি শিতেপক্ষে দ্বিতীযাযাং তিথৌ ।
ভূদেরৈর্রব রৌদিকের্ম্মঠমযং নিভ্ভবিয সচিনিমিঃ
তত্রে সেন্দ্মতি স্ববস্য রিধিত্র প্রাণ প্রতিগ্ঠান্যধাত্ ॥ ১০ ॥
সোদবপ্পব সম্ভর বাজান্বকম্পাপজিরনিগ্ধতিনঃ ।
শ্রী শ্বভনাযস্য গ্ধতির্মিদং রিক্তক্ষং সত্রন্ততাম্ ॥ ১১ ॥

VIDEHA ARCHIVE বিদেহ পেটৌব

1.বিদেহ ঞা-পত্রিকাক সভটা প্ববান ঋংক Videha e journal's all old issues

২.মৈথিনী পোথী ডাউনলোড Maithili Books Download

৩.মৈথিনী রীডিযোক সংকনন Maithili Videos

*বি দে হ বিদেহ Videha বিদেহ **http://www.videha.co.in** বিদেহ প্রথম মৈথিনী পাক্ষিক ঞা পত্রিকা Videha Ist Maithili Fortnightly e Magazine বিদেহ প্রথম মৈথিনী পাক্ষিক ঞা পত্রিকা নর ঋংক দেখবাঁক নেন পৃষ্ঠ সভকেঁ বিক্রেশী কএ দেখু ।*

Search Books powered by Google

Search the full text of GOOGLE VIDEHA books

विदेह: मैथिली साहित्य आन्दोलन VIDEHA: An Idea Factory



मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA: Maithili Literature Movement

VIDEHA ARCHIVE OF OLD ISSUES বিদেহ পুরান অংকক আর্কাইব *(সূচনা: ব্যবসায়িক উদ্দেশ্য আ মাত্র একেডমিক প্রযোগ নেন)* ***বিদেহ ঈ-পত্রিকাক সভটা পুরান অংক পী.ডী.এফ. ডাউনলোড লেল ক্রমানুসার নীচাঁক লিংকপর উপলব্ধ অছি। All the old issues of Videha e journal are available for pdf download at the respective links below.***

"বিদেহ" ঈ-পত্রিকাক পুরান অংক: দেবনাগরী বর্সন	"বিদেহ" ঈ-পত্রিকাক পুরান অংক: মিথিলাক্ষর বর্সন	"বিদেহ" ঈ-পত্রিকাক পুরান অংক: মৈথিলী-ব্রেল বর্সন
Videha_01_01_08	Videha_01_01_08_Tirhuta	1
Videha_15_01_08	Videha_15_01_08_Tirhuta	2
Videha_01_02_08	Videha_01_02_08_Tirhuta	3
Videha_15_02_08	Videha_15_02_08_Tirhuta	4
Videha_01_03_08	Videha_01_03_08_Tirhuta	5
Videha_15_03_08	Videha_15_03_08_Tirhuta	6
Videha_01_04_2008	Videha_01_04_2008_Tirhuta	7
Videha_15_04_2008	Videha_15_04_2008_Tirhuta	8
Videha_01_05_2008	Videha_01_05_2008_Tirhuta	9
Videha_15_05_2008	Videha_15_05_2008_Tirhuta	10
Videha_01_06_2008	Videha_01_06_2008_Tirhuta	11
Videha_15_06_2008	Videha_15_06_2008_Tirhuta	12



Videha_01_07_2008	Videha_01_07_2008_Tirhuta	13
Videha_15_07_2008	Videha_15_07_2008_Tirhuta	14
Videha_01_08_2008	Videha_01_08_2008_Tirhuta	15
Videha_15_08_2008	Videha_15_08_2008_Tirhuta	16
Videha_01_09_2008	Videha_01_09_2008_Tirhuta	17
Videha_15_09_2008	Videha_15_09_2008_Tirhuta	18
Videha_01_10_2008	Videha_01_10_2008_Tirhuta	19
Videha_15_10_2008	Videha_15_10_2008_Tirhuta	20
Videha_01_11_2008	Videha_01_11_2008_Tirhuta	21
Videha_15_11_2008	Videha_15_11_2008_Tirhuta	22
Videha_01_12_2008	Videha_01_12_2008_Tirhuta	23
Videha_15_12_2008	Videha_15_12_2008_Tirhuta	24
Videha_01_01_2009	Videha_01_01_2009_Tirhuta	25
Videha_15_01_2009	Videha_15_01_2009_Tirhuta	26
Videha_01_02_2009	Videha_01_02_2009_Tirhuta	27
Videha_15_02_2009	Videha_15_02_2009_Tirhuta	28
Videha_01_03_2009	Videha_01_03_2009_Tirhuta	29
Videha_15_03_2009	Videha_15_03_2009_Tirhuta	30
Videha_01_04_2009	Videha_01_04_2009_Tirhuta	31



Videha_15_04_2009	Videha_15_04_2009_Tirhuta	32
Videha_01_05_2009	Videha_01_05_2009_Tirhuta	33
Videha_15_05_2009	Videha_15_05_2009_Tirhuta	34
Videha_01_06_2009	Videha_01_06_2009_Tirhuta	35
Videha_15_06_2009	Videha_15_06_2009_Tirhuta	36
Videha_01_07_2009	Videha_01_07_2009_Tirhuta	37
Videha_15_07_2009	Videha_15_07_2009_Tirhuta	38
videha_01_08_2009	videha_01_08_2009_tirhuta	39
videha_15_08_2009	videha_15_08_2009_tirhuta	40
videha_01_09_2009	videha_01_09_2009_tirhuta	41
videha_15_09_2009	videha_15_09_2009_tirhuta	42
videha_01_10_2009	videha_01_10_2009_tirhuta	43
videha_15_10_2009	videha_15_10_2009_tirhuta	44
videha_01_11_2009	videha_01_11_2009_tirhuta	45
videha_15_11_2009	videha_15_11_2009_tirhuta	46
videha_01_12_2009	videha_01_12_2009_tirhuta	47
videha_15_12_2009	videha_15_12_2009_tirhuta	48
videha_01_01_2010	videha_01_01_2010_tirhuta	49
videha_15_01_2010	videha_15_01_2010_tirhuta	50



videha_01_02_2010	videha_01_02_2010_tirhuta	51
videha_15_02_2010	videha_15_02_2010_tirhuta	52
videha_01_03_2010	videha_01_03_2010_tirhuta	53
videha_15_03_2010	videha_15_03_2010_tirhuta	54
videha_01_04_2010	videha_01_04_2010_tirhuta	55
videha_15_04_2010	videha_15_04_2010_tirhuta	56
videha_01_05_2010	videha_01_05_2010_tirhuta	57
videha_15_05_2010	videha_15_05_2010_tirhuta	58
videha_01_06_2010	videha_01_06_2010_tirhuta	59
videha_15_06_2010	videha_15_06_2010_tirhuta	60
videha_01_07_2010	videha_01_07_2010_tirhuta	61
videha_15_07_2010	videha_15_07_2010_tirhuta	62
videha_01_08_2010	videha_01_08_2010_tirhuta	63
videha_15_08_2010	videha_15_08_2010_tirhuta	64
videha_01_09_2010	videha_01_09_2010_tirhuta	65
videha_15_09_2010	videha_15_09_2010_tirhuta	66
videha_01_10_2010	videha_01_10_2010_tirhuta	67
videha_15_10_2010	videha_15_10_2010_tirhuta	68
videha_01_11_2010	videha_01_11_2010_tirhuta	69

videha_15_11_2010	videha_15_11_2010_tirhuta	70
videha_01_12_2010	videha_01_12_2010_tirhuta	71
videha_15_12_2010	videha_15_12_2010_tirhuta	72
videha_01_01_2011	videha_01_01_2011_tirhuta	73
videha_15_01_2011	videha_15_01_2011_tirhuta	74
videha_01_02_2011	videha_01_02_2011_tirhuta	75
videha_15_02_2011	videha_15_02_2011_tirhuta	76
videha_01_03_2011	videha_01_03_2011_tirhuta	77
videha_15_03_2011	videha_15_03_2011_tirhuta	78
videha_01_04_2011	videha_01_04_2011_tirhuta	79
videha_15_04_2011	videha_15_04_2011_tirhuta	80
videha_01_05_2011	videha_01_05_2011_tirhuta	81
videha_15_05_2011	videha_15_05_2011_tirhuta	82
videha_01_06_2011	videha_01_06_2011_tirhuta	83
videha_15_06_2011	videha_15_06_2011_tirhuta	84
videha_01_07_2011	videha_01_07_2011_tirhuta	85
videha_15_07_2011	videha_15_07_2011_tirhuta	86
videha_01_08_2011	videha_01_08_2011_tirhuta	87
videha_15_08_2011	videha_15_08_2011_tirhuta	88

videha_01_09_2011	videha_01_09_2011_tirhuta	89
videha_15_09_2011	videha_15_09_2011_tirhuta	90
videha_01_10_2011	videha_01_10_2011_tirhuta	91
videha_15_10_2011	videha_15_10_2011_tirhuta	92
videha_01_11_2011	videha_01_11_2011_tirhuta	93
videha_15_11_2011	videha_15_11_2011_tirhuta	94
videha_01_12_2011	videha_01_12_2011_tirhuta	95
videha_15_12_2011	videha_15_12_2011_tirhuta	96
videha_01_01_2012	videha_01_01_2012_tirhuta	97
videha_15_01_2012	videha_15_01_2012_tirhuta	98
videha_01_02_2012	videha_01_02_2012_tirhuta	99
videha_15_02_2012	videha_15_02_2012_tirhuta	100
videha_01_03_2012	videha_01_03_2012_tirhuta	101
videha_15_03_2012	videha_15_03_2012_tirhuta	102
videha_01_04_2012	videha_01_04_2012_tirhuta	103
videha_15_04_2012	videha_15_04_2012_tirhuta	104
videha_01_05_2012	videha_01_05_2012_tirhuta	105
videha_15_05_2012	videha_15_05_2012_tirhuta	106
videha_01_06_2012	videha_01_06_2012_tirhuta	107

videha_15_06_2012	videha_15_06_2012_tirhuta	108
videha_01_07_2012	videha_01_07_2012_tirhuta	109
videha_15_07_2012	videha_15_07_2012_tirhuta	110
videha_01_08_2012	videha_01_08_2012_tirhuta	111
videha_15_08_2012	videha_15_08_2012_tirhuta	112
videha_01_09_2012	videha_01_09_2012_tirhuta	113
videha_15_09_2012	videha_15_09_2012_tirhuta	114
videha_01_10_2012	videha_01_10_2012_tirhuta	115
videha_15_10_2012	videha_15_10_2012_tirhuta	116
videha_01_11_2012	videha_01_11_2012_tirhuta	117
videha_15_11_2012	videha_15_11_2012_tirhuta	118
videha_01_12_2012	videha_01_12_2012_tirhuta	119
videha_15_12_2012	videha_15_12_2012_tirhuta	120
videha_01_01_2013	videha_01_01_2013_tirhuta	121
videha_15_01_2013	videha_15_01_2013_tirhuta	122
videha_01_02_2013	videha_01_02_2013_tirhuta	123
videha_15_02_2013	videha_15_02_2013_tirhuta	124
videha_01_03_2013	videha_01_03_2013_tirhuta	125
videha_15_03_2013	videha_15_03_2013_tirhuta	126



videha_01_04_2013	videha_01_04_2013_tirhuta	127
videha_15_04_2013	videha_15_04_2013_tirhuta	128
videha_01_05_2013	videha_01_05_2013_tirhuta	129
videha_15_05_2013	videha_15_05_2013_tirhuta	130
videha_01_06_2013	videha_01_06_2013_tirhuta	131
videha_15_06_2013	videha_15_06_2013_tirhuta	132
videha_01_07_2013	videha_01_07_2013_tirhuta	133
videha_15_07_2013	videha_15_07_2013_tirhuta	134
videha_01_08_2013	videha_01_08_2013_tirhuta	135
videha_15_08_2013	videha_15_08_2013_tirhuta	136
videha_01_09_2013	videha_01_09_2013_tirhuta	137
videha_15_09_2013	videha_15_09_2013_tirhuta	138
videha_01_10_2013	videha_01_10_2013_tirhuta	139
videha_15_10_2013	videha_15_10_2013_tirhuta	140
videha_01_11_2013	videha_01_11_2013_tirhuta	141
videha_15_11_2013	videha_15_11_2013_tirhuta	142
videha_01_12_2013	videha_01_12_2013_tirhuta	143
videha_15_12_2013	videha_15_12_2013_tirhuta	144
videha_01_01_2014	videha_01_01_2014_tirhuta	145

videha_15_01_2014	videha_15_01_2014_tirhuta	146
videha_01_02_2014	videha_01_02_2014_tirhuta	147
videha_15_02_2014	videha_15_02_2014_tirhuta	148
videha_01_03_2014	videha_01_03_2014_tirhuta	149

VIDEHA_150	VIDEHA_151	VIDEHA_152	VIDEHA_153	VIDEHA_154
VIDEHA_155	VIDEHA_156	VIDEHA_157	VIDEHA_158	VIDEHA_159
VIDEHA_160	VIDEHA_161	VIDEHA_162	VIDEHA_163	VIDEHA_164
VIDEHA_165	VIDEHA_166	VIDEHA_167	VIDEHA_168	VIDEHA_169
VIDEHA_170	VIDEHA_171	VIDEHA_172	VIDEHA_173	VIDEHA_174
VIDEHA_175	VIDEHA_176	VIDEHA_177	VIDEHA_178	VIDEHA_179
VIDEHA_180	VIDEHA_181	VIDEHA_182	VIDEHA_183	VIDEHA_184
VIDEHA_185	VIDEHA_186	VIDEHA_187	VIDEHA_188	VIDEHA_189
VIDEHA_190	VIDEHA_191	VIDEHA_192	VIDEHA_193	VIDEHA_194
VIDEHA_195	VIDEHA_196	VIDEHA_197	VIDEHA_198	VIDEHA_199
VIDEHA_200	VIDEHA_201	VIDEHA_202	VIDEHA_203	VIDEHA_204
VIDEHA_205	VIDEHA_206	VIDEHA_207	VIDEHA_208	VIDEHA_209
VIDEHA_210	VIDEHA_211	VIDEHA_212	VIDEHA_213	VIDEHA_214
VIDEHA_215	VIDEHA_216	VIDEHA_217	VIDEHA_218	VIDEHA_219
VIDEHA_220	VIDEHA_221	VIDEHA_222	VIDEHA_223	VIDEHA_224

विदेह: मैथिली साहित्य आन्दोलन VIDEHA: An Idea Factory



मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA: Maithili Literature Movement

VIDEHA_225	VIDEHA_226	VIDEHA_227	VIDEHA_228	VIDEHA_229
VIDEHA_230	VIDEHA_231	VIDEHA_232	VIDEHA_233	VIDEHA_234
VIDEHA_235	VIDEHA_236	VIDEHA_237	VIDEHA_238	VIDEHA_239
VIDEHA_240	VIDEHA_241	VIDEHA_242	VIDEHA_243	VIDEHA_244
VIDEHA_245	VIDEHA_246	VIDEHA_247	VIDEHA_248	VIDEHA_249
VIDEHA_250	VIDEHA_251	VIDEHA_252	VIDEHA_253	VIDEHA_254
VIDEHA_255	VIDEHA_256	VIDEHA_257	VIDEHA_258	VIDEHA_259
VIDEHA_260	VIDEHA_261	VIDEHA_262	VIDEHA_263	VIDEHA_264
VIDEHA_265	VIDEHA_266	VIDEHA_267	VIDEHA_268	VIDEHA_269
VIDEHA_270	VIDEHA_271	VIDEHA_272	VIDEHA_273	VIDEHA_274
VIDEHA_275	VIDEHA_276	VIDEHA_277	VIDEHA_278	VIDEHA_279
VIDEHA_280	VIDEHA_281	VIDEHA_282	VIDEHA_283	VIDEHA_284
VIDEHA_285	VIDEHA_286	VIDEHA_287	VIDEHA_288	VIDEHA_289
VIDEHA_290	VIDEHA_291	VIDEHA_292	VIDEHA_293	VIDEHA_294
VIDEHA_295	VIDEHA_296	VIDEHA_297	VIDEHA_298	VIDEHA_299
VIDEHA_300	VIDEHA_301	VIDEHA_302	VIDEHA_303	VIDEHA_304
VIDEHA_305	VIDEHA_306	VIDEHA_307	VIDEHA_308	VIDEHA_309
VIDEHA_310	VIDEHA_311	VIDEHA_312	VIDEHA_313	VIDEHA_314
VIDEHA_315	VIDEHA_316	VIDEHA_317	VIDEHA_318	VIDEHA_319
VIDEHA_320	VIDEHA_321	VIDEHA_322	VIDEHA_323	VIDEHA_324

VIDEHA_325	VIDEHA_326	VIDEHA_327	VIDEHA_328	VIDEHA_329
VIDEHA_330	VIDEHA_331	VIDEHA_332	VIDEHA_333	VIDEHA_334
VIDEHA_335	VIDEHA_336	VIDEHA_337	VIDEHA_338	VIDEHA_339
VIDEHA_340	VIDEHA_341	VIDEHA_342	VIDEHA_343	VIDEHA_344
VIDEHA_345	VIDEHA_346	VIDEHA_347	VIDEHA_348	VIDEHA_349
VIDEHA_350	VIDEHA_351	VIDEHA_352	VIDEHA_353	VIDEHA_354

....

রিদেহক কিছ রিশেষাংক:-

১) হাগকূ রিশেষাংক ১২ ম অংক, ১৩ জূন ২০০৮

Videha_15_06_2008 Videha_15_06_2008_Tirhuta 12

২) গজন রিশেষাংক ২১ ম অংক, ১ নরম্বর ২০০৮

Videha_01_11_2008 Videha_01_11_2008_Tirhuta 21

৩) রিহনি কথা রিশেষাংক ৬৭ ম অংক, ১ অকটূবর ২০১০

videha_01_10_2010 videha_01_10_2010_tirhuta
67

৪) বাঁন সাহিত্য রিশেষাংক ৭০ ম অংক, ১৩ নরম্বর ২০১০

videha_15_11_2010 videha_15_11_2010_tirhuta
70

৩) নাটক রিশেষাংক ৭২ ম অংক ১৩ দিসম্বর২০১০

videha_15_12_2010 videha_15_12_2010_tirhuta
72

৬) নাবী রিশেষাংক ৭৭ম অংক ০১ মার্চ ২০১১

videha_01_03_2011 videha_01_03_2011_tirhuta 77

৭) খনুরাদ রিশেষাংক (গদ্য-পদ্য ভারতী) ৯৭ম খংক

videha_01_01_2012videha_01_01_2012_tirhuta 97

+) রাঁন গজন রিশেষাংক রিদেহক খংক ১১১ ম খংক, ১ খগস্ত ২০১২

videha_01_08_2012 videha_01_08_2012_tirhuta 111

৯) ভক্তি গজন রিশেষাংক ১২৬ ম খংক, ১৩ মার্চ ২০১৩

videha_15_03_2013 videha_15_03_2013_tirhuta 126

১০) গজন খানোচনা-সমানোচনা-সমীক্ষা রিশেষাংক ১৪২ ম, খংক ১৩ নরম্বর ২০১৩

videha_15_11_2013 videha_15_11_2013_tirhuta 142

১১) কাশীকাংত মিশ্র মধুপ রিশেষাংক ১৬৯ ম খংক ১ জনরবী ২০১৩

Videha_01_01_2015

১২) খররিন্দ ঠাকুব রিশেষাংক ১+৯ ম খংক ১ নরম্বর ২০১৩

Videha_01_11_2015

১৩) জগদীশ চন্দ্র ঠাকুব খনিন রিশেষাংক ১৯১ ম খংক ১ দিসম্বর ২০১৩

Videha_01_12_2015

১৪) রিদেহ সম্মান রিশেষাংক

রিদেহ সম্মান: **সম্মান-সূচী** (সমানান্তব সাহিত্য খকাদেমী প্রবস্কাব সহিত)

সাক্ষাকোব/ সমাবোহ

সাক্ষাকোব	videha_15_12_2011	videha_15_01_2012	videha_01_02_2012	videha_01_03_2012
videha_01_09_2012	videha_15_01_2013	videha_01_03_2013	Videha_15_04_2016	Videha_01_07_2016

১৩) মৈথিনী সী.ডী./ অন্বৰম গীত সংগীত রিশেষাংক- ২১৭ ম অংক ০১ জনরবী ২০১৭

Videha_01_01_2017

১৬) মৈথিনী রেৱ পত্রকাবিতা রিশেষাংক

VIDEHA 313

১৭) মৈথিনী রীহনি কথা রিশেষাংক-২

VIDEHA 317

১৮) বামনোচন ঠাকুব রিশেষাংক

VIDEHA 319

১৯) বামনোচন ঠাকুব শ্রদ্ধাজনি রিশেষাংক

VIDEHA 320

২০) বাজনন্দন নান দাস রিশেষাংক

VIDEHA 333

....

নেখকক আমংত্রিত বচনা আ ওগপব আমংত্রিত সমীক্ষকক সমীক্ষা সীবীজ

১. কামিনীক পাঁচ টা করিতা আ ওগপব মধুকান্ত ঝাক টিপ্পণী

রিদেহক দূ সএ নৌম অংক Videha_01_09_2016

....

"পাঠক হমব পোথী কিএ পঢ়থি"- নেখক দ্বাবা অপ্পন পোথী/ বচনাক সমীক্ষা সীবীজ

১. আশীষ অনচিন্হাব 'রিদেহ' ক ৩২৭ ম অংক ০১ অগস্ত ২০২১

....

এডিটর্স চোগস সীবীজ

এডিষ্টর্স চোওস সীবীজ-১

রিদেহক ১২৩ ম (০১ ফবরঁবী ২০১৩) খংকমে রঁনাকোবপব মৈথিনীমে পহিন করিতা প্রকাশিত ভেন ছন। ঙা দিসম্বঁব ২০১২ ক দিল্লীক নির্ভযা রঁনাকোব কাণ্ডক রাঁদক সময ছন। ওনা ঙা খনূদিত বচনা ছন, তেন্বগ্বমে পস্বপ্বনেষ্টী গীতাক এহি করিতাক হিন্দী খন্বরাদ কেনে ছনীহ খাব. শাঁতা স্বন্দবী খা হিন্দীসঁ মৈথিনী খন্বরাদ কেনে ছনাহ রিনীত উঁপেন। হমব জানকাবীমে এহিসঁ রঁশী সিহবারঁরঁনা করিতা কোনো ভাষামে নহি বচন গেন খছি। সাত সানক রাঁদো ঙা সমস্যা ওহনে খছি। ঙা করিতা সভকেঁ পঢ়রাঁক চাহী, খাস কঽ সভ রঁষ্টীক রাঁপকেঁ, সভ রঁহিনক ভাএকেঁ খা সভ পনীক পতিকেঁ। খা রিচাবরাঁক চাহী জে হম সভ খপনা রঁচা সভ নেন কেহন সমাজ রঁনেনে ছী।

<u>এডিষ্টর্স চোওস সীবীজ-১</u> (ডাউঁনলোড নিংক)

এডিষ্টর্স চোওস সীবীজ-২

রিদেহক ৩০-১০০ ম খংকক রীচ ব্রঁস্ট কৈসবক সমস্যাপব রিদেহ মে মীনা ঝা কেব একটা নঘ্ কথা প্রকাশিত ভেন। ঙা মৈথিনীক পহিন কথা ছন জে ব্রঁস্ট কৈসব পব নিখন গেন। হিন্দীমে সেহো তাধবি এহি রিষযপব কথা নহি নিখন গেন ছন, কাবণ এহি কথাক ঙা-প্রকাশিত ভেনাক ১-২ সানক রাঁদ হিন্দীমে দূ গোষ্টেমে ঘোঁঘাউঁজ ভঽ বহন ছন কি পহিন হম খাকি হম, ঝদা দ্নূক তিথি মৈথিনীক কথাক পবরতী ছন। রাঁদমে ঙা রিদেহ নঘ্ কথামে সেহো সংকনিত ভেন।

<u>এডিষ্টর্স চোওস সীবীজ-২</u> (ডাউঁনলোড নিংক)

এডিষ্টর্স চোওস সীবীজ-३

রিদেহক ৩০-১০০ ম খংকক রীচ জগদীশ চন্দ্র ঠাকুব খনিনক কিছু রাঁন করিতা প্রকাশিত ভেন। রাঁদমে হ্নকব ३ টা রাঁন করিতা রিদেহ শিশ্ব উঁসেরমে সংকনিত ভেন জাহিমে ২ টা করিতা রঁরী চাগনডপব ছন। পঢ় ূ ঙা তীনূ করিতা, রাঁদক দ্নূ রঁরী চাগনডপব নিখন করিতা পঢ়রঁ টা কহ্ন সে খাগ্রহ।

<u>এডিষ্টর্স চোওস সীবীজ-३</u> (ডাউঁনলোড নিংক)

এডিষ্টর্স চোওস সীবীজ-৪

রিদেহক ৩০-১০০ ম খংকক রীচ জগদানন্দ ঝা মন্বক একটা দীর্ঘ রাঁন কথা কহি নিখ রাঁ উঁপন্যাস প্রকাশিত ভেন, নাম ছন চোনহা। রাঁদমে ঙা বচনা রিদেহ শিশ্ব উঁসেরমে সংকনিত ভেন, ঙা বচনা রাঁন মনোরিজ্ঞানপব খাধাবিত মৈথিনীক পহিন বচনা ছী, মৈথিনী

ৱাঁন সাহিত্য কোনা নিখী তকব ট্রেনিংগ কোর্সমে এহি উপন্যাসকেঁ বাখন জেৱাঁক চাহী। কোনা মৌডর্ন উপন্যাস আগাঁ বঁঢ়ৈ ছৈ, স্টেপ ৱাঁগ স্টেপ আ সেহো ৱাঁন উপন্যাস। পঢ়বেঁ টা কক সে আগ্রহ।

এডিটর্স চোগস সীবীজ-৪ (ডাউননোড নিংক)

এডিটর্স চোগস সীবীজ-৩

এডিটর্স চোগস ৩ মে মৈথিলীক "উসনে কহা থা" মানে হুমাব পরনক দীর্ঘকথা "পগঠ" (সাভাব অংতিকা) । হিন্দীক পাঠক, জে "উসনে কহা থা" পঢ়নে হেতা, কেঁ বুঝন ছন্হি জে কোনা অহি কথাকেঁ বচি চন্দ্রধব শর্মা 'গুনেবী' অমব ভ২ গেনাহ। হম চর্চা ক২ বহন ছী, হুমাব পরনক "পগঠ" দীর্ঘকথাক। একবা পঢ়নাক ৱাঁদ অহাঁকেঁ একটা রিচিত্র, স্বখদ আ মোন মৌন কবৈৱাঁনা অনুভব ভেটৈত, জে সেক্সপীবিঅন ট্রেজেডী সঁ মিনিতো নাগত আ হুবাকো। হ্মদা এহি বচনাকেঁ পঢ়নাক ৱাঁদ তামস, ঘৃণা সন্তপব নিযংত্রণকেঁ আ সামাজিক/ পাবিবাবিক দাযিত্বকেঁ সেহো অহাঁ আব গংভীবতাসঁ নেবৈ, সে ধবি পক্কা অছি। হ্মদা একব একটা শর্ত অছি জে একবা সমৈ নিকানি ক২ এক্কে উখড় াহামে পঢ়ি জাগ।

এডিটর্স চোগস সীবীজ-৩ (ডাউননোড নিংক)

এডিটর্স চোগস সীবীজ-৬

জগদীশ প্রসাদ মন্ডনক নঘ্কথা "রিসাঁঢ়": ১৯৪২-৪৩ ক অকানমে বঁগানমে ১৩ নাখ নোক হ্মগনা, হ্মদা অমর্ত্য সেন নিখৈত ছথি জে হ্নকব কোনো সব-সম্বন্ধী এহি অকানমে নহি মবনন্হি। মিথিনোমে অকান আএন ১৯৬৭ ঙ. মে আ ওন্দিবা গাঁধী জখন এহি ক্ষেত্র অএনী তঁ হ্নকা দেখাওন গেন জে কোনা হ্মসহব জাতিক নোক রিসাঁঢ় খা ক২ এহি অকানকেঁ জীতি নেনন্হি। মৈথিনীমে নেখনক একভগাহ স্থিতি রিদেহক আগমনসঁ পহিনে ছন। মৈথিনীক নেখক নোকনি সেহো অমর্ত্য সেন জেকাঁ ওহি মহারিভীষিকাসঁ প্রভারিত নহি ছনা আ তেঁ রিসাঁঢ়পব কথা নহি নিখি সকনা। জগদীশ প্রসাদ মন্ডন এহিপব কথা নিখনন্হি জে প্রকাশিত ভেন চেতনা সমিতিক পত্রিকামে, হ্মদা কার্যকাবী সম্পাদক দ্বাবা রর্তনী পবিবর্তনক কাবণ ও মৈথিনীমে নহি রবণ্ অরহর্ত্তমে নিখন বুঝা পড়ন, আ ওতেক প্রভাবী নহি ভ২ সকন কাবণ রিষয বহৈ খাঁটী আ রর্তনী হ্রত্রিম। সে একব পুনঃ ঙ-প্রকাশিন অপন অসনী রূপমে ভেন রিদেহমে আ ঙ সংকনিত ভেন "গামক জিনগী" নঘ্কথা সংগ্রহমে। এহি পোথীপব জগদীশ প্রসাদ মন্ডনকেঁ টৈগোব নিটবেচব অরাউ ভেটৈননি। জগদীশ প্রসাদ মন্ডনক নেখনী মৈথিনী কথাধাবাকেঁ একভগাহ হেৱাঁসঁ ৱাঁচা নেনক, আ মৈথিনীক সমানান্তব ওতিহাসমে মৈথিনী সাহিত্যকেঁ দূ কানখন্ডমে ৱাঁটি ক২

পঢ়এ জাএ নাগন- জগদীশ প্রসাদ মন্ডনসঁ পূর্ব আ জগদীশ প্রসাদ মণ্ডন আগমনক বাঁদ। তঁ প্রস্তুত অছি নঘুকথা বিসাঢ়- অপন স্বচা স্বরূপমে।

এডিটর্স চোগস সীবীজ-৬ (ডাউনলোড নিংক)

এডিটর্স চোগস সীবীজ-৭

মৈথিনীক পহিন আ একমাত্র দনিত আমেকথা: সন্দীপ কুমাব সাফী। সন্দীপ কুমাব সাফীক দনিত আমেকথা জে অহাঁকেঁ অপন নঘু আকাবাক অছৈত হিনোড়ি দেত আ অহাঁক ঙা স্থিতি কঽ দেত জে সমানান্তব মৈথিনী সাহিত্য কতবোঁ পঢ়ূ অহাঁকেঁ অছোঁ নহি হোযত। ঙা আমেকথা বিদেহমে ঙা-প্রকাশিত ভেনাক বাঁদ নেখকক পোথী "বৈশাখমে দনানপব"মে সংকনিত ভেন আ ঙা মৈথিনীক অখন ধবিক একমাত্র দনিত আমেকথা থিক। তঁ প্রস্তুত অছি মৈথিনীক পহিন দনিত আমেকথা: সন্দীপ কুমাব সাফীক কনমসঁ।

এডিটর্স চোগস সীবীজ-৭ (ডাউনলোড নিংক)

এডিটর্স চোগস সীবীজ-৮

নেনা ভুটকাকেঁ বাতিমে স্বনেবোঁ নেন কিছু নোককথা (বিদেহ পেটোবসঁ)।

এডিটর্স চোগস সীবীজ-৮ (ডাউনলোড নিংক)

এডিটর্স চোগস সীবীজ-৯

মৈথিনী গজনপব পবিচর্চা (বিদেহ পেটোবসঁ)।

এডিটর্স চোগস সীবীজ-৯ (ডাউনলোড নিংক)

....

জগদীশ প্রসাদ মন্ডন জীক ৬৩ টা পোথীক নব সংস্কবণ বিদেহক ২৩৩ (Videha_01_09_2017) সঁ ২৬০ (Videha_15_05_2018) ধবিক অংকমে ধাবাবাহিক প্রকাশন নীচাঁক নিংকপব পঢ়ূ:-

VIDEHA_233	VIDEHA_234	VIDEHA_235	VIDEHA_236	VIDEHA_237	VIDEHA_238
VIDEHA_2	VIDEHA_2	VIDEHA_2	VIDEHA_2	VIDEHA_2	VIDEHA_2

39	40	41	42	43	44
VIDEHA_245	VIDEHA_246	VIDEHA_247	VIDEHA_248	VIDEHA_249	VIDEHA_250

....

রিদেহ ঙা-পত্রিকাক রীঙন বচনাক সংগ-
মৈথিলীক সর্বশ্রেষ্ঠ বচনাক একটা সমানান্তব সংকলন:

রিদেহ: সদেহ: ১ (২০০৮-০৯) দেরনাগবী

রিদেহ: সদেহ: ১ (২০০৮-০৯) তিবহুতা

রিদেহ:সদেহ:২ (মৈথিলী প্রবন্ধ-নিবন্ধ-সমালোচনা ২০০৯-১০) দেরনাগবী

রিদেহ:সদেহ:২ (মৈথিলী প্রবন্ধ-নিবন্ধ-সমালোচনা ২০০৯-১০) তিবহুতা

রিদেহ:সদেহ:৩ (মৈথিলী পদ্য ২০০৯-১০)দেরনাগবী

রিদেহ:সদেহ:৩ (মৈথিলী পদ্য ২০০৯-১০) তিবহুতা

রিদেহ:সদেহ:৪ (মৈথিলী কথা ২০০৯-১০)দেরনাগবী

রিদেহ:সদেহ:৪ (মৈথিলী কথা ২০০৯-১০) তিবহুতা

রিদেহ মৈথিলী রিহনি কথা [রিদেহ সদেহ ৫]দেরনাগবী

রিদেহ মৈথিলী রিহনি কথা [রিদেহ সদেহ ৫] তিবহুতা

রিদেহ মৈথিলী রিহনি কথা [রিদেহ সদেহ ৫]- দোসব সংস্কবণ দেরনাগবী

রিদেহ মৈথিলী নঘুকথা [রিদেহ সদেহ ৬]দেরনাগবী

রিদেহ মৈথিলী নঘুকথা [রিদেহ সদেহ ৬] তিবহুতা

রিদেহ মৈথিলী পদ্য [রিদেহ সদেহ ৭]দেরনাগবী



রিদেহ মৌথিলী পদ্য [রিদেহ সদেহ ৭] তিবহুতা

রিদেহ মৌথিলী নাট্য উৎসের [রিদেহ সদেহ ৮]দেরনাগবী

রিদেহ মৌথিলী নাট্য উৎসের [রিদেহ সদেহ ৮] তিবহুতা

রিদেহ মৌথিলী শিশু উৎসের [রিদেহ সদেহ ৯]দেরনাগবী

রিদেহ মৌথিলী শিশু উৎসের [রিদেহ সদেহ ৯] তিবহুতা

রিদেহ মৌথিলী প্রবন্ধ-নিবন্ধ-সমালোচনা [রিদেহ সদেহ ১০]দেরনাগবী

রিদেহ মৌথিলী প্রবন্ধ-নিবন্ধ-সমালোচনা [রিদেহ সদেহ ১০] তিবহুতা

রিদেহ:সদেহ ১১

রিদেহ:সদেহ ১২

রিদেহ:সদেহ ১৩

....

T□□ □□□□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□ "□□□□□□□□□□□□□□" □□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ "□□□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□" □□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□□□. □□□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□□. □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□ □□□ □□□□□□ □□ the □□□□□□□□ □□□□s.-Editor

....

রিদেহ সম্মান: **সম্মান-সূচী** (সমানান্তব সাহিত্য খকাদেমী প্রবস্কাব সহিত)

....

মৌথিলীক রর্তনী

১

विदेह: मैथिली साहित्य आन्दोलन VIDEHA: An Idea Factory



মৈথিলীক রর্তনী– রিদেহ মৈথিলী মানক ভাষা আ মৈথিলী ভাষা সম্পাদন পাঠ্যক্রম

ভাষাপাক

২

মৈথিলীক রর্তনীমে পর্যাপ্ত রিরিধতা অছি। ক্ষদা প্রশ্নপত্র দেখনা উত্তর একর রর্তনী ওগ্নূ BMAF001 সঁ প্রেবিত রুম্মাগত অছি, সে একর একরা এক উখড় াহামে উনটা–প্বনটা দিযৌ, ততরেঁ ধবি পর্যাপ্ত অছি। যূ.পী.এস.সী. ক **মৈথিলী (কম্পনসবী) পেপব নেন সেহো ঞা পর্যাপ্ত অছি,** সে জে রিদ্যার্থী মৈথিলী (কম্পনসবী) পেপব নেনে ছথি সে একর একটা আব ফাস্ট–বীডিংগ দোসব–উখড় াহামে কবথি|

I GNOU ওগ্নূ **BMAF-001**

……

অপন মংতর্য editorial.staff.videha@gmail.com **পব পঠাউ।**

রি দে হ রিদেহ Videha বিদেহ ***http://www.videha.co.in*** *রিদেহ প্রথম মৈথিলী পাক্ষিক ঞা পত্রিকা Videha Ist Maithili Fortnightly e Magazine রিদেহ প্রথম মৈথিলী পাক্ষিক ঞা পত্রিকা নর অংক দেখরাঁক নেন পৃষ্ঠ সভকেঁ রিফ্রেশ কএ দেখূ।*

Search Books
powered by Google

Search the full text of GOOGLE VIDEHA books

VIDEHA ARCHIVE OF MAITHILI BOOKS রিদেহ মৈথিলী পোথীক আর্কাইর *(পূর্তি: অর্যরসাযিক উদ্দেশ্য আ মাত্র একেডমিক প্রযোগ নেন)* ***সভ পোথী পী.ডী.এফ. ডাউনলোড নেন ক্রমানুসাব নীচাঁক লিংক সভপব উপলব্ধ অছি।*** *All the books are available for pdf download at the respective links below.*

বাধাকৃষ্ণ চৌধবী (সৌজন্য– প্রভাত কুমাব চৌধবী)
মিথিলাক ওতিহাস

विदेह: मैथिली साहित्य आन्दोलन VIDEHA: An Idea Factory



मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA: Maithili Literature Movement

A Survey of Maithili Literature

THE POLITICAL AND CULTURALHERITAGE OF MITHILA

স্বশীন (সৌজন্য- নৱোঁনাবাযণ মিশ্র)

খস্মিতা (নঘুকথা সংগ্রহ)

ভামতী (নাট্ক)

রিনয ভূষণ (সৌজন্য- খাশীষ খনচিন্হাব)

উঁজবা পবরাক খোজ (করিতা সংগ্রহ)

ডা. উঁদয নাবাযণ সিংহ "নচিকেতা" (সৌজন্য- নচিকেতা)

নো এন্ট্রী : মা প্ররিশ (দেরনাগবী) NO_ENTRY_MA_PRAVISH

নো এন্ট্রী : মা প্ররিশ (তিবহুতা) No_Entry_Ma_Pravish_Tirhuta

নো এন্ট্রী : মা প্ররিশ (ব্রেন) NO_ENTRY_BRAILLE

Andolan

Ek_Chchal_Raja

Janak_A_Anya_Ekanki

Natak_ka_lel

Nayak_ka_naam_JEEVAN

Pratyavarthan

Rama_leela

প্রিযংরদা (একাংকী)

মৈথিলী করিতা-ত্রৈমাসিক (খপ্রৈন ১৯৬৯)

মৈথিলী করিতা-ত্রৈমাসিক (জুনাও ১৯৬৯)

খণিমা সিংহ (সৌজন্য- নচিকেতা)

Shishu_Geet_Khel_Anima_Singh

প্ররোধ নাবাযণ সিংহ (সৌজন্য- নচিকেতা)

Anher_Nagari_translator_Prabodh_Narayan_Singh

Chayanika_Edited_Prabodh_Narayan_Singh

Vaijayanti_Poems_Prabodh_Narayan_Singh

Haathik_Daant

ট্টকা গপ (সম্পাদিত কথা সংকনন)

প্রেমক বোগ (নাট্ক)

গনাবানী সিংহ (সৌজন্য- নচিকেতা)

প্রেম- এক করিতা (খনূদিত নাট্ক)

ডা রঁচেশ্বব ঝা

B_JHA_Nibhand_Nikunj

विदेह: मैथिली साहित्य आन्दोलन VIDEHA: An Idea Factory



ডॉ. দেবশঁকব নবীন (সৌজন্য- দেবশঁকব নবীন)

Adhunik_Sahityak_Paridrishya

ডॉ. ননিতা ঝা (সৌজন্য- ননিতা ঝা)

মৈথিলীক ভোজন সম্বন্ধী শব্দাবলী

শিব কুমাব ঝা "টিল্লু"

ক্ষণপ্রভা-কবিতা-সংগ্রহ

অংশু-সমালোচনা

বাজেশ্বব ঝা (মৈথিলী সাহিত্য সংস্থান আর্কাইব)

বাজেশ্বব ঝা- মিথিলাক্ষবক উদ্ভব ও বিকাস

সুবেন্দ্র ঝা সুমন (আর্কাইব ডাউন লোড)

Surendra Jha Suman দত্ত-বতী (মূল)- শ্রী সুবেন্দ্র ঝা সুমন

গোবিন্দ ঝা ((IGNCA SITE আর্কাইব)

MAITHILI ENGLISH DICTIONARY

বামদেব ঝা (সৌজন্য- শঁকবদেব ঝা)

সব্যসাচী (অভিনন্দন গ্রন্থ)

MAITHILI DICTIONARY- RAMDEO JHA

দত্ত-বতীক বস্তু কৌশল- ডॉ. শ্রীবামদেবঝা

ডॉ শৈলেন্দ্র মোহন ঝা (আর্কাইব ডাউন লোড)

পবিচয নিচয- ডॉ শৈলেন্দ্র মোহন ঝা

বমানাথ ঝা (CIIL SITE আর্কাইব)

প্রবন্ধ সংগ্রহ- বমানাথ ঝা

শম্ভু কুমাব সিংহ

তুকাবাম বামা শেটক কোংকণী উপন্যাসক মৈথিলী অনুবাদ ডॉ শম্ভু কুমাব সিংহ দ্বাবা

পাখলো

TOPIC 14 (আধুনিক নাটকমে চিত্রিত নির্ধনতাক সমস্যা- শম্ভু কুমাব সিংহ)

TOPIC 16 (যূ. পী.এস.সী. মৈথিলী প্রথম পত্রক পবীক্ষার্থী হেতু উপযোগী সংকলন, মৈথিলীক প্রমুখ উপভাষাক ক্ষেত্র আ ওকব প্রমুখ বিশেষতা, মৈথিলী সাহিত্যক আদিকাল, মৈথিলী সাহিত্যক কাল-নির্ধাবণ- শম্ভু কুমাব সিংহ)

অকুণ কুমাব সিংহ

TOPIC 15 (স্বাতংত্র্যোত্তর মৈথিলী কথামে সামাজিক সমরসতা- অরুণ কুমার সিংহ)

কুমার পবন (সৌজন্য- অংতিকা)

পঞ্চাঠ (মৈথিলীক সর্বশ্রেষ্ঠ কথা)

ডায়রীক খালী পন্না

রমানাথ মিশ্র "মিহির" (আর্কাইব ড৹ষ্ট ক৹ম)
মৈথিলী মুহাবরা এবম্ লোকোক্তি প্রকাশ
আনন্দ মিশ্র (সৌজন্য- রমানন্দ ঝা "রমণ")
মিথিলা ভাষাক স্বরোধ ব্যাকরণ
সুভাষ চন্দ্র যাদব (সৌজন্য- সুভাষ চন্দ্র যাদব)
বনৈত বিগড়ৈত (লঘুকথা সংগ্রহ) Banait_Bigrait_SubhashChandraYadav
রাজকমল চৌধরী: মোনোগ্রাফ
প্রেমশংকর সিংহ
মৈথিলী ভাষা সাহিত্য:বীসম শতাব্দী (আলোচনা)
ড৹. রমণ ঝা (সৌজন্য- রমণ ঝা)
মৈথিলী কাব্যমে অলঙ্কার
অলঙ্কার-ভাস্কর
মৈথিলী কাব্যমে জ্যোতিষ
ভিন্ন-অভিন্ন
ভোলা লাল দাস (আর্কাইব ড৹ষ্ট ক৹ম)
মৈথিলী স্বরোধ ব্যাকরণ- ভোলা লাল দাস
ড৹. রমানন্দ ঝা 'রমণ' (সৌজন্য- রমানন্দ ঝা "রমণ"/ CIIL SITE **আর্কাইব)**
হিআওল
Sagar_rati_Deep_Jaray
রাজূ আ ' টৌকাক গাছ (অনুবাদ)
অখিযাসল CIIL SITE
কেদারনাথ চৌধরী (সৌজন্য- কেদারনাথ চৌধরী)
চমেলীরানী
মাহুর
করার
অবোঁবা নহিতন
যাগেন্দ্র পাঠক "বিযাগী"



বিজ্ঞানক বতকহী

দুর্গানন্দ মন্ডল

সংচযিকা

কথা কুসুম (বিহনি আ লঘু কথা সংগ্রহ)

Chakshu

রামলোচন ঠাকুর (সৌজন্য- রামলোচন ঠাকুর)

আঁখি মুনলে আঁখি খোললে (সংস্মরণ)

স্মৃতিক ধোখরল রংগ (সংস্মরণ)

অপূর্ণা (কবিতা সংগ্রহ)

ইতিহাসহন্তা (কবিতা সংগ্রহ)

দেশক নাম ছলৈ সোন চিড়ৈযা (কবিতা সংগ্রহ)

লাখ প্রশ্ন অনুত্তরিত (কবিতা সংগ্রহ)

প্রতিধ্বনি (বিদেশী ভাষাক কবিতাক মৈথিলী রূপান্তরণ)

পদ্মানদীক মাঝী (অনূদিত উপন্যাস)

মৈথিলী লোককথা

আজুক কবিতা (সম্পাদিত কবিতা সংগ্রহ)

বেতাল কথা (হাস্য-ব্যংগ)

দেসিল বযনা (অখরাব)

গজেন্দ্র ঠাকুর

প্রবন্ধ-নিবন্ধ-সমালোচনা ভাগ-১

প্রবন্ধ-নিবন্ধ-সমালোচনা ভাগ দু (কুরুক্ষেত্রম অন্তর্মনক-২)

সহস্রবাঢ়নি (উপন্যাস)

সহস্রাব্দীক চৌপড়পর (পদ্য সংগ্রহ)

গল্প-গুচ্ছ (বিহনি আ লঘু কথা সংগ্রহ)

সংকর্ষণ (নাটক)

ত্বঞ্চাহঞ্চ আ অসঞ্জাতি মন (দুটা গীত প্রবন্ধ)

বাল মন্ডলী/ কিশোর জগত (বাল নাটক, লঘুকথা, কবিতা আদি)

উল্কামুখ (নাটক)

সহস্রশীর্ষা (উপন্যাস)

ধাংগি বাট বলেবাক দাম অগূবাব পেলে ছঁ (কবাগ, কতা আ গজল সংগ্রহ)

শব্দশাস্ত্রম্ (লঘুকথা সংগ্রহ)

কুরুক্ষেত্রম্ অন্তর্মনক

দেবনাগবী বর্সন তিবহুতা বর্সন ব্রেল বর্সন

সহস্রবাঁঢ়নি_ব্রেন-মৈথিলী (মৈথিলীক পহিল ব্রেন পোথী)

UPSC/ BPSC MAITHILI OPTIONAL

TOPIC 1[Place of Maithili in Indo-European Language Family/ Origin and development of Maithili language (Sanskrit, Prakrit, Avhatt, Maithili) ভারোপীয় ভাষা পরিবার মধ্য মৈথিলীক স্থান/ মৈথিলী ভাষাক উদ্ভব ও বিকাস (সংস্কৃত, প্রাকৃত, অবহট্ঠ, মৈথিলী)]

TOPIC 2(Criticism- Different Literary Forms in Modern Era/ test of critical ability of the candidates)

TOPIC 3 (জ্যোতিরীশ্বর, বিদ্যাপতি আ গোবিন্দদাস সিলেবসমে ছথি আ বসময় কবি চত্তর চত্তবত্তুজ বিদ্যাপতি কালীন কবি ছথি। এতয় সমীক্ষা শৃংখলাক প্রারম্ভ কবরাঁসঁ পূর্ব চারু গোষ্টৈক শৈক্ষারলী নব শৈক্ষক পর্যায সংগ দেল জা বহল অছি। নব আ পুরান শৈক্ষারলীক জ্ঞানসঁ জ্যোতিরীশ্বর, বিদ্যাপতি আ গোবিন্দদাসক প্রশ্নোত্তবমে ধাব আওত, সংগহি শৈক্ষকোষ বঁঢ়লাসঁ খাঁটী মৈথিলীমে প্রশ্নোত্তব লিখরাঁমে ধাথ আস্তে-আস্তে খতম হোয়ত, লেখলীমে প্রবাহ আযত আ স্বচা ভারক অভিব্যক্তি ভয সকত।)

TOPIC 4 (বঁদ্রীনাথ ঝা শৈক্ষারলী আ মিথিলাক প্রুষি-মত্স্য শৈক্ষারলী)

TOPIC 5 (রৈন্যু এডীশন- প্রথম পত্র- লোবিক গাথামে সমাজ ও সংস্কৃতি)

TOPIC 6 (রৈন্যু এডীশন- দ্বিতীয় পত্র- বিদ্যাপতি)

TOPIC 7 (রৈন্যু এডীশন- দ্বিতীয় পত্র- পদ্য সমীক্ষা- বাঁনগী)

TOPIC 8 (রৈন্যু এডীশন- প্রথম পত্র- লোক গাথা নৃত্য নাটৈক সংগীত)

TOPIC 9 (রৈন্যু এডীশন- দ্বিতীয় পত্র- যাত্রী)

TOPIC 10 (রৈন্যু এডীশন- দ্বিতীয় পত্র- মৈথিলী বামাযণ)

TOPIC 11 (রৈন্যু এডীশন- দ্বিতীয় পত্র- মৈথিলী উপন্যাস)

TOPIC 12 (রৈন্যু এডীশন- প্রথম পত্র- শৈক্ষ বিচাব)

TOPIC 13 (তিবহুতা লিপিক উদ্ভব ও বিকাস)



TOPIC 17(মৈথিলী আ দোসব প্রবিবিযা ভাষাক রীচমে সম্বন্ধ (বাঁংগ্লা, অসমিযা আ ওড়িযা) [যূ.পী.এস.সী. সিলেবঁস, পত্র-১, ভাগ-"এ", ক্রম-৩.])

TOPIC 18[মৈথিলী আ হিন্দী/ বাঁংগ্লা/ ভোজপুরী/ মগহী/ সংথালী- বিহাব লোক সেরা আযোগ (রী.পী.এস.সী.) কেব সিরিল সেরা পরীক্ষাক মৈথিলী (ঐচ্ছিক) রিষয লেল]

জলোদীপ (রাঁল-লাটক সংগ্রহ)
অক্ষবম্মুঠিকা (রাঁল-লঘুকথা সংগ্রহ)
রাঁঙক রঁভৌবা (রাঁল-পদ্য সংগ্রহ)
লাবাশিঁসী (গীত-প্রবঁন্ধ)
সহস্রজিত্ (পদ্য সংগ্রহ)
জগদীশ প্রসাদ মন্ডল- একটা রাঁযোগ্রাফী
গংগা ব্রিজ (লাটক)
মচল্ড (লাটক)
The_Science_of_Words
Learn Mithilakshar Script তিবহুতা (মিথিলাক্ষব) সীখূ
Learn Braille through Mithilakshar Script ব্রেঁল সীখূ
Learn International Phonetic Script through Mithilakshar Script অন্তর্বাষ্ট্রীয ধ্বন্যামেক রর্ণমালা সীখূ
মিথিলা বলে/ মিথিলা চিত্রকলা/ মিথিলাক পাবঁলি তিহাব (কথা) আ মিথিলাক সংগীত

A Survey of Maithili Literature - Vol.II - GAJENDRA THAKUR (soon)

মিথিলাক ওতিহাস- ভাগ-২ (শীঘ্র)

গজেন্দ্র ঠাকুব (সম্পাদন)

রিদেহ সদেহ [রিদেহ www.videha.co.in পেটাব : :রিদেহ ঙা-পত্রিকাক ০১ সঁ ২৩ ম অঁকক রীছল বচলাক সংগ containing matter from 01st to 25th issue of Videha e-magazine

রিদেহ: সদেহ: ১ (২০০৮-০৯) দেরলাগবী

রিদেহ: সদেহ: ১ (২০০৮-০৯) তিবহুত

রিদেহ সদেহ [রিদেহ www.videha.co.in পেটাব :রিদেহ ঙা-পত্রিকাক ২৬ ম সঁ ৩০ ম অঁকক রীছল বচলাক সংগ containing matter from 26th to 50th issue of Videha e-magazine

রিদেহ:সদেহ:২ (মৈথিলী প্রবঁন্ধ-লিবঁন্ধ-সমালোচলা ২০০৯-১০) দেরলাগবী



বিদেহ:সদেহ:২ (মৈথিলী প্রবন্ধ-নিবন্ধ-সমালোচনা ২০০৯-১০) তিবহুত

বিদেহ:সদেহ:৩ (মৈথিলী পদ্য ২০০৯-১০)দেবনাগব

বিদেহ:সদেহ:৩ (মৈথিলী পদ্য ২০০৯-১০) তিবহুতা

বিদেহ:সদেহ:৪ (মৈথিলী কথা ২০০৯-১০)দেবনাগবী

বিদেহ:সদেহ:৪ (মৈথিলী কথা ২০০৯-১০) তিবহুতা

বিদেহ সদেহ [বিদেহ www.videha.co.in পেটাব (অংক ১-১০০) সঁ, মৈথিলীক সর্বশ্রেষ্ঠ বচনাক একটা সমানান্তব সংকলন]

বিদেহ মৈথিলী বিহনি কথা [বিদেহ সদেহ ৫]দেবনাগবী

বিদেহ মৈথিলী বিহনি কথা [বিদেহ সদেহ ৫] তিবহুতা

বিদেহ মৈথিলী বিহনি কথা [বিদেহ সদেহ ৫]- দোসব সংস্কবণ দেবনাগব

বিদেহ মৈথিলী লঘুকথা [বিদেহ সদেহ ৬]দেবনাগবী

বিদেহ মৈথিলী লঘুকথা [বিদেহ সদেহ ৬] তিবহুত

বিদেহ মৈথিলী পদ্য [বিদেহ সদেহ ৭]দেবনাগবী

বিদেহ মৈথিলী পদ্য [বিদেহ সদেহ ৭] তিবহুতা

বিদেহ মৈথিলী নাট্য উৎসব [বিদেহ সদেহ ৮]দেবনাগব

বিদেহ মৈথিলী নাট্য উৎসব [বিদেহ সদেহ ৮] তিবহুতা

বিদেহ মৈথিলী শিশু উৎসব [বিদেহ সদেহ ৯]দেবনাগবী

বিদেহ মৈথিলী শিশু উৎসব [বিদেহ সদেহ ৯] তিবহুতা

বিদেহ মৈথিলী প্রবন্ধ-নিবন্ধ-সমালোচনা [বিদেহ সদেহ ১০]দেবনাগবী

বিদেহ মৈথিলী প্রবন্ধ-নিবন্ধ-সমালোচনা [বিদেহ সদেহ ১০] তিবহুতা

বিদেহ:সদেহ ১১

বিদেহ:সদেহ ১২

विदेह: मैथिली साहित्य आन्दोलन VIDEHA: An Idea Factory



রিদেহ:সদেহ ১২

রিদেহ ঞা-পত্রিকাক সভটা প্বান ঋংক Videha e journal's all old issues

VIDEHA ARCHIVE OF OLD ISSUES রিদেহ প্বান ঋংকক ঋাৰ্কাগিৱ

"রিদেহ" ঞা-পত্রিকাক প্বান ঋংক: দেরনাগবী রর্সন (ঋংক ০০১ সঁ ১৪৯)

"রিদেহ" ঞা-পত্রিকাক প্বান ঋংক: মিথিনাক্ষব রর্সন (ঋংক ০০১ সঁ ১৪৯)

"রিদেহ" ঞা-পত্রিকাক প্বান ঋংক: মৌথিনী ব্রেন রর্সন (ঋংক ০০১ সঁ ১৪৯)

VIDEHA 150 ONWARDS

VIDEHA-SADEHA

রিদেহ ফাগন (ঋংক ০০১ সঁ ১৪৯-দেরনাগবী , মিথিনাক্ষব ঋা মৌথিনী ব্রেন রর্সন)

রিদেহ ঞা-পত্রিকা GOOGLE VIDEHA BOOKS
ভাষাপাক -রিদেহ মৌথিনী মানক ভাষা ঋা মৌথিনী ভাষা সম্পাদন পাঠ্যক্রম
AUDIO ARCHIVE FOLDER
MITHILA_PAINTING-MODERN ART-PHOTOS
VIDEHA OLD ISSUES FOLDER

VIDEHA CLASSICAL SITES FOLDER
AND CLICK EACH OF THE FOLLOWING 17 LINKS TO DOWNLOAD ALL THE 11000 JPG IMAGES IN 17 PDF FILES.
পংজী (মূন মিথিনাক্ষব তাড়পত্র)
দূষণ পংজী
মোদানন্দ ঝা শাখা পংজী
মংডাব- মবঙ্গে কশ্যপ-প্রাচীন
প্রাচীন পংজী (নেমীনেষ্ট কএন)
উতেহ পংজী
পনিচোভে রীবপ্বব
দবভংগা বাজ ঋাদেশী উতেঠ ঋাদি
ছোটী ঝা প্বস্তক নির্দেশিকা
পত্র পংজী

विदेह: मैथिली साहित्य आन्दोलन VIDEHA: An Idea Factory



মূনগ্রাম পঞ্জী
মূনগ্রাম পবগনা হিসাবেঁ পঞ্জী
মূন পঞ্জী-২
মূন পঞ্জী-৩
মূন পঞ্জী-৪
মূন পঞ্জী-৫
মূন পঞ্জী-৬
মূন পঞ্জী-৭

গজেন্দ্র ঠাকুব, নাগেন্দ্র কুমাব ঝা আ পঞ্জীকাব বিদ্যানন্দ ঝা

জীনোম মৈপিংগ (৪৫০ এ.ডী.সঁ ২০০৯ এ.ডী.)--মিথিনাক পঞ্জী প্রবন্ধ
জীনিযোনোজিকন মৈপিংগ (৪৫০ এ.ডী.সঁ ২০০৯ এ.ডী.)--মিথিনাক পঞ্জী প্রবন্ধ -ভাগ-২

MAITHILI -ENGLISH DICTIONARIES

Maithili_English_Dictionary_Vol.I
MaithiliEnglishDictionary_Vol.II_GajendraThakur

ENGLISH-MAITHILI DICTIONARIES

VIDEHA ENGLISH MAITHILI DICTIONARY
English-Maithili Computer Dictionary

গজেন্দ্র ঠাকুব আ আশীষ অনচিন্হাব (সম্পাদন)

মৈথিনীক প্রতিনিধি গজন
মৈথিনী গজন: আগমন ও প্রস্থান বিন্দু (গজনক আনোচনা-সমানোচনা-সমীক্ষা)

আশীষ অনচিন্হাব

কুমাবি গঙ্গা (গজন সংগ্রহ)
জংঘাজোড়ী (গজন সংগ্রহ)
অনচিন্হাব আখব (গজন, কুবাঁগ আ কতাক সংগ্রহ)
মৈথিনী গজনক ব্যাকবণ ও ইতিহাস
মৈথিনী বেবঁ পত্রকাবিতাক ইতিহাস (অনুনগ্নক: অতিকা আনেখ:অতর্জান আ মৈথিনী: গজেন্দ্র ঠাকুব)
মৈথিনী গজনক বেডী বেকোনব
শব্দ-অর্থ-শক্তি

জগদানন্দ ঝা 'মনু' (সৌজন্য- জগদানন্দ ঝা 'মনু')

নহি যা ভুকৈএ হমব ঘবাড়ীপব (গজন সংগ্রহ)
তোহব কতেক বংগ (বিহনি কথা সংগ্রহ)
চোনহা- (বাঁন উপন্যাস)
ব্যথা- (কবিতা-গীত সংগ্রহ)

विदेह: मैथिली साहित्य आन्दोलन VIDEHA: An Idea Factory



উঁমেশ মন্ডন

নিশ্তুকী- করিতা সংগ্রহ

মিথিনাক সংস্কাব গীত, রিধ-ব্যরহাব গীত আ গীতনাদ (সংকনন)

মিথিনাক রনস্পতি স্লাগড শো মিথিনাক জীর-জন্তু স্লাগড শো মিথিনাক জিনগী স্লাগড শো

MI THI LA_PAI NTI NG-MODERN ART-PHOTOS

সগব বাতি দীপ জবয- গতিমাস

দুধ-পানি ফবাক-ফবাক (কথা এবং পান্ডুনিপি জগদীশ প্রসাদ মন্ডন)-(ছাযা এবং সম্পাদন- উঁমেশ মন্ডন)

হিন্দুস্তানী মুসনমান ওব হিন্দুস্তানিযত - মূন হিন্দী নেখ- গীতেশ শর্মা, মৈথিলী অনুরাদ- উঁমেশ মন্ডন

উঁমেশ মন্ডন দ্বাবা মৈথিলী নেখকক বচনা সংসাবসঁ বাঁছন রিচাবক পাক্ষনেঁকে পোথী

জগদীশ প্রসাদ মন্ডন বাজদের মন্ডন ডাঁ. শির কুমাব প্রসাদ বামদের প্রসাদ মন্ডন 'ম্যাকুদাব' বাম রিনাস সাহু নন্দরিনাস বায কপিনেশ্বব বাউঁত প্রীতম কুমাব নিষাদ

মিথিনাক সভ জাতি আ ধর্মক সংস্কাব, নোকগীত আ ব্যরহাব গীত (সৌজন্য: উঁমেশ মংডন)

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43

বাম রিনাস সাহু

অংকুব- নঘুকথা সংগ্রহ

বথক চক্কা উঁনটি চনৈ বাঁটে (করিতা/ হৈনকা সংগ্রহ)

কর্ম রিনু জগ সুন্না (দোসব করিতা/ হৈনকা সংগ্রহ)

স্কূনক খিচড়ি (রিহনি/ নঘু কথা সংগ্রহ)

দুধবেঁচনী (নঘু কথা সংগ্রহ)

RVS_Manak_Mail

বরীন্দ্র নাবাযণ মিশ্র (সৌজন্য- বরীন্দ্র নাবাযণ মিশ্র)

RNM_Maharaj

নন্দ রিনাস বায

NVR_Bhardutiya.pdf

NVR_CHHATHIK_DALA.pdf

NVR_HAMAR_CHAROODHAM.pdf

নাবাযণ যাদব (সৌজন্য– উমেশ মন্ডল)

Narayan_Yadav__Khali_Ghar.pdf

বামদেব প্রসাদ মন্ডল 'ঝাব্দাব'

হমবা বিন্ন জগত সূনা ছৈ

Gatanjali Jharoo

বাজদেব মন্ডল

অম্বৰা-কবিতা-সংগ্রহ

হমব ঠৈন (উপন্যাস)

বস্বধবা(কবিতা সংগ্রহ)

জান (পটকথা)

নাজ (একাংকী)

জন ভঁবব (উপন্যাস)

ত্রিবেণীক বংগ (বিহনি আ নঘু কথা সংগ্রহ)

পঁচেতী (নঘু পটকথা)

R_Mandal_Waapsi

জগদীশ প্রসাদ মন্ডল

গামক জিনগী (নঘুকথা সংগ্রহ)

মিথিনাক বেটী (নাটক)

মৌনাগন গাছক ফূন (উপন্যাস)

জিনগীক জীত (উপন্যাস)

উথোন-পতন (উপন্যাস)

জীবন-মবন (উপন্যাস)

জীবন-সংঘর্ষ (উপন্যাস)

তবেগন (বান প্রেবক বিহনি কথা সংগ্রহ)

পংচবটী (একাংকী-সংচযন)

অর্ধাগিনী..সবোজনী.. স্বভদ্রা.. ভাগক সিনেহ ওত্যাদি (নঘুকথা সংগ্রহ)

কম্প্রামাগজ (নাটক)

ঝমেনিযা বিআহ (নাটক)

ওন্দ্রধনুষী অকাস (পদ্য সংগ্রহ)

শংভুদাস (তীনটা দীর্ঘ কথা মগহৈগব, শংভুদাস আ ফাঁসী)

গীতাংজনি (গীত সংগ্রহ)

বাতি-দিন (কবিতা সংগ্রহ)

সতভৈঁযা পোখবি (নঘু কথা সংগ্রহ)

তীন জেঠ এগাবহম মাঘ (গীত সংগ্রহ)

विदेह: मैथिली साहित्य आन्दोलन VIDEHA: An Idea Factory



রঁজন্তা-রঁমন্তা (বিহনি কথা সংগ্রহ)
বনোকব ডকৈত (নাটক)
রঁড়কী রঁহিন (উপন্যাস)
ভকমোড় (নঘ্কথা সংগ্রহ)
উনরাঁ চাউব (নঘ্কথা সংগ্রহ)
সবিতা (কবিতা সংগ্রহ)
স্বখাএন পোখবিক জাগঠ (গীত সংগ্রহ)
নৈ ধাড়ৈএ (রাঁন উপন্যাস)
স্বয়ংবব (নাটক)
পতঝাড় (নঘ্ কথা সংগ্রহ)
হ্ফনহাব (নঘ্ কথা সংগ্রহ)
গামক শিকন সূবত (নঘ্ কথা সংগ্রহ)
নজরিজী (নঘ্ কথা সংগ্রহ)
রঁটৈসব কাকা (নঘ্ কথা সংগ্রহ)
আমক গাছী
অপ্পন গাম
দিবানীক দীপ

পঁচদের সীবীজ

Panchdeo_1.pdf Panchdeo_2.pdf Panchdeo_3.pdf Panchdeo_4.pdf Panchdeo_5.pdf Panchdeo_6.pdf Panchdeo_7.pdf Panchdeo_8.pdf Panchdeo_9.pdf Panchdeo_10.pdf
Panchdeo_20.pdf Panchdeo_30.pdf Panchdeo_40.pdf Panchdeo_50.pdf Panchdeo_60.pdf Panchdeo_70.pdf Panchdeo_80.pdf Panchdeo_90.pdf Panchdeo_100.pdf

দূধ-পানি হ্ফবাক-হ্ফবাক (কথা এবং পাণ্ডুলিপি জগদীশ প্রসাদ মন্ডন)- (ছায়া এবং সম্পাদন- উমেশ মন্ডন)

জগদীশ প্রসাদ মন্ডন জীক ৬৯ টা পোথীক নর সংস্কবণ বিদেহক ২৩৩ (Videha_01_09_2017) সঁ ২৬০ (Videha_15_05_2018) ধবিক ক্রমে ধাবাবাহিক প্রকাশিন নীচাঁক নিংকপব পঢ়ু:-

VIDEHA_233	VIDEHA_234	VIDEHA_235	VIDEHA_236	VIDEHA_237	VIDEHA_238

VIDEHA_239	VIDEHA_240	VIDEHA_241	VIDEHA_242	VIDEHA_243	VIDEHA_244
VIDEHA_245	VIDEHA_246	VIDEHA_247	VIDEHA_248	VIDEHA_249	VIDEHA_250

কথা রৌঙ্ক সিঙ্ক মেহথপা (রাঁন সাহিত্য) মেঁহথমে ভেন +২ ম সগব বাতি দীপ জবযমে পঠিত কথা সভক সংকনন

কথা রৌঙ্ক সিঙ্ক মেহথপা

সখ্খারানী ভপর্টযাগীমে ভেন +৩ ম সগব বাতি দীপ জবযমে পঠিত কথা সভক সংকনন

সখ্খারানী

কীর্তিনাথ ঝা

ক্ষবন: মৈথিনী ভারান্বরাদ

খড়্গ রন্নভ দাস 'স্নজন' (সৌজন্য- বমানন্দ ঝা "বমণ")

সীতা-শীন

মাযানন্দ মিশ্র (সৌজন্য- কেদাব কানন)

খরাঁতব

খরাঁতব ১ (গজন -গীতন)

খরাঁতব ২ (গজন -গীতন)

খবরিন্দ ঠাক্ষব

পবতী ঠুঁট্টি বহন খছি (করিতা সংগ্রহ)

খন্ধাবক রিবোধ মে (নঘ্ কথা সংগ্রহ)

রঁহকপিযা প্রদেশ মে (গজন সংগ্রহ)

জগদীশ চন্দ্র ঠাক্ষব 'খনিন' (সৌজন্য- জগদীশ চন্দ্র ঠাক্ষব 'খনিন')

ধাবক ওগ পাব (দীর্ঘ করিতা)

গীত গংগা (গীত সংগ্রহ)

গজন গংগা (গজন সংগ্রহ)

তোবা খংগনা মে (গীত সংগ্রহ)

তোবা খংগনা মে (গীত সংগ্রহ)- মূন

ননন ক্ষমাব কামত (সৌজন্য- উঁমেশ মন্ডন)

কিছু রিহনি খা নঘ্কথা

ঝন্নাজী

মোকাম দিস (রীহনি কথা সংগ্রহ)

विदेह: मैथिली साहित्य आन्दोलन VIDEHA: An Idea Factory



প্রতীক (বিহনি কথা সংগ্রহ)

মাঁঝ আঁগনমে কতিআএল ছী (মৈথিলী গজল সংগ্রহ)

হম পুছৈত ছী (সাক্ষাৎকার)

তীন টা বাঁল নাটক (মৈথিলী বাঁল সাহিত্য)

খুবন্নুচী (মৈথিলী বাঁল কবিতা- বাঁল সাহিত্য)

ঘাহ (হাইকু-টঁকা সংগ্রহ)

সন্দীপ কুমার সাফী

বৈশাখমে দলানপর

বিন্দেশ্বর ঠাকুর

নেপালক নোর মরুভূমিমে

মুন্নী কামত

সুখল মন তরসল আঁখি (পদ্য আ গদ্য)

সুখল মন তরসল আঁখি (কবিতা)

কপিলেশ্বর রাউত

উনহন (বিহনি - লঘু কথা সংগ্রহ)

নংদ বিলাস রায

সখারী-পেটারী(লঘুকথা সংগ্রহ)

মদন আমব (দোসর লঘু কথা সংগ্রহ)

মবজাদক ভোজ (তেসর লঘুকথা স ংগ্রহ)

অরুন্ধতী দেবী (সৌজন্য- বমানন্দ ঝা "বমণ")

মিথিলাক বিদুষী মহিলা

বাঁবাঁ বৈদ্যনাথ (সৌজন্য- কেদাব কানন)

পহরা গমানপর (গজল সংগ্রহ)

রূপনাবায়ণ ঝা "বাকেশ" (সৌজন্য- বমানন্দ ঝা "বমণ")

মনমোহন নক্ষ্ম

ওম প্রকাশ ঝা

কিয়ো বুঝি নৈ সকল হমবা (গজল, কবাঁগ আ কতা সংগ্রহ)

সুধাংশু শেখর চৌধরী (সৌজন্য- শবদিন্দু চৌধরী)

শেখর রচিত গজল ও গীত

বিজয নাথ ঝা (সৌজন্য- শবদিন্দু চৌধরী)

অহীক লেল

অমিত মিশ্র

নব অংশু (গজল-হজল, কবাঁগ সংকলন)

চন্দন কুমার ঝা

মোনক ৱাঁত (গজন, হজন,ৱাঁন গজন, কৱাঁগ ঋা কতাক সংকনন)

কনানন্দ ভঙ্ক (সৌজন্য- কেদাব কানন)

কান্হ পব নহাস হমব মৈথিনী গজন সংগ্রহ

ঋনুনগ্নক-কোসী কঁানোনী সঁ কিশন হ্নটীব ধবি

ডॉ. বামভৱোস কাপড়ি "ভ্রমব" (সৌজন্য- বামভৱোস কাপড়ি ভ্রমব)

বামভৱোস কাপড়ি "ভ্রমব"ক কিছু নাটক

ঘবক্ষ্মগাঁ (উপন্যাস)

ভ্রমব মৈথিনী দীর্ঘ করিতা (হিন্দী ঋনুরাদ-ঋরঁ ৱঁস নহী)

Maithili Lok-Sasnskriti-book.pdf (নেপানী ভাষামে)

মৈথিনী নোক সংস্কৃতি সংগোষ্ঠী

ঋনহবিযাক চান (গজন সংগ্রহ)

ঋাংগন

ঋাংগন ঋংক-৪

গামঘব

সাঁউন ২৬ ৩০ ঋগস্ত ২০১+ ০৪_১০_২০১+ গামঘব ১৬ মঙা ২০১৯ গামঘব ২৭ জুন ২০১৯

উমেশ পাসৱান

ৱর্ণিত বস

নীতা ঝা (সৌজন্য- নীতা ঝা)

ৱিনাগ মৌসী (ৱাঁন নঘুকথা সংগ্রহ)

কনকমণি দীক্ষিত (মূন নেপানীসঁ মৈথিনী ঋনুরাদ শ্রীমতী ৰূপা ধীৰু ঋা শ্রী ধীবেন্দ্র প্রেমর্ষি, ৱাঁন সাহিহ) (সৌজন্য- ধীবেন্দ্র প্রেমর্ষি)

ভগতা ৱেঁঙক দেশ-ভ্রমণ

স্বজীত হ্নমাব ঝা (সৌজন্য- স্বজীত হ্নমাব ঝা)

জিদ্দী (নঘুকথা সংগ্রহ)

চিহ্ন (নঘুকথা-সংগ্রহ)

বিপোর্টব ডাযবী (বিপোর্তাজ)

গহ্ন (নঘু কথা সংগ্রহ)

খজুবীৱাঁনী (নঘু কথা সংগ্রহ)

কোগনী ঘুবি ঋাউ (ৱাঁন নঘু-রিহনি কথা সংগ্রহ)

দূধমতী- (নেপানী ঋা মৈথিনীমে)

ঋংক ৩১ ঋংক ৩২ ঋংক ৩৩ ঋংক ৩৪ ঋংক 35 ঋংক 36 ঋংক 37 ঋংক 38 ঋংক 39 ঋংক 40 ঋংক 41

উপেন্দ্রনাথ ঝা "ব্যাস" (সৌজন্য- মযংক ঝা)

ৰুৱাঁগযাত-এ-ওমব খৈযাম (মৈথিনী পদ্যানুরাদ)

विदेह: मैथिली साहित्य आन्दोलन VIDEHA: An Idea Factory



প্রতীক (কবিতা সংগ্রহ)
সংন্যাসী (কাব্য)
অনমোল ঝা
সময় সাক্ষী থিক (বিহনি কথা সংগ্রহ)
ঞ জে সময় অছি (বিহনি কথা সংগ্রহ)
আনন্দ কুমার ঝা
টৌকাক মোল (নাটক)
কলহ (নাটক)
বঁদলৈত সমাজ (নাটক)
ধধাগত নরকী কনিযাঁক লহাস (নাটক)
হঠাত্ পবিবর্তন (নাটক)
নীতূ কুমাবী
মৈথিলী চিত্রকথা (বাঁল সাহিত্য)
বমেশ নাবাযণ (সৌজন্য- শেফালিকা বর্মা)
পাথবক নাব (লঘুকথা সংগ্রহ)
কীর্তিনাবাযণ মিশ্র (সৌজন্য- কীর্তিনাবাযণ মিশ্র)
ধ্বস্ত হোগত শান্তি স্তূপ
সীমান্ত
আদমীকেঁ জোহিত
অপন একান্ত মে
কালীকান্ত ঝা "বূঁচ"
কলানিধি- কবিতা-সংগ্রহ
নন্নন প্রসাদ ঠাকুব (সৌজন্য- কুসুম ঠাকুব)
নোঁগিযা মিবচাগ
বেঁচন ঠাকুব
বেঁটৌক অপমান আ ছৌনবদেরী (নাটক)
বাঁপ ভেল পিত্তী আ অধিকাব (নাটক)
বিসরাসঘাত (নাটক)
ঊঁচ-নীচ (নাটক)
ভোঁট (নাটক)
ববি ভূষণ পাঠক
বিহর্সন (নাটক)
বাজনাথ মিশ্র
MI THI LA_PAI NTI NG-MODERN ART-PHOTOS

প্রীতি ঠাকুর

গোনু ঝা আ আন মৈথিলী চিত্রকথা –পহিল মৈথিলী চিত্রকথা (বাল সাহিত্য)

মৈথিলী চিত্রকথা (বাল সাহিত্য)

মিথিলাক লোকদেবতা (বাল সাহিত্য)

বিদ্যাপতিক পুরুষ পরীক্ষা (বাল সাহিত্য)

দেবাংশু বৎস

নতাশা –মৈথিলী বাল চিত্রশৃংখলা (কৌমিক্স)

শেফালিকা বর্মা (সৌজন্য– শেফালিকা বর্মা)

যাযাবরী (যাত্রাবৃত্তান্ত)

অর্থযুগ (লঘুকথা সংগ্রহ)

একটা আকাস (লঘুকথা সংগ্রহ)

ভাবাঞ্জলি (গদ্য গীত)

কিস্ত–কিস্ত জীবন (আমে কথা)

আখর–আখর প্রীত

নাগফাঁস (উপন্যাস)

NAAGPHANS (IN ENGLISH)

বিভা রানী

বিভা রানীক দুটা নাটক (ভাগ বৌ আ বনচন্দা)

নরেন্দ্র ঝা (সৌজন্য– নরেন্দ্র ঝা)

পোথী:বিকাস ও অর্থতংত্র– নরেন্দ্র ঝা

পন্না ঝা (সৌজন্য– নরেন্দ্র ঝা)

পোথী:অনুভূতি: লঘুকথা সংগ্রহ: পন্না ঝা

স্বর্ণীনা ঝা (সৌজন্য– প্রভা খেতান/ স্বর্ণীনা ঝা)

ছিন্নমস্তা– প্রভা খেতানক হিন্দী উপন্যাসক মৈথিলী অনুবাদ

বিনীত উৎপল

হম পুছৈত ছী (কবিতা সংগ্রহ)

রেহল পর বপ্পু – কাশীনাথ সিংহক হিন্দী উপন্যাসক বিনীত উৎপল দ্বারা মৈথিলী অনুবাদ

মন্ত্রদ্রষ্টা ঋষি শৃঙ্গ– লেখক হরিশংকর শ্রীবাস্তব "শলভ" (হিন্দীসং মৈথিলী অনুবাদ বিনীত উৎপল দ্বারা)

মোহনদাস– উদয় প্রকাশক হিন্দী উপন্যাসক বিনীত উৎপল দ্বারা মৈথিলী অনুবাদ

মোহনদাস (মৈথিলী–দেবনাগরী) মোহনদাস (মৈথিলী–মিথিলাক্ষর) মোহনদাস (মৈথিলী–ব্রেল)

সংতোষ মিশ্র (সৌজন্য– সংতোষ মিশ্র)

পোসপুত (লঘুকথা–সংগ্রহ)



উদাস মোন (লঘুকথা-সংগ্রহ)
এনা-কিএ (কবিতা-সংগ্রহ)
অএনা (সংপাদন- কবিতা-সংগ্রহ)
বিনীত ঠাকুর (সৌজন্য- বিনীত ঠাকুর)
বাঁকী অছি হম্মর দূধক কর্জ
কমলধর দাস (সৌজন্য- কমলধর দাস)
মৈথিল কর্ণ কায়স্থক গোত্র, প্রবর, মূল আ বৈবাহিক সম্বন্ধ
গোপালজী ঝা "গোপেশ" (সৌজন্য- গোপালজী ঝা "গোপেশ")
গুম্ম ভেল ঠাঢ় ছী
ডॉ. গংগেশ গুঞ্জন (সৌজন্য- গংগেশ গুঞ্জন)
প্রথম-চৌবটিয়া-নাটক *(বুধিবধিয়া)*
নাটক aai_bhor_gangesh_gunjan
উপন্যাস Pahil_Lok_Gangesh_Gunjan
কথা-সংগ্রহ Uchitvakta_GangeshGunjan
গীত-গজল DukhakDupahariya_GangeshGunjan
তারানন্দ বিয়োগী (সৌজন্য- তারানন্দ বিয়োগী)
প্রলয় রহস্য
সত্যানন্দ পাঠক (সৌজন্য- সত্যানন্দ পাঠক)
HamarGaam_SatyanandPathak
ডॉ. মদনেশ্বর মিশ্র (সৌজন্য- পঞ্জীকার বিদ্যানন্দ ঝা)
এক ছলীহ মহাবানী
বৃষেশ চন্দ্র লাল (সৌজন্য- বৃষেশ চন্দ্র লাল)
মোদিআয়ন (বী.পী.কোইরালাক কথা)
মান্ছা (কথা সংগ্রহ)
গোনরাঁ
রাসবিহারী লাল দাস (সৌজন্য- রমানন্দ ঝা "রমণ")
স্বমতি
শ্যামানন্দ ঝা (সৌজন্য- রমানন্দ ঝা "রমণ")
মৈথিলী গীত চন্দ্রিকা
মৈথিলী সংদেশ (বিভিন্ন কবিক কবিতা-সম্পাদিত)
ভরপ্রীতানন্দ ওঝা (সৌজন্য- রমানন্দ ঝা "রমণ")
Bhavpritanand_Ojha_Padavali
গণনাথ-বিন্ধ্যনাথ পদাবলী (সৌজন্য- রমানন্দ ঝা "রমণ")
Gannath_Vindyanath_Padavali

विदेह: मैथिली साहित्य आन्दोलन VIDEHA: An Idea Factory



ঋমবনাথ (সৌজন্য- ঋমবনাথ)

ক্ষণিকা- বিহনি কথা সংগ্রহ

নগেন্দ্র ক্ষমব (সৌজন্য- ঋমবনাথ)

Sasarphani

যাত্রী (নাগার্জুন) (সৌজন্য- মিথিলা সাংস্কৃতিক পবিষদ)

Balchanma_I Balchanma_II

………………………………………………………………………………

বৌদ্ধ চর্যাপদ

Baudha_Charyapad

মহাকবি ডাক

Dak_Vachan

জ্যোতিরীশ্বর ঠাকুর

মৈথিলী ধূর্তসমাগম

বিদ্যাপতি

ব্যাডীভক্তি তবঙ্গিণী

Goraxvijayam

শংকবদের

পাবিজাতহবণ

বামবিজয

দৈত্যাবি ঠাকুব

SyamantHaranYatra_Daityari Thakur_Ankia_Nat

লক্ষ্মীদের

kumarharannat_shatskandhravanbadh_laxmideva_Ankianat

জগৎপ্রকাশমল্ল

প্রভারতীহবণ নাটক

সিদ্ধ নবসিংহমল্ল

Gitavali_Sidhi_NarsimhMall

জগৎজ্যোতির্মল্ল

HarGauriVivahNatak_KunjViharNatak_Jagatjyotirmall

হর্ষনাথ ঝা

মাধবানন্দ নাটক

Ushaharan_Harshnath_Jha

বনেপালি

Us haharan_Natak_Ratnpani

শ্রীকাঁত

srikrishnajanmrahasya_srikanta

নন্দীপতি

গ্রন্থকেনিমানা

Geetmala_Nandipati

কান্হা বামদাস

Gaurisvayambar_Kanharamdas

নান

Gaurisvayambar_Natak_Lal

উঁমাপতি

ParijatHaran_Umapati

ভান্নুনাথ

PrabhavatiHaran_Bhanunath

দেরানন্দ

Usharan_Devananda

বমাপতি

RukmaniParichay_Ramapati

উঁপাধ্যায বামদাস

AnandavijayabhidanNatika_UpadhyayaRamdas

শিরদত্ত

Shivdatt_Gauripranay_Sitasvayambar_Durgavijay

Shivdatt_parijat_Natak

....

পত্রিকা- জর্নন

মৌথিনী করিতা-ত্রৈমাসিক (সৌজন্য- নচিকেতা)

মৌথিনী করিতা-ত্রৈমাসিক (খ্রপ্রৈন ১৯৬৯)

মৌথিনী করিতা-ত্রৈমাসিক (জুনাগ ১৯৬৯)

দেসিন রঁযনা (খখ্রাঁব) (সৌজন্য- বামনোচন ঠাকুব)

দেসিন রঁযনা (খখ্রাঁব)

SOCIETY TODAY (সৌজন্য- স্বমিত আনন্দ)

অংক ১১

অঁতিকা (সৌজন্য- গৌরীনাথ)

জুলাই-সিতম্বর ২০০৮ (হরিমোহন ঝা বিশেষাংক) অক্টূবর ২০১০সঁ মার্চ ২০১১ অক্টূবর ২০১১ সঁ মার্চ ২০১২

মৈলোরংগ (সৌজন্য- প্রকাশ ঝা)

অংক২-৩

ধূআ-ধজা (সৌজন্য- পরমেশ্বর কাপড়ি)

অংক ৭ অংক ১৪ অংক ১৩ অংক ১৬ অংক ১৮ অংক ১০ জূন ২০১২ অংক ২৪ জূন ২০১২ 23February2016 ২৩ জুলাই ২০১২ ০৩ অগস্ত ২০১২ আসিন ২০৭৩

আঁগন (সৌজন্য- রামভরোস কাপড়ি ভ্রমর)

আঁগন অংক-৪

গামঘর (সৌজন্য- রামভরোস কাপড়ি 'ভ্রমর')

সাঁওন ২৬ ৩০ অগস্ত ২০১৮ ০৪_১০_২০১৮ গামঘর ১৬ মঈ ২০১৯ গামঘর ২৭ জূন ২০১৯

দূধমতী- (নেপালী আ মৈথিলীমে) (সৌজন্য- স্বজীত কুমার ঝা)

অংক ৩১ অংক ৩২ অংক ৩৩ অংক ৩৪ অংক 35 অংক 36 অংক 37 অংক 38 অংক 39 অংক 40 অংক 41

ঘর-বাহর (সৌজন্য- চেতনা সমিতি)

অপ্রৈল-জূন ২০১১

রচনা (সৌজন্য- সুভাষ চন্দ্র যাদব)

দিসম্বর '০৩ মার্চ '০৬রাজকমল চৌধরী: মোনোগ্রাফ

পল্লব (সৌজন্য- ধীরেন্দ্র প্রেমর্ষি)

পল্লব- ১ গজল অংক

পূর্বোত্তর মৈথিল (সৌজন্য- প্রেমকান্ত চৌধরী)

অপ্রৈল-জূন 2010 জুলাই-সিতম্বর 2010 জনরবী সঁ মার্চ 2011 **অপ্রৈল-জূন ২০১১** **জুলাই-সিতম্বর ২০১১**

....

কিছু মৈথিলী পোথী ডাউনলোড সাইট (ওপন সোর্স)

SAHITYA AKADEMI

http://sahitya-akademi.gov.in/publications/e-books.jsp

http://sahitya-akademi.gov.in/general/Digitalbooks.jsp

CIIL

http://corpora.ciil.org/maisam.htm

ঋখিযাসন (বমানন্দ ঝা বমণ)

http://corpora.ciil.org/pdf/maidhilipdf/MAI1.pdf

জ্ঋাযন কনকনী- মহেন্দ্র

http://corpora.ciil.org/pdf/maidhilipdf/MAI2.pdf

প্রবন্ধ সংগ্রহ- বমানাথ ঝা (বী.পী.এস.সী. সিনেরঁস)

http://corpora.ciil.org/pdf/maidhilipdf/MAI3.pdf

সৃজন কেব দীপ পর্ব- সং কেদাব কানন আ অববিন্দ ঠাকুব

http://corpora.ciil.org/pdf/maidhilipdf/MAI4.pdf

মৈথিলী গদ্য সংগ্রহ- সং শৈলেন্দ্র মোহন ঝা

http://corpora.ciil.org/pdf/maidhilipdf/MAI5.pdf

ARCHIVE.ORG (বিজযদেব ঝা)

https://archive.org/details/%40vijay_deo_jha?&sort=-publicdate&page=2

VIDEHA MAITHILI BOOKS/ PICTURE-AUDIO-VIDEO ARCHIVE

http://videha.co.in/new_page_15.htm

IGNCA

http://ignca.nic.in/coilnet/mithila.htm

http://ignca.nic.in/coilnet/kalyani.htm (MAITHILI ENGLISH DICTIONARY)

MITHILA DARSHAN

https://mithiladarshan.com/ *(online pdf of Maithili journal)*

OLE NEPAL's E-PUSTAKALAYA (https://pustakalaya.org/en/)

পোথী লিংক

অরিপন ফাউন্ডেশন (http://www.aripanafoundation.org/)

PRATHAM BOOKS MAITHILI STORYWEAVER

https://storyweaver.org.in/stories/?language=Maithili&query=&sort=Ratings

https://www.youtube.com/playlist?list=PLAT74nNc2fmYaW29mRVAIgzRq63_9zWbI **(মৈথিলী অডিযো বুক্স)**

জানকী এফ.এম সমাচার

https://www.youtube.com/user/Janakifm/videos **(জানকী এফ.এম সমাচার)**

I LOVE MITHILA

https://www.ilovemithila.com/ ***(online maithili journal)***

https://maithili.com.np/ *(owner I Love Mithila)*

প্যারে মৈথিল

https://www.youtube.com/channel/UCq30Llck2tNw8BI4t8jjzQg *(প্যারে মৈথিল চৈনল- কিরণ চৌধরী আ সংগীতা আনন্দ- মৈথিলীক সভসঁ লোকপ্রিয যূ ট্যূব চৈনল)*

মৈথিলী সাহিত্য সংস্থান

https://www.maithilisahityasansthan.org/resources ***(online pdf of Reasearch Papers/ books)***

....

রিদেহ সম্মান: ***সম্মান-সূচী*** (সমানান্তৰ সাহিত্য খকাদেমী পুৰস্কাৰ সহিত)

....

মৈথিলীক ৰর্তনী

১

মৈথিলীক ৰর্তনী- রিদেহ মৈথিলী মানক ভাষা খা মৈথিলী ভাষা সম্পাদন পাঠ্যক্রম

ভাষাপাক

২

মৈথিলীক ৰর্তনীমে পর্যাপ্ত রিরিধতা খছি। ক্ষদা প্রশ্নপত্ৰ দেখনা উত্তৰ একৰ ৰর্তনী ওগ্নূ BMAF001 সঁ প্রেরিত রূম্মাগত খছি, সে একৰ একৰা এক উখড় াহামে উনটা-পুনটা দিযৌ, ততরেঁ ধৰি পর্যাপ্ত খছি। যূ.পী.এস.সী. ক মৈথিলী (কম্পনসৰী) পেপৰ নেন সেহো ঞ পর্যাপ্ত খছি, সে জে রিদ্যার্থী মৈথিলী (কম্পনসৰী) পেপৰ নেনে ছথি সে একৰ একটা খাৰ ফাস্ট-ৰীডিং দোসৰ-উখড় াহামে কৰথি|

IGNOU ওগ্নূ ***BMAF-001***

....

খপন মংতব্য editorial.staff.videha@gmail.com **পৰ পঠাউ।**

রি দে হ *রিদেহ Videha রিদেহ* ***http://www.videha.co.in*** *রিদেহ প্রথম মৈথিলী পাক্ষিক ঞ পত্রিকা Videha Ist Maithili Fortnightly e Magazine রিদেহ প্রথম মৈথিলী পাক্ষিক ঞ পত্রিকা নৰ খংক দেখৰাঁক নেন পৃষ্ঠ সভকেঁ রিফ্রেশ কএ দেখূ।*



"VIDEHA" Ist Maithili Fortnightly ejournal ARCHIVE OF VIDEOS 'বিদেহ' প্রথম মৈথিলী পাক্ষিক ঈ পত্রিকা বীডিযো আর্কাইব মৈথিলী বীডিযোক সংকলন *(পূর্তি: অব্যবসাযিক উদ্দেশ্য আ মাত্র একেডমিক প্রযোগ লেল)* **বীডিযো দেখবাঁক লেল সম্বন্ধিত লিককেঁ ক্লিক করু।** For viewing videos click the respective links.

……

মিথিলাক সভ জাতি আ ধর্মক সংস্কার, লোকগীত আ ব্যবহার গীত (সৌজন্য: উমেশ মংডল)

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22

23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43

……

গুবাহাটী বিদ্যাপতি পর্ব ২০১০

পহিল ভাগ দোসর ভাগ তেসর ভাগ চারিম ভাগ পাঁচম ভাগ

গুবাহাটী অন্তর্বাষ্ট্রীয মৈথিলী সম্মেলন আ বিদ্যাপতি পর্ব ২০১১

01 02 03 04 05 06 07 08 09 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 25

26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46

……

চৌবঁটিযা (সৌজন্য- ধীবেন্দ্র প্রেমর্ষি)

চৌবঁটিযা

সৌভাগ্য মিথিলা

ললকা পাগ ভাগ-১



ননকা পাগ ভাগ–২

....

মিনাপ–১

ৰ্‌ধিযাব ঘ্ৌড় া খা বাক্ষস

....

প্যাৰে মৈথিন

https://www.youtube.com/channel/UCq30Llck2tNw8BI4t8jjzQg *(প্যাৰে মৈথিন চৈনন– কিৰণ চৌধৰী খা সংগীতা খানন্দ– মৈথিনীক সভসঁ নোকপ্রিয যূ ট্যূৰ চৈনন)*

....

খৰিপন ফাউন্ডেশন (http://www.aripanafoundation.org/)

PRATHAM BOOKS MAITHILI STORYWEAVER

https://storyweaver.org.in/stories/?language=Maithili&query=&sort=Ratings

https://www.youtube.com/playlist?list=PLAT74nNc2fmYaW29mRVAIgzRq63_9zWbI *(মৈথিনী অ'ডিযো ৰ্‌ক্স)*

জানকী এফ.এম সমাচাৰ

https://www.youtube.com/user/Janakifm/videos (জানকী এফ.এম সমাচাৰ)

মমতা গাৰঁয গীত (সৌজন্য– শ্রী কেদাৰনাথ চৌধৰী)

গীত

I LOVE MITHILA

https://www.ilovemithila.com/ ***(online maithili journal)***

https://maithili.com.np/ *(owner I Love Mithila)*

....

ৰূখেশ চন্দ্র নান, জনকপ্ৱবক সৌজন্যসঁ

ঝিঝিয়া http://youtu.be/ffQS-_uiOXI

ঢোন-পিপহী http://youtu.be/eGHDvuvi1bw

পরনকান্ত ঝা (কাশ্যপ কমন), ভট্টসিমবি, মধুৱঁনীক সৌজন্যসঁ

বসনচৌকী http://youtu.be/DzTeAEH7gGo

....

ৱিদ্যাপতি গীত

http://www.youtube.com/watch?v=1nwmrcbmsx0 তূনিকা

গীত-গোৱিন্দদাস (গাযন দীক্ষা ভাবতী)

http://youtu.be/BJEH6Cy4rNk

http://youtu.be/9Jvupm02uHg

http://youtu.be/Sn3H8yuH9PU

http://youtu.be/EpAvkk9Qa40

http://youtu.be/FNWGQz1evRg

http://youtu.be/D2AxSdv8LyA

....

মৌথিনী গজন (গজন- গজেন্দ্র ঠাকুব, গাযন দীক্ষা ভাবতী)

http://youtu.be/WDcPyKqAKIc

http://youtu.be/weA0vk5-d8g (রঁহরে ম্নতকাবিরঁ)

http://youtu.be/vma-sniQ8zs

http://youtu.be/b2ti1ASefn4

....

৭১ম সগব বাতি দীপ জবএ (০২ খক্টূরঁব ২০১০), গাম রঁবমা , জিনা মধ্রঁনী (সংযোজক- জগদীশি প্রসাদ মংডন)

ভাগ-১ ভাগ-২ ভাগ-৩ ভাগ-৪ ভাগ-৫ ভাগ-৬

82 ম সগব বাতি দীপ জবএ, স্থান- গজেন্দ্র ঠাক্কুব জীক নিজ খারাস, গাম- মেঁহথ, জিনা- মধ্রঁনী। দিনাংক- 31 মঙা 2014 (শিনি দিন), সমএ- সংধ্যা ছহ রঁজেসঁ। গোষ্ঠীক নাওঁ- কথা রৌঙ্ক সিঙ্ক মেহথপা সগব বাতি দীপ জবএ। খাযোজনক খেপ- ৮২ ম খাযোজন, সংযোজক- গজেন্দ্র ঠাক্কুব। রিশেষতা- রাঁন সাহিত্যপব কেন্দ্রিত।

https://www.youtube.com/watch?v=lnu6pf9e7zY

....

মৈনোবংগ-১ (সৌজন্য- প্রকাশি ঝা)

নচিকেতাক এক ছন বাজা - ভাগ-1 http://youtu.be/gzW8FTK6RQU

নচিকেতাক এক ছন বাজা - ভাগ- 2 http://youtu.be/04Uqa_r04Z4

কাঠক নোক- মহেন্দ্র মনংগিযা ভাগ-1 http://youtu.be/AMOU4nIk0AY

কাঠক নোক- মহেন্দ্র মনংগিযা ভাগ-2 http://youtu.be/oCd3UxfiXvQ

মৈনোবংগ-২

কোসী সেমীনাব 12 সিতম্বঁব 2008

http://www.youtube.com/user/ggajendra71#p/u/14/CTZ3vbrI7gU

http://www.youtube.com/user/ggajendra71#p/u/11/yuFXmDRcgi8

....

মিনাপ–২

http://www.youtube.com/watch?v=UAx-Q5l1Fsw

http://www.youtube.com/watch?v=OT2yOBDpEvs

http://www.youtube.com/watch?v=vmkJBDO0Mu8

http://www.youtube.com/watch?v=BjyZu0ydjkU

....

মিথিনাংগন

http://www.youtube.com/user/ggajendra71#p/u/19/CCf_A4vGBZ0

রিদেহ মৈথিনী নাঠ্য উঁসের , গাম–চনৌবাগংজ, ভাযা–ঝংঝাবপ্পব, জিনা মধ্ৰ্নী (ৱেঁচন ঠাক্ব)–রিদেহ (http://www.youtube.com/user/ggajendra71)

যূ ঠ্যূৰ নিংক

রিদেহ মৈথিনী সাহিত্/ নাঠ্য/ করিতা/ পবিচর্চা উঁসের

রিদেহ সমানান্তব সাহিত্ ঋকাদেমী সম্মান সমাবোহ

জনকপ্পব– রিদ্যাপতি পর্ব

http://www.youtube.com/watch?v=j48rFSl1KxU

জিতেন্দ্র ঝা, জনকপ্পবক
সৌজন্যস ঁ *http://www.youtube.com/user/jitumaithil*

বামভদ্র http://www.youtube.com/watch?v=76U7kQGYD3c

সামা চকেরা 1 http://www.youtube.com/watch?v=lZxoac9mtis

সামা চকেরা 2 http://www.youtube.com/watch?v=3aBvRT6vIgQ

মৈথিনী করি সম্মনন ((মিথিনা কন্চবন ঑র্গেনাগজেশন, যূ.কে.)



http://youtu.be/RXXrIlu0gYA

বিপরি্নক ডে 2009 (ভাবত)

http://www.youtube.com/user/ggajendra71#p/u/20/GPm-wlSirf8

সগব বাতি দীপ জবএ, করিনপ্বব, জূন ২০১০

http://www.youtube.com/watch?v=_3w2WIDSEQs

http://www.youtube.com/watch?v=uLdHyl4DBw0

শ্রঠ্য স্বমাব কশ্যপসঁ গজেন্দ্র ঠাক্বব দ্বাবা নেন সাক্ষাকোব

http://www.youtube.com/watch?v=FpuFQsaUslY

http://www.youtube.com/watch?v=VeQuNL0BbYM

http://www.youtube.com/watch?v=_3w2WIDSEQs

http://www.youtube.com/watch?v=nQaQGQ_r4QI

http://www.youtube.com/watch?v=o6nLJiWc9ao

http://youtu.be/AvBsJCHWccw

http://youtu.be/1_DygqhnUKs

প্রবোঁধ সম্মান: বাজমোহন ঝা

http://in.youtube.com/watch?v=2r9Z0qlI0HI

http://www.youtube.com/user/ggajendra71#p/u/10/4po6E_-gJL0

(স্নাগডবকেঁ রীচমে ন' জাউ, খ্দমোক রাঁদ বাজমোহন ঝাসঁ রিনীত উপেনক সাক্ষাকোব ছন্হি।)

সাহিত্য খকাদমী প্ববস্কাব: মন্ত্রেশ্বব ঝা

http://www.youtube.com/watch?v=RvOraitCMak

মিথিনাক খোজ

विदेह: मैथिली साहित्य आन्दोलन VIDEHA: An Idea Factory



1.গৌৰীশংকৰ

http://www.youtube.com/watch?v=GZPmUC42CN4

http://www.youtube.com/watch?v=J7iFiiJ2CZU

2. ৰাঁগসী-ৰঁসৈঠী

http://www.youtube.com/user/ggajendra71#p/u/25/bABW1Ezv5bs

ৰৰ্ষান্ত

http://www.youtube.com/user/ggajendra71#p/u/5/KEsDS2JacDE

http://www.youtube.com/user/ggajendra71#p/u/8/amm9_4T-HrM

http://www.youtube.com/user/ggajendra71#p/u/6/OJsg4LM22x8

http://www.youtube.com/user/ggajendra71#p/u/0/p00Cl71sSXA

http://www.youtube.com/user/ggajendra71#p/u/3/XLhcxdHnaV4

http://www.youtube.com/user/ggajendra71#p/u/21/L8ENMDv7LPQ

http://www.youtube.com/user/ggajendra71#p/u/18/xGZKmXrS-T0

http://www.youtube.com/user/ggajendra71#p/u/12/ZZ70nsUt-yI

http://www.youtube.com/user/ggajendra71#p/u/13/yC-MjqO2opM

http://www.youtube.com/user/ggajendra71#p/u/22/oOw18Z9igEc

সমন্ৱয ২-৪ নরম্ন্বৰ ২০১২ গন্ডিযা হৈরীটেঁটে সেন্টৰ ভাবতীয ভাষা মহোসের

SAMANVAY 2-4 November 2012 IHC INDIAN LANGUAGES' FESTIVAL. Venue: India Habitat Centre, Lodhi Road, New Delhi -- 110 003.

3rd NOVEMBER 2012 MAITHILI - LOVE's OWN LANGUAGE/ BRAHMINISM IN MAITHILI / PRE-JYOTIRISHWAR NON-BRAHMIN VIDYAPATI

http://youtu.be/YLoyVBlySn8

http://www.youtube.com/watch?v=qKkki28Haxg&feature=share&list=UULiovHPPEpCk_x5WBmT2M3g

http://www.youtube.com/watch?v=Qz5GQWw2nl0&feature=share&list=UULiovHPPEpCk_x5WBmT2M3g

http://www.youtube.com/watch?v=ghy3gZA0uWU&feature=share&list=UULiovHPPEpCk_x5WBmT2M3g

http://www.youtube.com/watch?v=ApN69U25tXQ&feature=share&list=UULiovHPPEpCk_x5WBmT2M3g

http://www.youtube.com/watch?v=6RXHC2puRMM&feature=share&list=UULiovHPPEpCk_x5WBmT2M3g

http://www.youtube.com/watch?v=0FvIDa04Smo&feature=share&list=UULiovHPPEpCk_x5WBmT2M3g

http://www.youtube.com/watch?v=vKpeUKNEZK4&feature=share&list=UULiovHPPEpCk_x5WBmT2M3g

http://www.youtube.com/watch?v=-oi9WbAm7rw&feature=share&list=UULiovHPPEpCk_x5WBmT2M3g

http://www.youtube.com/watch?v=GTe1zA8w_UE&feature=share&list=UULiovHPPEpCk_x5WBmT2M3g

http://www.youtube.com/watch?v=TCNjyuFTLLQ&feature=share&list=UULiovHPPEpCk_x5WBmT2M3g

http://www.youtube.com/watch?v=OHhP9wsEGpw&feature=share&list=UULiovHPPEpCk_x5WBmT2M3g

2nd NOVEMBER 2012 UGNA RE- BY SHOVNA NARAYAN (PRE-JYOTIRISHWAR NON BRAHMIN VIDYAPATI's LIFE EPISODE)

http://www.youtube.com/watch?v=AkmLrT8EBPw&feature=share&list=UULiovHPPEpCk_x5WBmT2M3g

http://www.youtube.com/watch?v=bovATLRYkI0&feature=share&list=UULiovHPPEpCk_x5WBmT2M3g

http://www.youtube.com/watch?v=ldfSFg16oSI&feature=share&list=UULiovHPPEpCk_x5WBmT2M3g

http://www.youtube.com/watch?v=c8OMoK4E4QA&feature=share&list=UULiovHPPEpCk_x5WBmT2M3g

http://www.youtube.com/watch?v=nPFqTxTolng&feature=share&list=UULiovHPPEpCk_x5WBmT2M3g

http://www.youtube.com/watch?v=VKB_eNx-LUI&feature=share&list=UULiovHPPEpCk_x5WBmT2M3g

http://www.youtube.com/watch?v=EY9vJgkeAsQ&feature=share&list=UULiovHPPEpCk_x5WBmT2M3g

http://www.youtube.com/watch?v=WvGac4YSOg&feature=share&list=UULiovHPPEpCk_x5WBmT2M3g

৭৩ম সগব বাতি দীপ জবএ মে ঋন্নাজীক পহিল রিহনি কথা পোস্টব প্রদর্শনী

http://youtu.be/urpFSxaNu-I

মিথিলাক মূড়ন- (বসনচৌকীক স্বরক সংগ)

http://youtu.be/cMnvc97I4S8

হ্রদযনাবাযণ ঝা

http://www.youtube.com/watch?v=SiteS_YztLM

http://www.youtube.com/watch?v=ajXBN5Z6J2I

https://www.youtube.com/watch?v=lnu6pf9e7zY

রংজন চৌধরী আ রুনী মিশ্র (তরঁনা)

http://youtu.be/0B2CNNLbDgU

http://youtu.be/wD3k8qVr00g

http://youtu.be/64HLJNvZTV0

http://youtu.be/FxqDT4yQ6aI

http://youtu.be/M6Fjti7QHKA

http://youtu.be/m0bSjsmyLsA

http://youtu.be/74vZ4Sa_LRU

http://youtu.be/oYf0OXJsiGQ

http://youtu.be/YqoEk8R-qdo

ললিত রংগ আ রুনী মিশ্র (তরঁনা)

http://youtu.be/KwwRdIx-Dec

http://youtu.be/ltrQF-BDrlc

http://youtu.be/hOAjK-n9Isc

দীক্ষা ভারতী

http://youtu.be/pTPYg_4a_II

http://youtu.be/25NmustCBPI

http://youtu.be/k43HnEW-TBk

http://youtu.be/LXhMeEPnqys

সুষমা

http://youtu.be/FfR3Cf_VNWQ *(রঁটগমনী)*

নন্দ কুমাৰ মিশ্ৰক গজল পাঠ

http://youtu.be/3zcS-b4P6HE

নন্দ কুমাৰ মিশ্ৰ জীক কবিতা পাঠ

http://youtu.be/OW5cqLjb4DA

http://youtu.be/sAih6hpt884

মৈথিলী- ভোজপুৰী অকাদমী, নওা দিল্লী

http://www.youtube.com/user/ggajendra71#p/u/9/SJ2QmoFF7qA

http://www.youtube.com/user/ggajendra71#p/u/7/vRJYXuF9yY8

http://www.youtube.com/user/ggajendra71#p/u/4/dR_xHRFqGFI

http://www.youtube.com/user/ggajendra71#p/u/2/Z-aRfV0SRYU

http://www.youtube.com/user/ggajendra71#p/u/1/LMOcB6BQBMQ

মৈথিলী- ভোজপুৰী অকাদমী, নওা দিল্লী সেমীনাৰ 29 মাৰ্চ 2009

http://www.youtube.com/watch?v=bfE-JIRWCXM

http://www.youtube.com/watch?v=DvSga09kAK4

http://www.youtube.com/watch?v=CLhFbjOptBU

http://www.youtube.com/watch?v=9-1S5HQcF5I

http://www.youtube.com/watch?v=dJV7TiP3j7w

http://www.youtube.com/watch?v=Q1qSSfQsHCk

http://www.youtube.com/watch?v=bdAm-NryWYM

http://www.youtube.com/watch?v=sMqREeJBfG4

http://www.youtube.com/watch?v=PPCWXZaxmSo

মৈথিনী– ভোজপুবী খকাদমী, দ্বাবকা, নঙা দিল্লী সেমীনাব

http://www.youtube.com/user/ggajendra71#p/u/29/nYQsiFjWTPE

http://www.youtube.com/user/ggajendra71#p/u/28/1NzA1jr6vTM

http://www.youtube.com/user/ggajendra71#p/u/27/Y8Ufpj15iyk

http://www.youtube.com/user/ggajendra71#p/u/26/19JBSA4F3hw

http://www.youtube.com/user/ggajendra71#p/u/24/CCapM_JdYss

http://www.youtube.com/user/ggajendra71#p/u/23/uwrnrAfufw8

....

রিদেহ সম্মান: **সম্মান–সূচী** (সমানান্তব সাহিত্য খকাদেমী প্রবস্কাব সহিত)

....

মৈথিনীক রর্তনী

১

মৈথিনীক রর্তনী– রিদেহ মৈথিনী মানক ভাষা খা মৈথিনী ভাষা সম্পাদন পাঠ্যক্রম

ভাষাপাক

২

মৈথিনীক রর্তনীমে পর্যাপ্ত রিরিধতা খছি। ঋদা প্রশ্নপত্র দেখনা উত্তব একব রর্তনী গগ্গ BMAF001 সঁ প্রেবিত ব্রুঁমাগত খছি, সে একব একবা এক উখড় াহামে উনটা–প্বনটা দিযৌ, ততরেঁ ধবি পর্যাপ্ত খছি। যূ.পী.এস.সী. ক মৈথিনী (কম্পনসবী) পেপব নেন সেহো ঙা পর্যাপ্ত খছি, সে জে রিদ্যার্থী মৈথিনী (কম্পনসবী) পেপব নেনে ছথি সে একব একটা খাব ফাস্ট–বীডিংগ দোসব–উখড় াহামে কবথি।

IGNOU গগ্গ **BMAF-001**

....

খপন মংতব্য editorial.staff.videha@gmail.com **পব পঠাউ।**

বিদেহ সূচনা সংপর্ক অন্বেষণ

বি দে হ বিদেহ Videha বিদেহ ***http://www.videha.co.in*** *বিদেহ প্রথম মৈথিলী পাক্ষিক ঈ পত্রিকা Videha Ist Maithili Fortnightly e Magazine বিদেহ প্রথম মৈথিলী পাক্ষিক ঈ পত্রিকা নব অংক দেখবাক লেল পৃষ্ঠ সভকেঁ রিফ্রেশ কএ দেখূ।*

Loading...

Search বিদেহক নব-পুরান অংকমে তাকূ (কোনোকমে দেবনাগরী, মিথিলাক্ষর কিংবা রোমনমে টাইপ করু)।

Search এহি পৃষ্ঠ পর দেল গেল মিথিলা আ মৈথিলীসঁ সংবংধিত সামগ্রী সভমে তাকূ (কোনোকমে দেবনাগরী, মিথিলাক্ষর কিংবা রোমনমে টাইপ করু)।

Search Books powered by Google

Search the full text of GOOGLE VIDEHA books

মৈথিলী আ মিথিলাসঁ সংবংধিত কিছু মুখ্য সামগ্রী:- আন লিংকক বিষযমে সূচনা editorial.staff.videha@gmail.com কেঁ ঈ মেলসঁ পঠাবী।

....

সূচনা/ ঘোষণা

विदेह: मैथिली साहित्य आन्दोलन VIDEHA: An Idea Factory



मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA: Maithili Literature Movement

"রিদেহ সম্মান" সমানান্তব সাহিত্য খকদেমী প্ববস্কাবক নামসঁ প্রচনিত খছি। "সমানান্তব সাহিত্য খকাদেমী প্ববস্কাব" (মৌথিনী), জে সাহিত্য খকাদেমীক মৌথিনী রিভাগক গএব সাঁরৈধানিক কাজক রিবোধমে শ্বক কএন ছন, নেন খনুশংসা খামন্ত্রিত খছি।

খনুশংসা নিম্ন কোটি সভমে খামন্ত্রিত খছি:

১) ফেনো
২)মূন প্ববস্কাব
৩)রাঁন-সাহিত্য
৪)যুরা প্ববস্কাব খা
ঙ) খনুরাদ প্ববস্কাব।

প্ববস্কাবক সভ এাগটৈবিযা সাহিত্য খকাদেমী, দিল্লীক সমানান্তব প্ববস্কাবক সমক্ষ বহত, জে এহি নিংক **sahitya-akademi.gov.in** পব উঁপনব্ধ খছি। খপন খনুশংসা editorial.staff.videha@gmail.com পব পঠাউ।

....

http://www.videha.co.in/ **("রিদেহ" প্রথম মৌথিনী পাক্ষিক ঙা পত্রিকা)**

http://gajendrathakur.blogspot.com/2004/07/bhalsarik-gachh.html **(ইংটবনেটপব মৌথিনী ভাষাক প্রথম উঁপস্থিতি/ মৌথিনীক পহিন রন্নাগ- মৌথিনী ভাষা রন্নাগক এগ্রীগেটব, ঙ জুনাগ ২০০৪)**

□□□□://**videha**.□□□/2004/07/□□□□□□□□□-□□□□□.□□□□ **(ইংটবনেটপব মৌথিনী ভাষাক প্রথম উঁপস্থিতি/ মৌথিনীক পহিন রন্নাগ- মৌথিনী ভাষা রন্নাগক এগ্রীগেটব, ঙ জুনাগ ২০০৪)**

ভানসবিক গাছ জে সন ২০০০ সঁ যাহুসিটীজপব ছন **http://www.geocities.com/bhalsarik-gachh/**, **http://www.geocities.com/gajendrathakur/** খাদি নিংকপব খা খখনো ঙ জুনাগ ২০০৪ ক পোস্ট **http://gajendrathakur.blogspot.com/2004/07/bhalsarik-gachh.html** *(কিছু দিন নেন* ***http://videha.com/2004/07/bhalsarik-gachh.html*** *নিংকপব, স্রাত wayback machine of* ***https://web.archive.org/web/*/videha*** *258 capture(s) from 2004 to 2016-* ***http://videha.com/ ভানসবিক গাছ-***

প্রথম মৈথিলী ব্লগ / মৈথিলী ব্লগক এগ্রীগেটব) কেব রূপমে ওন্টবনেটপব মৈথিলীক প্রাচীনতম উঁপস্থিতিক রূপমে রিদ্যমান অছি। ঙ মৈথিলীক পহিল ওংটবনেট পত্রিকা থিক জকব নাম বাঁদমে ১ জনরবী ২০০৮ সঁ "রিদেহ" পড়ল। ওংটবনেটপব মৈথিলীক প্রথম উঁপস্থিতিক যাত্রা রিদেহ- প্রথম মৈথিলী পাক্ষিক ঙ পত্রিকা ধবি পহুঁচল অছি,জে **http://www.videha.co.in/** পব ঙ প্রকাশিত হোগত অছি। আব "ভালসবিক গাছ" জানরূত্ত 'রিদেহ' ঙ-পত্রিকাক প্ররক্তাক সংগ মৈথিলী ভাষাক জানরূত্তক এগ্রীগেটবক রূপমে প্রযুক্ত ভঽ বহল অছি। রিদেহ ঙ-পত্রিকা ISSN 2229-547X

VIDEHA পল্লরমিথিলা (ধীরেন্দ্র প্রেমর্ষি) ২০৩.৯ মাঘে সংক্রান্তি- ২০০৩ জনরবী মৈথিলীক দোসব ওংটবনেট পত্রিকা অছি জে ঐ নিংক **www.pallavmithila.mainpage.net** **পব ছল মুদা আব ঙ উঁপলব্ধ নৈ অছি।** ঙ টিপ্পণী মাত্র ওতিহাস শৃঙ্খতা লেল অছি।

....

গূগল ট্রান্সলেট

"রিকীপীডিয়া"মে মৈথিলীকবাঁদ মৈথিলী "গূগল ট্রান্সলেট"মে সেহো.. অগিলা লক্ষ্য "অমেজল অলেক্সা"
গূগল ট্রান্সলেট
গূগল ট্রান্সলেটক নিংক
https://translate.google.com/?sl=en&tl=mai&op=translate
গূগল ট্রান্সলেটকেঁ আব পুষ্ঠ কববাঁক অগতা ছৈ তগ লেল অগিলা কাজ অছ। বহল ছী:
https://translate.google.com/about/contribute/
প্রাবম্ভ:
রিকীপীডিয়া ০১ ফববরী ২০০৮ নিংক
https://books.google.co.in/books?id=VC-BD5Ad6z4C&lpg=PA1&pg=PA1#v=onepage&q&f=false (মৈথিলী দেরনাগবী)
https://books.google.co.in/books?id=cTezCU59bJwC&lpg=PP1&pg=PP1#v=onepage&q&f=false (মৈথিলী তিবহুতা)
https://books.google.co.in/books?id=3zKudz6wAO8C&lpg=PP1&pg=PP1#v=onepage&q&f=false (মৈথিলী ব্রেল)
গূগল ট্রান্সলেট ২৩ জুন ২০১১ক নিংক
https://www.facebook.com/groups/videha/permalink/13848941622

9195/

গুগল ট্রাংসলেশন টুলমে

"বিহারী" ভাষাক বদলামে মৈথিলী লেল অনগ ট্রাংসলেশন টুল বনেবাক আবেদন বিদেহক সদস্যগণ দ্বারা দেল গেল অছি। অপন যোগদান গুগল ট্রাংসলেটে লেল করু, আ কএল সম্পাদন বদলবা কান কারণ যে (অংগ্রেজীমে) "বিহারী" নাম্না কোনো ভাষা নৈ হেবাক চর্চা করু। ঐ লিংকপর অনুবাদ করু; গুগল একাউংটসঁ লাগ ওন কেলাক বাদ ।

http://www.google.com/transconsole/giyl/chooseProject
http://www.google.com/transconsole/giyl/chooseActivity?project=gws&langcode=bh (link closed)

....

কিছু মৈথিলী পোথী ডাউনলোড সাগট (ওপন সোর্স)

IGNOU গ্রন্থ BMAF-001

SAHITYA AKADEMI

http://sahitya-akademi.gov.in/publications/e-books.jsp

http://sahitya-akademi.gov.in/general/Digitalbooks.jsp

CIIL

http://corpora.ciil.org/maisam.htm

অখিয়াসল (রমানন্দ ঝা রমণ)

http://corpora.ciil.org/pdf/maidhilipdf/MAI1.pdf

জুআযল কনকনী- মহেন্দ্র

http://corpora.ciil.org/pdf/maidhilipdf/MAI2.pdf

প্রবন্ধ সংগ্রহ- রমানাথ ঝা (বী.পী.এস.সী. সিরেবস)

http://corpora.ciil.org/pdf/maidhilipdf/MAI3.pdf

সৃজন কেব দীপ পর্ব- সং কেদাব কানন আ অবরিন্দ ঠাকুব

http://corpora.ciil.org/pdf/maidhilipdf/MAI4.pdf

মৈথিলী গদ্য সংগ্রহ- সং শৈলেন্দ্র মোহন ঝা

http://corpora.ciil.org/pdf/maidhilipdf/MAI5.pdf

ARCHIVE.ORG (বিজযদেব ঝা)

https://archive.org/details/%40vijay_deo_jha?&sort=-publicdate&page=2

VIDEHA MAITHILI BOOKS/ PICTURE-AUDIO-VIDEO ARCHIVE

http://videha.co.in/new_page_15.htm

IGNCA

http://ignca.nic.in/coilnet/mithila.htm

http://ignca.nic.in/coilnet/kalyani.htm (MAITHILI ENGLISH DICTIONARY)

http://tdil.mit.gov.in/CoilNet/IGNCA/mithila.htm

MITHILA DARSHAN

https://mithiladarshan.com/ (online pdf of Maithili journal)

*OLE NEPAL's E-PUSTAKALAYA (**https://pustakalaya.org/en/**)*

পোথী লিংক

মৈথিলী সাহিত্য সংস্থান

https://www.maithilisahityasansthan.org/resources (online pdf of Reasearch Papers/ books)

https://www.maithilisahityasansthan.org/

বাজেশ্বব ঝা- মিথিলাক্ষবক উদ্ভব ও বিকাস (মৈথিলী সাহিত্য সংস্থান আর্কাইভ)

....

প্যাবে মৈথিল

https://www.youtube.com/channel/UCq30Llck2tNw8BI4t8jjzQg *(প্যাবে মৈথিল চৈনল- কিবণ চৌধবী আ সংগীতা আনন্দ- মৈথিলীক সভসঁ লোকপ্রিয যূ ট্যূব চৈনল)*

....

অবিপন ফাউন্ডেশন (**http://www.aripanafoundation.org/**)

PRATHAM BOOKS MAITHILI STORYWEAVER

https://storyweaver.org.in/stories/?language=Maithili&query=&sort=Ratings

https://www.youtube.com/playlist?list=PLAT74nNc2fmYaW29mRVAIgzRq63_9zWbI (মৈথিলী অডিযো বুক্স)

....

জানকী এফ.এম সমাচাব

https://www.youtube.com/user/Janakifm/videos (জানকী এফ.এম সমাচাব)

....

I LOVE MITHILA

https://www.ilovemithila.com/ (online maithili journal)

https://maithili.com.np/ *(owner I Love Mithila)*

https://www.quotesinmaithili.com/ *(owner I Love Mithila)*

....

http://videha-aggregator.blogspot.com/ (মৈথিলী ভাষা ব্লৗগক এগ্রীগেটর)

http://www.videha.com/ (ওয়েবসাইটপর মৈথিলী ভাষাক সভসঁ প্রবাল উপলব্ধ উপস্থিতি/ লোকপ্রিয ব্লৗগ- মৈথিলী ভাষা ব্লৗগক এগ্রীগেটর ৩. জুলাই ২০০৪ **www.gajendrathakur.blogspot.com**)

http://esamaad.blogspot.com/ (পূনম মংডল আ প্রিযংকা ঝাক পহিল মৈথিলী ন্যূজ পোর্টল, ৯ অগস্ত ২০০৪ সঁ)

http://prakarantar.blogspot.com/ (প্রকারাংতর মৈথিলীক লোকপ্রিয ব্লৗগ, ফবরী ২০০৩)

http://vidyapati.blogspot.com/ (মৈথিলীক লোকপ্রিয ব্লৗগ, অগস্ত ২০০৩)

http://www.vidyapati.org/ (মৈথিলীক লোকপ্রিয ব্লৗগ, অগস্ত ২০০৩)

http://hellomithila.blogspot.com/ (হেলো মিথিলা- ধীরেন্দ্র প্রেমর্ষি, সম্পাদক-প্রকাশক, রূপা ঝা, সম্পাদন সহযোগ, পল্লব, মৈথিলী সাহিত্যিক, ३ মই ২০০৬)

http://pallav.blogsome.com/ (হেলো মিথিলা- ধীরেন্দ্র প্রেমর্ষি, সম্পাদক-প্রকাশক, রূপা ঝা, সম্পাদন সহযোগ, পল্লব, মৈথিলী সাহিত্যিক, ১৭ মই ২০০৬)

http://hellomithilaa.blogspot.com/ (মৈথিলী ন্যূজ পোর্টল, সিতম্বর ২০০৭)

http://www.hellomithila.com/ (মৈথিলী ন্যূজ পোর্টল, সিতম্বর ২০০৭)

http://shampadak.wordpress.com/ (মৈথিলী ন্যূজ পোর্টল, জনবরী-ফবরী ২০০৮)

http://www.esamaad.com/ (মৈথিলী ন্যূজ পোর্টল, জনবরী-ফবরী ২০০৮)

http://hellomithilaa.wordpress.com/

http://premarshi.wordpress.com/ (ধীরেন্দ্র প্রেমর্ষি)

....

http://anchinharakharkolkata.blogspot.com/ **(মৈথিলীক লোকপ্রিয় গজলক ব্ল্নাগ)**

....

JNU

http://sanskrit.jnu.ac.in/maithili/index.jsp

http://sanskrit.jnu.ac.in/student_projects/lexicon.jsp?lexicon=maithili

....

ALL INDIA RADIO DOORDARSHAN আকাশিরাণী দূবদর্শন

http://prasarbharati.gov.in/

http://newsonair.com/

https://doordarshan.gov.in/

আকাশিরাণী মৈথিলী পোডকাস্ট **http://prasarbharati.gov.in/podcast.php?filterlang=Maithili&from=1947-08-15&fromwp=2020-08-29&to=2050-12-31&search=GO**

আকাশিরাণী পটনা/ দবভঁগা মৈথিলী রেজনল ন্যূজ টেক্স্ট ডাউনলোড-1 **http://newsonair.com/RNU-NSD-Audio-Archive-Search.aspx**

আকাশিরাণী পটনা/ দবভঁগা মৈথিলী রেজনল ন্যূজ টেক্স্ট ডাউনলোড-2 **http://newsonair.com/Regional-Text.aspx**

আকাশিরাণী দবভঁগা **http://prasarbharati.gov.in/playersource.php?channel=282**

আকাশবাণী দরভঙ্গা যূ ট্যূব চৈনল https://www.youtube.com/channel/UCGdNveEFmv4pPolWiTEMxVA

আকাশবাণী ভাগলপুর http://prasarbharati.gov.in/playersource.php?channel=359

আকাশবাণী পূর্ণিয়াঁ http://prasarbharati.gov.in/playersource.php?channel=256

আকাশবাণী পটনা । http://prasarbharati.gov.in/playersource.php?channel=122

ALL INDIA RADIO ENGLISH NEWS

ALL INDIA RADIO NEWS ARCHIVE

ALL INDIA RADIO TALKS AND CURRENT AFFAIRS

RAJYA SABHA TV NEWS DISCUSSIONS

SANSAD TV

VIDEHA e-LEARNING YOUTUBE CHANNEL

https://www.youtube.com/channel/UC4abVKqMj2pDWIAkXiOHp7A

………………………………………………………………………………………………

http://bramhanews.blogspot.com/ (মৈথিলী সমাচার)

http://www.mithilakhabar.com/ (নেপালক মৈথিলী ই পত্রিকা)

http://mithilanews.com/

विदेह: मैथिली साहित्य आन्दोलन VIDEHA: An Idea Factory



http://www.maithilinews.blogspot.com/ **(মিথিলা আ মৈথিলীক সমাচারক সাংগঠ)**

http://www.hamargam.in/ (মৈথিলী ন্যূজ পোর্টল)

http://mithiladotcom.blogspot.com/ **(মৈথিলী রাষ্ট্রীয় দৈনিক)**

http://mithilasamad.blogspot.com/ (মিথিলা সমাদ, মৈথিলী দৈনিক)

http://janakpurnews.blogspot.com/ **(মিথিলা আ মৈথিলীক সমাচারক সাংগঠ)**

http://www.mithilalok.com/ (মৈথিলী ন্যূজ পোর্টল)

http://mithimedia.blogspot.com/ (মৈথিলী ন্যূজ পোর্টল)

http://www.mithimedia.com/ (মৈথিলী ন্যূজ পোর্টল)

....

https://kirtinath.blogspot.com/ (কীর্তিনাথ ঝা ব্লৌগ)

http://jct27novmaithili.blogspot.com/ (জগদীশ চন্দ্র ঠাকুর "অনিল" ক ব্লৌগ)

http://brikhesh.blogspot.com/ (বৃষেশ চন্দ্র লাল)

http://www.chetnasamiti.org/ (চেতনা সমিতি, পটনাক বেবসাগট)

http://shiv-pustak-bhandar.blogspot.com/ (মৈথিলী পোথী কীনূ)

https://mishrarn.blogspot.com/ (ভোরসঁ সাঁঝ ধরি)

https://rjanakpuri.blogspot.com/ (সাহিত্যপুরী)

http://bataahmaithil.in/

http://maithilpravahika.org/

http://ganeshbawra.blogspot.com/

http://maithilinews.com/

http://anandjhakavitakahani.blogspot.com/

http://chaaywala.blogspot.com/

http://maithilputr.blogspot.com/

http://maithilputramanu.blogspot.com/

http://mithilanchalpatrika.blogspot.com/

http://mithilakbat.blogspot.com/

http://maithilitimesonline.blogspot.com/

http://mithilavidehavajjitirhut.blogspot.com/

http://samadiya.blogspot.com/

http://jitumaithili.blogspot.com/

http://pratipadamaithili.blogspot.com/

http://bhatsimar.blogspot.com/

http://maithilirangmanch.blogspot.com/

http://www.mithilavaani.blogspot.com/

http://www.maithilisongsjagat.co.in/

http://mithilablog.com/

http://www.lahakchahak.com/

http://www.jaimithila.com/

http://www.dahejmuktmithila.org/

विदेह: मैथिली साहित्य आन्दोलन VIDEHA: An Idea Factory



http://mithilavaani.blogspot.com/

http://www.chamundanagarpachahi.com/

http://kisunsankalplok.wordpress.com/

http://www.kisunsankalplok.co.nr/

http://maithilisongshub.blogspot.com/

http://www.rajnipallavi.com/

http://www.samaysaal.com/

http://madhubani.co.in/

http://www.premkumarmallik.com

http://apandalan.wordpress.com/

http://www.mithilaworld.tk/

http://www.mithilachowk.com/

http://maithilisongsgeet.blogspot.com/

http://rayprabhatbhatt.blogspot.com/

http://amitmohanjha83.blogspot.com/

http://maithili-darpan.blogspot.com/ **(মৈথিনীক নোকপ্রিয ব্ঁনাগ)**

http://mithilatol.blogspot.com **(মিথিনাটৈন মৈথিনীক নোকপ্রিয ব্ঁনাগ)**

http://maithilicinema.blogspot.com/ **(মৈথিনী ফিন্মস)**

http://maithilifilms.blogspot.com/ **(মৈথিনী ফিন্মস)**



http://maithili-drama.blogspot.com/ (বিদেহ মৈথিলী নাট্য উৎসব- রেবতন ঠাকুরক ব্লগ)

http://mjnk.co.cc/ (শ্রী জনকপুর নিউজ, তরাই মণ্ডন, মিথিলা ওনলাইন)

http://www.TeraiNepal.co.cc/ **(তরাই নেপাল মিথিলা জনকপুর মধেশ ফোনচাল Anytime Anywhere see)**

http://maithilaurmithila.blogspot.com/ **(মৈথিলক আ মিথিলাক লোকপ্রিয় ব্লগ)**

http://www.mithilaamanch.blogspot.com (মিথিলা মঁচ)

http://maithilisong.blogspot.com/ **(মিথিলা আ মৈথিলীক সমাচারক ব্লগ)**

http://maithilifoundation.blogspot.com/ (মৈথিলী ফাউন্ডেশন)

http://maithilibhasha.blogspot.com/ (কাশ্যপ কমলক ব্লগ)

http://rkjteoth.blogspot.com/ **(রুপেশ কুমার ঝা "ত্যোথ"ক ব্লগ)**

http://paraati.blogspot.com/ **(মৈথিলীক লোকপ্রিয় ব্লগ)**

http://singarhaar.blogspot.com/ **(মৈথিলীক লোকপ্রিয় ব্লগ)**

http://vaachik.wordpress.com/ **(মৈথিলীক লোকপ্রিয় ব্লগ)**

http://mithilainfo.blogspot.com **(মৈথিলীক লোকপ্রিয় ব্লগ)**

http://mithlasamachaar.blogspot.com **(মৈথিলীক লোকপ্রিয় ব্লগ)**

http://pilakhwar.blogspot.com/ **(মৈথিলীক লোকপ্রিয় ব্লগ)**

http://desilbayna.blogspot.com/ **(মৈথিলীক লোকপ্রিয় ব্লগ)**

http://maithilynjha.blogspot.com/ **(মৈথিলীক লোকপ্রিয় ব্লগ)**



http://gaam-ghar.blogspot.com/ **(মৈথিলীক লোকপ্রিয ব্লাগ)**

http://mithila-mihir.blogspot.com/ **(মৈথিলীক লোকপ্রিয ব্লাগ)**

http://www.maithililekhaksangh.blogspot.com/ (মৈথিলী লেখক সংঘক জালস্থল)

http://www.maithili.co.uk/ (মিথিলা কলচরল ঑র্গেনাইজেশন, যূ.কে.)

http://minapjanakpur.org/ (মিনাপ, জনকপুর)

http://www.airdarbhanga.org/ (আকাশবাণী দরভংগাক সাইট)

http://mithilangan.org/ **(মিথিলা গনক সাইট)**

http://www.vmym.in/ **(বিদ্যপতি মৈথিল যুবা মংচ)**

http://www.tirhutalipi.4t.com/ **(দেবনাগরী-তিরহুতা ফ্ান্ট কন্বর্টর)**

http://www.anujha.co.cc/ **(যূনীকোড তিরহুতা ফ্ান্ট-মিথিলা)**

http://www.jaimithila.com/ **(মিথিলাক সভ্যতা, সংস্কৃতি, বিভূতি, গীত-সংগীত আ বহুত বাস জানকারীক লেল)**

http://sobhagyamithilatv.com/ **(সৌভাগ্য মিথিলা- পহিল মৈথিলী চৈনল)**

http://kashyap-mithila.blogspot.com/

http://mithilapaintingtraining.blogspot.com/

http://dularuababumaithilifilmblogspot.com/

http://senuraklaajmaithilifilmblogspot.com/

http://maithlivideosongs.blogspot.com/

http://kalikantjhabuch.org/ (কালী কাঁত ঝা "বূঁচ")



http://saketanands.blogspot.com/ **(সাকেতানন্দজীক জানবৃত্ত)**

http://gunjang.blogspot.com/ **(গুংজনজীক জানবৃত্ত)**

http://darihare.blogspot.com/ **(শ্যাম দবিহৰেক জানবৃত্ত)**

http://deoshankarnavin.blogspot.com/ **(দেৱশংকব নবীনক জানবৃত্ত)**

http://www.udayanarayana.com/ **(নচিকেতাক সাগর্ট)**

http://www.indianembassy.org.np/ **(ভাবতীয দূতাবাস নেপান)**

http://www.purvottarmaithilsamaj.com/ **(পূর্বোত্তব মৈথিন সমাজ)**

http://www.purvottarmaithil.blogspot.com/ **(মিথিনা সাংস্কৃতিক সমন্বয সমিতিক ত্রৈমাসিক পত্রিকা)**

http://apanmithladhaam.blogspot.com/

http://maithilikavita.blogspot.com/

http://pankajjha23.blogspot.com/

http://maithili-haiku.blogspot.com/

http://manak-maithili.blogspot.com/

http://mithilauday.org/

http://groups.google.com/group/videha (videha googlegroups)

http://dsal.uchicago.edu/lsi/ (Linguistic Survey of India, Gramophone recordings)

http://dsal.uchicago.edu/lsi/taxonomy/term/1718 (Linguistic Survey of India, Gramophone recordings, Maithili)

http://music2.cooltoad.com/music/category.php?id=10576



http://maithiliacademy.org/

https://maithiliacademybihar.org/ **(মৈথিলী অকাদমী, পটনা)**

মৈথিলী ভোজপুরী অকাদমী, দিল্লী

http://maithili.sourceforge.net/

http://ansiss.org/

http://fedoraproject.org/

https://fedorahosted.org/fuel/wiki/fuel-maithili

http://l10n.gnome.org/teams/mai

http://translate.fedoraproject.org/languages/mai

http://www.biharlokmanch.org/ **(মিথিলা-মৈথিলী পোথী অনলাইন কীনূ)**

http://www.biharlokmanch.org/mithila_products_online.php **(Buy Mithila-Maithili books online)**

http://mithila-haat.com/ (Buy Mithila-Maithili books/ other materials online)

http://www.antikaprakashan.com/ (অন্তিকা প্রকাশনক সাইট- মৈথিলী প্রকাশক)

http://www.gorkhapatra.org.np/

http://www.sajha.org.np/

http://www.kantipuronline.com/

http://mithilahyd.org/

http://www.jyoticonsultant.com/ **(মৈথিলক নৌকরী ডট কাম)**

http://www.mithilamanthan.com/

http://www.brandbihar.com/

http://www.biharbrains.org/

http://maithilijokes.blogspot.com/

http://www.rdo91fmblogspot.com/

http://www.kfm961.com/ **(হেল্লো মিথিলা কার্যক্রম প্রত্যেক শনিকেঁ নেপালী সমযানুসাব বাতি ৯.৩০ বঁজেসঁ ১১ বঁজেধবি আ বাজনীতিক বিষযবস্তুপব কেন্দ্রিত চৌবঁটিযা কার্যক্রম প্রত্যেক সোমকেঁ বাতি ১০ সঁ ১১ বঁজেধবি প্রসাবণ)**

http://www.radiokantipur.com/ **(হেল্লো মিথিলা কার্যক্রম প্রত্যেক শনিকেঁ নেপালী সমযানুসাব বাতি ৯.৩০ বঁজেসঁ ১১ বঁজেধবি আ বাজনীতিক বিষযবস্তুপব কেন্দ্রিত চৌবঁটিযা কার্যক্রম প্রত্যেক সোমকেঁ বাতি ১০ সঁ ১১ বঁজেধবি প্রসাবণ)**

http://www.jumptv.com/en/channel/nepal1/ **(নেপাল১ টী.বী.-জম্প টী.বী. মৈথিলী কার্যক্রম সূচনা)**

http://janakifm.org.np/ **(জানকী এফ.এম., মৈথিলী সমাচাব বেডিযো)**

http://www.mithilaradio.com/ **(মৈথিলী বেডিযো)**

http://www.youtube.com/user/Janakifm **(জানকী এফ.এম., মৈথিলী সমাচাব বেডিযো Youtube channel)**

http://www.radiomithila.org/ **(মৈথিলী বেডিযো)**

http://www.appanmithila.org/ **(বেডিযো অপ্পন মিথিলা ৯৪.৪ MHZ)**

http://www.janakpurtoday.com.np/

http://madanpuraskar.org/

http://www.madheshuk.org/ **(এসোশিএশন অঁফ নেপালী মধেসীজ ওন যূ.কে.)**

http://www.mithilaart.com/ (শ্রীমতি প্রভা ঝাক সাওষ্ট)

http://www.mithilavihar.com/

http://www.sugatisopan.com/

http://www.maithilsamaj.org.in/

http://www.maithilsamaj.com/

http://www.janakpurcity.com/

http://www.janakpur.com.np/

http://home.att.net/~maithils/

http://shyamprakashjha.com/

http://ramanathjha.com/

http://www.ramajha.com/

http://sudhakar.co.in/maithili

http://www.maithils.net/

http://www.getpredictiononline.com/

http://www.bihartimes.com/

http://www.bihar.ws/

http://www.patnadaily.com/

http://www.krraman.blogspot.com/

http://www.adi-maithili-kavita.blogspot.com/

http://www.mithilasevasamiti.blogspot.com/

विदेह: मैथिली साहित्य आन्दोलन VIDEHA: An Idea Factory



http://www.jankitoday.blogspot.com/

http://opjha.blogspot.com/

http://chitthajagat.in/ **(দেৱনাগৰী লিপিক ব্লগক এগ্রীগেটৰ)**

http://mailorang.blogspot.com/ **(মৈলোৰংগ নাট্য সংস্থাক ব্লগ)**

http://mailorang.in/ **(মৈলোৰংগ)**

http://vandanasgeet.blogspot.com/

http://www.darbhangaraj.blogspot.com/

http://mithila_samachar.tripod.com/mithilasamachar/ **(মিথিলা আ মৈথিলীক সমাচাৰক সাগৰ)**

http://www.ciilcorpora.net/maisam.htm

http://www.ildc.in/Maithili/MIindex.aspx **(মৈথিলী ঋওজাৰ আ ফন্ট)**

http://www.mithilaarts.com/

http://www.mithilapainting.org/

http://www.maithili.net/ **(মিথিলা-মৈথিল-মৈথিলীক লোকপ্রিয সাগৰ)**

http://www.mithilaonline.com/ **(মিথিলা-মৈথিল-মৈথিলীক লোকপ্রিয সাগৰ)**

http://www.onlinemithila.in/ **(মিথিলা-মৈথিল-মৈথিলীক লোকপ্রিয সাগৰ)**

http://www.nnl.gov.np/

http://www.nepalacademy.org.np/

http://www.karnagoshthi.org/

http://surmasti.com/



http://www.maithiliworld.com/

http://www.mithila-museum.com/aboutMM/Eindex.html

http://www.tribhuvan-university.edu.np/

http://www.swastifoundation.com/ (স্বস্তি ফাউন্ডেশনক সাগর্ট)

http://foundationsaarcwriters.com/

http://www.opmcm.gov.np/

http://www.moe.gov.np/ (নেপান সবকাবক সাগর্ট)

http://lnmu.bih.nic.in/

http://gov.bih.nic.in/ (রিহাব সবকাবক সাগর্ট)

http://www.india.gov.in/

http://rajbhasha.nic.in/

http://www.hindinideshalaya.nic.in/

http://themithila.tripod.com/

http://www.mithilaconnect.com/

http://www.esabha.net/ (মৌথিন রিরাহক সাগর্ট)

http://www.maithilvivah.com/ (মৌথিন রিরাহক সাগর্ট)

http://www.kanyadan.net/ (মৌথিন রিরাহক সাগর্ট)

http://www.maithilbrahminvivahbandhan.org/ (মৌথিন রিরাহক সাগর্ট)

http://www.mithilashaadi.com/ (মৌথিন রিরাহক সাগর্ট)

http://www.kalyanifoundation.org/



http://www.madhubani.com/

http://www.janakpur.org/

http://www.darbhanga-friends.com/

http://www.hindisansthan.org/

http://www.biharassociation.net/

http://www.nationallibrary.gov.in/ **(নেশনল নাগব্রেবী কোনকাতা)**

http://dpl.gov.in/ **(দিল্লী পর্ব্লিক নাগব্রেবী)**

http://www.connemarapubliclibrarychennai.com/ **(কোনেমাবা পর্ব্লিক নাগব্রেবী)**

http://rrrlf.nic.in/ **(বাজা বাম মোহন বায নাগব্রেবী ফাউঁডেশন)**

http://www.sahitya-akademi.gov.in/**(সাহিত্য অকাদমীক সাওট)**

http://www.nbtindia.org.in/ **(নেশনল ব্লুক ট্রস্টক সাওট)**

http://www.csuchico.edu/anth/mithila/

http://web.mac.com/nadjagrimm/iWeb/JWDC/Mithila%20Art%20.html

http://www.southasianist.info/india/mithila/index.html

http://www.mithilalive.com/

http://www.ethnologue.com/show_language.asp?code=mai

http://linguistlist.org/forms/langs/LLDescription.cfm?code=mai

http://www.languageshome.com/English-Maithili.htm

विदेह: मैथिली साहित्य आन्दोलन VIDEHA: An Idea Factory



http://www.rosettaproject.org/archive/mai

http://www.nepalgov.gov.np/

http://maithili-mp3-songs.folkmusicindia.com/

http://www.ciil.org/ (ভাবতীয ভাষা সংস্থানক সাগর্ট)

http://www.ciillibrary.org/

http://www.lisindia.net/Maithili/Maithili.html

http://www.ntm.org.in/languages/maithili/default_maithili.asp (বাষ্ট্রীয খন্নবাদ মিশন)

http://www.samsung.com/in/news/localnews/2012/tagore-literature-awards-bring-together-india-best-literary-talent (TAGORE LITERATURE AWARD)

http://www.samsung.com/in/news/localnews/2011/samsung-felicitates-the-winners-of-tagore-literature-awards-2010 (TAGORE LITERATURE AWARD)

http://www.samsung.com/in/Tagore-Awards/index.html (TAGORE LITERATURE AWARD)

http://jnanpith.net/ (ভাবতীয জ্ঞানপীঠক সাগর্ট)

http://bparishad.in/ (ভাবতীয ভাষা পবিষদ, কোনকাতাক সাগর্ট)

http://www.bharatiyabhashaparishad.com/ (ভাবতীয ভাষা পবিষদ, কোনকাতাক রাগর্থ)

http://www.themanbookerprize.com/ (মৌন-ব্রুকব প্রবস্কাবক সাগর্ট)

http://www.commonwealthfoundation.com/ (কামনরেল্থ ফাউন্ডেশনক সাগর্ট)

http://www.crossword.in/ (রোডাফোন-ক্রসরর্ডক সাগর্ট)

http://www.pulitzer.org/ **(প্বনিত্জব প্ববস্কাবক সাওষ্ট)**

http://nobelprize.org/ **(নোব্লৈন প্ববস্কাবক সাওষ্ট)**

http://www.goakonkaniakademi.org/akademi/aims.htm **(গোৱা কোংকণী অকাদমীক সাওষ্ট)**

http://www.museindia.com/

http://www.asiawrites.org

http://indianorway.wordpress.com/

http://samanvayindianlanguagesfestival.org/

http://jaipurliteraturefestival.org/

http://dscprize.com/

http://www.hindu.com/lr/2011/04/03/stories/2011040350010100.htm

http://southasianlitfest.com/

http://www.varnamala.org/

http://india.poetryinternationalweb.org/

http://madhubani-art.blogspot.com/ **(Maithili Literature in English)**

http://www.fortunecity.com/victorian/charcoal/49/

http://www.tarainews.com.np/

সগব বাতি দীপ জবয

http://sagarraatideepjaray.blogspot.com/
http://sagarraatideepjaray.wordpress.com/

विदेह: मैथिली साहित्य आन्दोलन VIDEHA: An Idea Factory



রিদেহ মৌথিনী ক্বিজ :
http://videhaquiz.blogspot.com/

রিদেহ মৌথিনী জানবৃত্ত এগ্রীগেটব :

http://videha-aggregator.blogspot.com/
রিদেহ মৌথিনী সাহিত্য অংগ্রেজীমে অনূদিত

http://madhubani-art.blogspot.com/
রিদেহক পূর্ব-রূপ "ভানসবিক গাছ" :

http://gajendrathakur.blogspot.com/
রিদেহ ওংডেক্স :

http://videha123.blogspot.com/
রিদেহ ফাগন :

http://videha123.wordpress.com/

রিদেহ: সদেহ : পহিন তিবহুতা (মিথিনাক্ষব) জানবৃত্ত (ব্নগ)

http://videha-sadeha.blogspot.com/

রিদেহ:ব্রেন: মৌথিনী ব্রেনমে: পহিন রেব রিদেহ দ্বাবা

http://videha-braille.blogspot.com/

VIDEHA IST MAITHILI FORTNIGHTLY EJOURNAL ARCHIVE

http://videha-archive.blogspot.com/

রিদেহ প্রথম মৌথিনী পাক্ষিক ঞা পত্রিকা মৌথিনী পোথীক আর্কাইব

http://videha-pothi.blogspot.com/

রিদেহ প্রথম মৌথিনী পাক্ষিক ঞা পত্রিকা অঁডিযো আর্কাইব

http://videha-audio.blogspot.com/

विदेह: मैथिली साहित्य आन्दोलन VIDEHA: An Idea Factory



मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA: Maithili Literature Movement

বিদেহ প্রথম মৈথিলী পাক্ষিক ঈ পত্রিকা বীডিযো আর্কাইব

http://videha-video.blogspot.com/

বিদেহ প্রথম মৈথিলী পাক্ষিক ঈ পত্রিকা মিথিলা চিত্রকলা, আধুনিক কলা আ চিত্রকলা

http://videha-paintings-photos.blogspot.com/

মৈথিল আর মিথিলা (মৈথিলীক সভসঁ লোকপ্রিয জালবৃত্ত)

http://maithilaurmithila.blogspot.com/

http://groups.google.com/group/videha

গজেন্দ্র ঠাকুর ইডেক্স

http://gajendrathakur123.blogspot.com

নেনা ভুটকা

http://mangan-khabas.blogspot.com/

Videha Radio বিদেহ রেডিযো:মৈথিলী কথা-কবিতা আদিক পহিল পোডকাস্ট সাইট

http://videha123radio.wordpress.com/

http://videha.listen2myradio.com/

বিদেহ মৈথিলী নাট্য উত্সব

http://maithili-drama.blogspot.com/

সমদিয়া

http://esamaad.blogspot.com/

মৈথিলী ফিল্মস

http://maithilifilms.blogspot.com/

অনচিন্হার আখর

विदेह: मैथिली साहित्य आन्दोलन VIDEHA: An Idea Factory



मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA: Maithili Literature Movement

http://anchinharakharkolkata.blogspot.com/

মৈথিলী হাইকু

http://maithili-haiku.blogspot.com/

মানক মৈথিলী
http://manak-maithili.blogspot.com/

বিহনি কথা

http://bihanikatha.blogspot.com/

মৈথিলী কবিতা

http://maithili-kavita.blogspot.com/

মৈথিলী কথা
http://maithili-katha.blogspot.com/

মৈথিলী সমালোচনা
http://maithili-samalochna.blogspot.com/

সগর রাতি দীপ জরয

http://sagarraatideepjaray.blogspot.com

সগর রাতি দীপ জরয

http://sagarraatideepjaray.wordpress.com

"বিকীপীডিয়া"মে মৈথিলীকরাঁদ মৈথিলী "গুগল ট্রান্সলেট"মে সেহো.. অগিলা লক্ষ্য "অমেজন অলেক্সা"
গুগল ট্রান্সলেট
গুগল ট্রান্সলেটক লিংক
https://translate.google.com/?sl=en&tl=mai&op=translate

विदेह: मैथिली साहित्य आन्दोलन VIDEHA: An Idea Factory



গূগল ট্রান্সলেটকেঁ আব প্রথ্য কবরাঁক খগতা ছৈ তগ লেল খগিলা কাজ খঢ় । বহুন ছী:
https://translate.google.com/about/contribute/
প্রাবম্ভ:
রিকীপীডিযা ০১ ফবরবী ২০০৮ লিংক
https://books.google.co.in/books?id=VC-BD5Ad6z4C&lpg=PA1&pg=PA1#v=onepage&q&f=false (মৌথিলী দেবনাগবী)
https://books.google.co.in/books?id=cTezCU59bJwC&lpg=PP1&pg=PP1#v=onepage&q&f=false (মৌথিলী তিবহুতা)
https://books.google.co.in/books?id=3zKudz6wAO8C&lpg=PP1&pg=PP1#v=onepage&q&f=false (মৌথিলী ব্রেল)
গূগল ট্রেন্সলেট ২৩ জুন ২০১১ক লিংক
https://www.facebook.com/groups/videha/permalink/138489416229195/
গূগল ট্রান্সলেশন ট্রূলমে
"রিহাবী" ভাষাক ৰদলামে মৌথিলী লেল খলগ ট্রান্সলেশন ট্রূল ৰলেৰাক খারেদন রিদেহক সদস্যগণ দ্বাবা দেল গেল খছি। খপন যোগদান গূগল ট্রান্সলেট লেল কৰু, খা কএল সম্পাদন ৰদলৰা কাল কাবণ যে (খংগ্রেজীমে) "রিহাবী" নাম্না কোনো ভাষা নৈ হেৰাক চর্চা কৰু। ঐ লিংকপব খন্বরাদ কৰু; গূগল একাউংটসঁ লাগ গল কেনাক ৰাদ ।
http://www.google.com/transconsole/giyl/chooseProject
http://www.google.com/transconsole/giyl/chooseActivity?project=gws&langcode=bh (link closed)

কিছু মৌথিলী রিকিপিডিযা পেজক লিংক:

রিদেহ (পত্রিকা) **https://mai.wikipedia.org/s/kgv**
গন্টবনেটক সংসাবমে মৌথিলী ভাষা **https://mai.wikipedia.org/s/s6h**

ভালসবিক গাছ **https://mai.wikipedia.org/s/ipm**

রিদেহ **https://mai.wikipedia.org/s/ie1**

রিদেহক ফেসবুক ভর্সন **https://mai.wikipedia.org/s/iu1**

রিদেহ সম্মান **https://mai.wikipedia.org/s/jc2**

রিদেহ আর্কাগিভ **https://mai.wikipedia.org/s/jc0**

রিদেহ মিথিলা বনে **https://mai.wikipedia.org/s/jc3**

রিদেহ মিথিলাক খোজ **https://mai.wikipedia.org/s/jc4**

রিদেহ সূচনা সংপর্ক অন্বেষণ **https://mai.wikipedia.org/s/jc5**

শ্রুতি প্রকাশন **https://mai.wikipedia.org/s/iu7**

অনচিন্হার আখর **https://mai.wikipedia.org/s/ion**

মৌথিলী গজল **https://mai.wikipedia.org/s/idz**

মৌথিলী বাল গজল **https://mai.wikipedia.org/s/iex**

মৌথিলী ভক্তি গজল **https://mai.wikipedia.org/s/if1**

http://translatewiki.net/wiki/Project:Translator

http://meta.wikimedia.org/wiki/Requests_for_new_languages/Wikipedia_Maithili

http://translatewiki.net/wiki/Special:Translate?task=untranslated&group=core-mostused&limit=2000&language=mai

http://incubator.wikimedia.org/wiki/Wp/mai

http://translatewiki.net/wiki/MediaWiki:Mainpage/mai

অন্তিম পাঁচ সাওটা রিকী মৌথিলী প্রাজেক্টক অছি। এহি লিংক সভ পর জা কয প্রাজেক্টকেঁ আগাঁ বঢ়া সকৈ ছি।

অমেজন অনেক্সা মৌথিলী (শীঘ্র....)

কিছু নীক যূ ট্যূব মৌথিলী চৈনল

विदेह: मैथिली साहित्य आन्दोलन VIDEHA: An Idea Factory



Videha e-Learning

https://www.youtube.com/channel/UC4abVKqMj2pDWAkXiOHp7A

সংঘ লোক সেৱা আযোগ/ ৱিহাৰ লোক সেৱা আযোগক পৰীক্ষা লেল মৈথিলী ঐচ্ছিক ৱিষয হেতু সামিগ্রী

(FOR UPSC (UNION PUBLIC SERVICE COMMISSION) -BPSC (BIHAR PUBLIC SERVICE COMMISSION) EXAMS- GENERAL STUDIES AND MAITHILI OPTIONAL SUBJECTS)

https://www.youtube.com/channel/UCq30Llck2tNw8BI4t8jjzQg (প্যাৰে মৈথিল চৈনল)

http://www.youtube.com/user/Janakifm (জানকী এফ.এম., মৈথিলী সমাচাৰ ৰেডিযো Youtube channel)

http://www.youtube.com/user/Maithilinews
http://www.youtube.com/user/jitumaithil (জিতেন্দ্র ঝা, জনকপুৰ)
http://www.youtube.com/user/sobhagya8 (সৌভাগ্য মিথিলা)
http://www.youtube.com/user/rajnipallavi (ৰজনী পল্লৱী)
http://www.youtube.com/user/bhaskaranjha (ভাস্কৰ ঝা)
http://www.youtube.com/user/mahakalijha
http://www.youtube.com/user/karia1885
http://www.youtube.com/user/omuniv
http://www.youtube.com/user/sumankumar137
http://www.youtube.com/user/gyansjha
http://www.youtube.com/user/bclalan
http://www.youtube.com/user/gareri1986
http://www.youtube.com/user/avinashjha84
http://www.youtube.com/user/chandankumarjha1

http://www.youtube.com/user/mailorang
http://www.youtube.com/user/chandanmishra2010

http://www.youtube.com/user/nirmana

http://www.youtube.com/user/Janakifm1

http://www.youtube.com/watch?v=XpSuVHtbaQ8&feature=mfu_in_order&list=UL

http://www.youtube.com/user/gxcng

http://www.youtube.com/user/gautamkrishna85

http://youtu.be/3i3OG5Nf3y8

http://youtu.be/sJnxSe-ckmo

http://www.youtube.com/user/jitmohanjha

http://www.youtube.com/user/MiTJnPNN

http://www.youtube.com/watch?v=-9KaC8ji9t4

http://www.youtube.com/user/luvvivek2k7

http://www.youtube.com/user/bindassatyandra

http://www.youtube.com/user/rustymind1

http://www.youtube.com/user/MrDeveshKarna

http://www.youtube.com/user/rambabushah

http://www.youtube.com/user/mukeshjha84

http://www.youtube.com/user/Mauahi
www.youtube.com/user/MrBasantjha
http://www.youtube.com/user/themadan
http://www.youtube.com/user/sentukhu

http://www.youtube.com/user/yarowjha

http://www.youtube.com/user/mkoxp
http://www.youtube.com/user/luvvick21

विदेह: मैथिली साहित्य आन्दोलन VIDEHA: An Idea Factory



http://www.youtube.com/user/njyclubashok

http://www.youtube.com/user/MrRamkisor

http://www.youtube.com/user/pratyushsangita/
http://www.youtube.com/user/hellomithilaa

http://www.youtube.com/user/mariyoshj

http://www.youtube.com/user/dearshantanu/

www.youtube.com/user/RajuPrasadRajbanshi

www.youtube.com/user/premarshi
http://www.youtube.com/user/Dhipre (𑒡𑒲𑒩𑒹𑒢𑓂𑒠𑓂𑒩 𑒣𑓂𑒩𑒹𑒧𑒩𑓂𑒭𑒱)

http://www.youtube.com/user/TheShubhaprabhat

http://www.youtube.com/user/njyclubashok

http://www.youtube.com/user/mithilaconnect

http://www.youtube.com/user/NAYAKSAURABH80

http://www.youtube.com/user/Rabindra888

http://www.youtube.com/user/uday88mandal

http://www.youtube.com/user/nimesdeath

http://www.youtube.com/user/pawanks6102
http://www.youtube.com/user/sahayogee
http://www.youtube.com/user/sunilkumarpawan

http://www.youtube.com/user/videhuk

http://www.youtube.com/user/ggajendra71(𑒫𑒱𑒠𑒹𑒯)

𑒂 𑒞𑒲𑒢𑒙𑒰 𑒂𑒥 𑒮𑒰𑒑𑒙𑒹

http://www.dailymotion.com/video/xjophq_documentary-kosi-katha_shortfilms#from=embed

http://blackbuddhas.com/

http://youtu.be/CPwpkn5YI1I

VIDEHA ARCHIVE

Search the full text of GOOGLE VIDEHA books

১.ৱিদেহ ঈ-পত্রিকাক সভটা পুৱান অংক Videha e journal's all old issues

http://sites.google.com/a/videha.com/videha/

ৱিদেহ ঈ-পত্রিকাক পহিল ৫০ অংক

https://sites.google.com/a/videha.com/videha-archive-part-i/

ৱিদেহ ঈ-পত্রিকাক ৫০ম সঁ ১৪৯ ম অংক

https://sites.google.com/a/videha.com/videha-archive-part-ii/

ৱিদেহ ঈ-পত্রিকাক ১৫০ম আ আগাঁক অংক

विदेह: मैथिली साहित्य आन्दोलन VIDEHA: An Idea Factory



मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA: Maithili Literature Movement

https://sites.google.com/a/videha.com/videha-archive-part-iii/

২.মৈথিলী পোথী ডাউনলোড Maithili Books Download

http://sites.google.com/a/videha.com/videha-pothi

৩.মৈথিলী অাঁডিযো সংকলন Maithili Audio Downloads

http://sites.google.com/a/videha.com/videha-audio

৪.মৈথিলী রীডিযোক সংকলন Maithili Videos

http://sites.google.com/a/videha.com/videha-video

৫.মিথিলা চিত্রকলা/ আধুনিক চিত্রকলা আ চিত্র Mithila Painting/ Modern Art and Photos

http://sites.google.com/a/videha.com/videha-paintings-photos/

অপন মংতব্য editorial.staff.videha@gmail.com পব পঠাউ।



রিদেহ:মৈথিলী সাহিত্য আন্দোলন: মানুষীমিহ সংস্কৃতাম্: VIDEHA: AN IDEA FACTORY

 রিদেহ- প্রথম মৈথিলী পাক্ষিক ঙা-পত্রিকা ISSN 2229-547X VIDEHA

विदेह: मैथिली साहित्य आन्दोलन VIDEHA: An Idea Factory



मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA: Maithili Literature Movement

বচনাকাব অপন মৌনিক আ অপ্রকাশিত বচনা (জকব মৌনিকতাক সংপূর্ণ উত্তবদাযিত্ব নেখক গণক মধ্য ছন্হি) editorial.staff.videha@gmail.com কেঁ মেন অটৈচমেণ্টক রূপমেঁ .doc, .docx, .rtf রা .txt ফর্মেটমে পঠা সকৈ ছথি। এতঽ প্রকাশিত বচনা সভক কাপীবাগইট নেখক/সংগ্রহকর্ত্তা নোকনিক নগমে বহতন্হি, 'রিদেহ' প্রথম মৈথিলী পাক্ষিক ঙা পত্রিকা মাত্র একব প্রথম প্রকাশনক/ প্রিংট-রেব্ আর্কাইরক/ আর্কাইরক অনুরাদক আ আর্কাইরক ঙা-প্রকাশন/ প্রিংট-প্রকাশনক অধিকাব ঐ ঙা-পত্রিকাকেঁ ছৈ, আ সে হানি-নাভ বহিত আধাবপব ছৈ আ তেঁ ঐ নেন কোনো বায়ল্টীক/ পাবিশ্রমিকক প্রারধান নৈ ছৈ। তেঁ বায়ল্টীক/ পাবিশ্রমিকক ইচ্ছুক রিদেহসঁ নৈ জুড়থি, সে আগ্রহ। বচনাক সংগ বচনাকাব অপন সংক্ষিপ্ত পবিচয আ অপন স্কৈন কএন গেন ফোটো পঠেতাহ, সে আশা কবৈত ছী। বচনাক অংতমে টাইপ বহয, জে ঙা বচনা মৌনিক অছি, আ পহিন প্রকাশনক হেতু রিদেহ (পাক্ষিক) ঙা পত্রিকাকেঁ দেন জা বহন অছি। মেন প্রাপ্ত হোযবাক বাদ যথাসংভর শীঘ্র (সাত দিনক ভীতব) একব প্রকাশনক অংকক সূচনা দেন জাযত। এহি ঙা পত্রিকাকেঁ শ্রীমতি নক্ষ্মী ঠাকুব দ্বাবা মাসক ০১ আ ১৫ তিথিকেঁ ঙা প্রকাশিত কএন জাগত অছি।

 ভানসবিক গাছ জে সন ২০০০ সঁ যাহূসিটীজপব ছন http://www.geocities.com/bhalsarik-gachh/, http://www.geocities.com/gajendrathakur/ আদি নিংকপব আ অখনো ৫ জুনাগ ২০০৪ক পোস্ট http://gajendrathakur.blogspot.com/2004/07/bhalsarik-gachh.html (কিছু দিন নেন http://videha.com/2004/07/bhalsarik-gachh.html নিংকপব, স্রোত wayback machine of https://web.archive.org/web/*/videha 258 capture(s) from 2004 to 2016- http://videha.com/ ভানসবিক গাছ-প্রথম মৈথিলী ব্লাগ / মৈথিলী ব্লাগক এগ্রীগেটব) কেব রূপমে ইন্টবনেটপব মৈথিনীক প্রাচীনতম উপস্থিতক রূপমে রিদ্যমান অছি। ঙা মৈথিনীক পহিন ইংটবনেট পত্রিকা থিক জকব নাম বাদমে ১ জনরবী ২০০৮ সঁ "রিদেহ" পড়নৈ। ইংটবনেটপব মৈথিনীক প্রথম উপস্থিতিক যাত্রা রিদেহ- প্রথম মৈথিলী পাক্ষিক ঙা পত্রিকা ধবি পহুঁচন অছি,জে http://www.videha.co.in/ পব ঙা প্রকাশিত হোগত অছি। আব "ভানসবিক গাছ" জানবৃত্ত 'রিদেহ' ঙা-পত্রিকাক প্রবক্তাক সংগ মৈথিলী ভাষাক জানবৃত্তক এগ্রীগেটবক রূপমে প্রযুক্ত ভঽ বহন অছি। রিদেহ ঙা-পত্রিকা ISSN 2229-547X



VIDEHA: AN IDEA FACTORY

editorial.staff.videha@gmail.com

.doc, .docx, .rtf, .txt

०१ ... १३

विदेह: मैथिली साहित्य आन्दोलन VIDEHA: An Idea Factory



२०००

http://www.geocities.com/bhalsarik-gachh/,

http://www.geocities.com/gajendrathakur/

२००४

http://gajendrathakur.blogspot.com/2004/07/bhalsarik-gachh.html

http://videha.com/2004/07/bhalsarik-gachh.html

wayback machine of

https://web.archive.org/web/*/videha 258 capture(s) from 2004 to 2016- http://videha.com/

२००८

http://www.videha.co.in/

ISSN 2229-547X



VIDEHA



विदेह: मैथिली साहित्य आन्दोलन VIDEHA: An Idea Factory



मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA: Maithili Literature Movement